



# 射阳河

## 心香一瓣

# 出行“晒”出好日子

□赵晔

观看电影《志愿军:存亡之战》等关于抗美援朝的系列电影,很多场面都让我很受震撼,深受教育、颇受启发。电影中有很多可歌可泣、感人肺腑的场景,而在机械化配备不足的情况下,志愿军战士们只能依靠两条腿赶路,即使是没有路也要走出路的场景令我印象深刻。气温极低的朝鲜白雪皑皑、大地茫茫,然而即便是在冰天雪地的山川中,即便是在御寒衣物不足的状态下,即便是在连简单的果腹食物都不够的困境里,战士们也是朝着指定目标顽强不屈、毫不动摇地“向前行”。

这不禁让我感叹,如今我们的出行,平时出差或者旅行时,坐在高铁上看着窗外的景象是很惬意的。高铁很快捷,准时把我送达目的地。随着科学技术的发展,高铁、飞机显著地缩短了

时间,能够让我们朝夕至,更加从容。

作为一名出生在射阳县,生长在射阳县,工作在射阳县的“80后”,犹记得小时候的出行是很不方便的,我也见证道路不断完善、变化。除了县内道路的改观,如今射阳县不仅有高速公路、高铁,到县外的飞机场也是较为方便的。到盐城市区上、下高速公路后就直接上高架,而曾几何时却要绕一大圈;坐高铁到北京时间是5个多小时,而曾几何时却要花头十个多小时……

出行是群众的基本需求,当你急切地想要尽早到达目的地时,却发现能选择的道路有限并且颠簸不已,连车速也提不上去,那时候心情的糟糕是可以想象的。如今看手机上的导航,密密麻麻、粗粗细细的线条正是各式道路,一条条

新的道路还在祖国大地上延伸,让我们可以舒适地到达东南西北的任何地方。

道路带来的是便利,承载的是希望、映射的是国强、顺应的是民心,出行只是好日子的一个方面。我们过上好日子,但是也要常常想想好日子到底是从哪里来的,那是革命烈士的浴血奋战,那是亿万群众的接续努力,那是科学技术的攻坚克难……没有对比就没有感悟,我们应当发现好日子,知道来由;我们应当珍惜好日子,激发感恩;我们应当建设好日子,自觉担当。

感谢《志愿军:存亡之战》等影片,让我们对好日子有了更为深刻、立体的感悟,也让我们为了好日子的红红火火、蒸蒸日上凝心聚力、共同努力,作出自己应有的贡献。

## 美好时光

□王志良

在美丽的射阳河畔,在里下河四港管理处西侧有一片生机盎然银杏林——海通千亩银杏林。

在时光的脚步悄然迈向深秋之际,我怀揣着满满的期待与憧憬,踏入了那片久负盛名的千亩银杏林。仿佛是赴一场与大自然的盛大约会,又似是开启一段梦幻般的旅程,当我真正走进这片银杏林时,那震撼人心的美景,如同一幅幅绚丽的画卷,在我眼前徐徐展开。

还未完全走进林子,远远望去,那千亩银杏林就像是一片金色的海洋,在阳光的照耀下,闪烁着璀璨的光芒。那一片耀眼的金黄,仿佛是大自然用最纯粹的色素精心绘制而成,没有丝毫的杂质与瑕疵。微风轻轻拂过,银杏林像是被赋予了生命,泛起层层金色的波浪,一波接着一波,向远方荡漾开去。这壮丽的景象,让我在一瞬间竟有些恍惚,仿佛置身于一个童话般的世界,忘却了尘世的喧嚣与纷扰。

沿着蜿蜒的小路,我真走进了银杏林的怀抱。一棵棵银杏树高大挺拔,如同一个个威武的卫士,静静地守护着这片神奇的土地。它们的树干粗壮而坚实,岁月在上面留下了斑驳的痕迹,那是时光的印记,更是生命的沉淀。抬头仰望,银杏树的树枝纵横交错,犹如一把把巨大的伞,撑起了一片属于秋天的天空。而那一片片银杏叶,宛如一把把精致的小扇子,又似一只只灵动的蝴蝶,在微风中轻轻摇曳,发出沙沙的声响,仿佛是银杏树在低声诉说着岁月的故事。

阳光透过树叶的缝隙,洒下点点光斑,如同金色的繁星般点缀在林间的土地上。我漫步在铺满落叶的小径上,脚下发出清脆的声响,仿佛是秋天奏响的乐章。那一片片金黄的银杏叶,犹如一层柔软的地毯,踩在上面,那种细腻的触感和沙沙的声音,让我的内心充满了宁静与惬意。偶尔,一片落叶飘落至我的肩头,像是大自然馈赠的一份礼物,带着秋天的气息和温度。

在银杏林的深处,有一条清澈的小溪潺潺流淌。溪水在阳光下闪烁着银色的光芒,与周围的银杏林相互映衬,构成了一幅绝美的画面。溪边的银杏树枝低垂,树叶轻轻拂过水面,泛起层层涟漪。我蹲下身子,用手触摸着溪水,那清凉的感觉瞬间传递全身,让我在这秋日的暖阳中感受到了一丝清爽。溪边的石头上,长满了青苔,那翠绿的色彩与金黄的银杏叶形成了鲜明的对比,更增添了几分大自然的韵味。

我静静地坐在溪边的一块石头上,闭上眼睛,倾听着微风的声音、树叶的沙沙声和溪水的流淌声,感受着大自然的气息。在这一刻,时间仿佛静止了,我的心灵得到了前所未有的放松和洗礼。这片千亩银杏林,不仅仅是一片美丽的风景,更是大自然赋予我们的一份珍贵的礼物。它让我们在忙碌的生活中,有了一个可以停下脚步、静下心来,与大自然亲密接触的地方。

当夕阳的余晖渐渐洒落在银杏林上,整个林子被染成了一片橙红色,仿佛是一幅色彩浓郁的油画。那温暖的光线,为每一棵银杏树,每一片银杏叶都披上了一层金色的外衣,让这片银杏林变得更加神秘而美丽。我站起身来,缓缓地走出银杏林,心中充满了对这片美景的留恋与不舍。我知道,这片千亩银杏林的美景,将会永远留在我的心中,成为我记忆中一道亮丽的风景线。

## 人在旅途

# 天安门上太阳升

□董素印

“我爱北京天安门,天安门上太阳升,伟大领袖毛主席,指引我们向前走……”

《我爱北京天安门》这首耳熟能详的优秀儿歌,还是刚上小学时由音乐专业的老师教给我们的,半个世纪以来,每当旋律响起,我都能熟练地唱起这首首首简意赅、娓娓动听的儿歌;《我爱北京天安门》教化功能巨大,虽然只有短短4句简短歌词,但通过不同声调反复吟唱,不仅让北京天安门深深地根植于我儿时的最初记忆,还让一代又一代中国少年儿童知道了首都北京、知道了天安门、知道了开国领袖毛泽东,由此还萌生了最朴素热爱祖国、热爱领袖的革命情怀;同时,也增强了歌曲的生命力,塑造了新中国少年儿童活泼热情又朝气蓬勃的生动形象。

天安门,位于祖国的首都北京市中轴线和长安街交汇处,于1417年开始建造,1420年建成,时名为承天门,寓有“承天启运”和“受命于天”之意,喻示封建皇帝是“受命于天”,理应万世为尊。清顺治八年,承天门重建后改称天安门,寓有“受命于天,安邦治国”之意。占地面积4800平方米的天安门通高为34.7米,由城台和城楼两部分组成,主体建筑是上下两层城楼;下层是汉白玉石须弥座,上层建有高大的朱红色承台,属于典型的中国传统官殿式建筑。新中国成立后,天安门正中门洞上方一直悬挂着开国领袖毛泽东巨幅画像,两边分别是“中华人民共和国万岁”和“世界人民大团结万岁”的大型横幅金色标语,上层层檐下正中门洞上方一直悬挂着庄严的中华人民共和国国旗。

1963年3月,天安门被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。

据《大清会典》记载:天安门城楼“门五阙,重楼九楹,雕庑三十六。”由此可见,天安门城楼以其500多年厚重的历史内涵,高度浓缩的中华古代文明和现代文明,从造型、装饰和气势上都充分体现皇权的威严与冷峻;其周边的北京故宫、北京故宫博物院、人民英雄纪念碑、毛主席纪念馆、人民大会堂等一批全国重点文物保护单位和世界文化遗产,更加映衬着天安门的雄伟壮丽,成为全世界各族人民无与伦比的政治瞩目和心驰神往之地。

有人说,到天安门广场游玩最激动人心的,莫过于登上天安门城楼和现场观看升旗仪式。平心而论,游天安门广场、登上天安门城楼是我儿时的最大梦想,以后随着年龄的增长和对祖国认知的提高,这一梦想越发加深,不能自拔。幸运的是多年的工作机遇多次成就了我的这一梦想:让我登上了天安门城楼,感受过她的气势宏伟;凭吊了人民英雄纪念碑,感受过她的庄严肃穆;参观了紫禁城,感受过皇权的至高无上;瞻仰过毛主席遗容,感受过伟人的绝世风采。遗憾的是我一直未能站在天安门升起的地方感受一下共和国升旗仪式的激情。

终于在新中国成立75周年国庆前夕有了机会。这天,与参加新中国75周年先贤文艺家创作研讨会的同舍文友相约,起了个大早,乘坐地铁1号线,五点半左右就到达了天安门广场,此时,天安门东方万里无云的天空渐渐泛起了鱼肚白,

天安门通往广场两侧的道路和天安门广场国旗四周早已被游客围得水泄不通,大约6时许,人群的喧嚣渐渐平息,只见从安静的天安门正门走出一支仪仗队,全副武装的国旗护卫兵,在开国领袖毛主席的注视下,在广场万双眼睛的瞩目中走过金水桥,随着一声口令,威武的礼仪兵兵刷刷地“正步”走入天安门广场,在国旗护卫兵两侧列队肃穆,随着《义勇军进行曲》的嘹亮响起,在数千名游客大合唱的歌声中,国旗手将系在旗杆上的一面崭新的五星红旗奋力甩出,雄壮的歌声中,万众的注目下,鲜艳的五星红旗顺着高耸天际的旗杆冉冉升起,迎风飘扬,国旗升顶,国歌奏终,鲜花簇拥的天安门广场一片欢腾,欢呼雀跃,从天安门外发出数以千计的和平鸽,这祥和与幸福使朝霞更短高飞,把和平、友谊、团结的美好愿望传递给辽阔的远方。

伫立熙熙攘攘的天安门广场,望着被朝霞映照得绚烂夺目的雄伟壮丽的天安门,耳际仿佛回荡着当年开国领袖毛泽东主席用他那带着浓重湖南口音的洪亮的宣告声:“中华人民共和国,中央人民政府今天成立了!”这一激动人心的铿锵宣告,震撼了国人,震惊了世界,让我再一次感受天安门的魅力,感受中华之心的跳动,感受那千年的历史与文化的交融。站立在高高飘扬的国旗下,我双手握拳真诚地默默祈祷:让警钟长鸣永远守望我中华民族繁荣,让五星红旗永远飘扬在中华儿女心中;愿中华民族繁荣昌盛,愿伟大复兴大业荣光耀。

## 悠悠岁月

# 千秋渡口话老鼋

□吴炳生

射阳河水,绵延数百里,东注于黄海。其下游流至射阳城内,有一地曰千秋渡,河阔数百丈。昔时无桥,独有一渡口焉。

此渡口,乃往来通衢之所。朝晖夕阴,舟楫穿梭。或贩夫走卒,负重担囊;或文人墨客,吟风弄月;或归乡游子,心切情真。渡者云集,喧阗纷呈。

春则杨柳依依,桃花灼灼,和风拂面,水波粼粼。夏则骄阳似火,蝉鸣蛙噪,荷叶田田,荷花映日。秋则霜枫尽染,荻花瑟瑟,雁阵南飞,金风送爽。冬则寒雪皑皑,冰封河面,寂寥无声,静待春归。

未筑射阳大桥之前,水势汹涌澎湃。闻于千

秋渡口,河中常有老鼋存焉,其体硕大而灵异非常,时而隐匿,时而浮现。或言其寿逾千载,能晓风雨,预知灾祥。

曩昔,有古人于河畔,见老鼋浮水而出,双目灼灼,似怀悲恸。

往岁,河水泛滥成灾,田庐尽被淹没。众人苦不堪言,向河神祈祷,望其息怒。或云老鼋亦怜悯民之艰困,潜身助力,水势方缓。

公元一九五五年八月,千秋大桥竣工通车。横亘于射阳河上,其形巍峨,成往来通衢。

昔日建桥之际,有传老鼋作祟,硕大浮鼋竟

为其所移数丈之遥。有潜水者下河勘察,见一大鼋塘,其深约七尺,径约三丈。周边七小鼋塘,其深约三尺,径约两丈。大小鼋塘壁底潜滑。大鼋其体,硕大至吨许。建桥之人备纸烛、猪头、三牲,敬奉老鼋,方便事安。

然当今之世,科技日新月异,信者渐寡。老鼋之踪,亦不复现。唯千秋大桥,相邻又增一座,虽雄并立。高耸耸立如昔,见证岁月之变迁,人事之更迭。

吾每经此桥,望射阳河水,常思老鼋传说,念天地自然之奇妙,感岁月之悠悠,叹世事之变迁。

# 老爸门前的鱼塘

□韩朝亮

## 美好时光

在记忆的长河中,总有一处静谧而温暖的角落,那是关于家的味道,是关于童年的色彩,更是关于老爸门前那片不大却充满生机的鱼塘。它不仅是一片水域,更是连接着几代人情感与记忆的纽带,承载着无数个平凡日子里的欢声笑语与静谧时光。

清晨,当第一缕阳光穿透薄雾,轻轻拂过村头的老槐树,老爸门前的鱼塘便开始了一天的苏醒。水面波光粼粼,仿佛镶嵌了无数颗细小的钻石,在晨光中闪烁。鱼儿们似乎也刚从梦中醒来,偶尔跃出水面,划出一道优美的弧线,又迅速潜入水中,激起一圈圈细腻的涟漪。老爸总是这个时候起床,他会拿着自制的竹竿,轻轻敲打池塘边的石板,似乎在和鱼儿们打着招呼,又似在唤醒这一池的生机。

夏日炎炎,鱼塘成了我们孩子们的乐园。老爸会在鱼塘边搭起一个简单的凉棚,放上几把竹椅,偶尔还会从镇上买来几只大西瓜,沉入水中冰镇。那时候,我们光着脚丫,在浅水区嬉戏打闹,偶尔还能摸到几只躲在石头下的螃蟹或是滑

溜溜的泥鳅,那份惊喜与成就感至今仍让我回味无穷。午后,一家人围坐在凉棚下,吃着冰凉的西瓜,听着老爸讲述那些古老而又神秘的故事,那一刻,时间仿佛静止了,只留下满满的幸福与安宁。

秋天,是鱼塘收获的季节。老爸会穿上他那件旧旧的防水衣,戴上斗笠,开始一年的捕鱼活动。网撒下去,再缓缓收起,一条条肥美的鱼儿在网中跳跃,那是大自然最真诚的馈赠。晚上,全家人围坐在一起,品尝着新鲜捕捞的鱼儿做成的各种菜肴,肉质细嫩,味道鲜美,每一口

都是对生活的热爱与感激。那一刻,老爸的脸上总是洋溢着满足与自豪的笑容,那是他用勤劳与智慧换来的幸福。

冬天,鱼塘进入了它的休眠期,水面偶尔会结上一层薄薄的冰。这时的鱼塘,显得格外宁静,仿佛整个世界都慢了下来。老爸会在塘边堆上一些干草,以防鱼儿们受寒。虽然不再热闹,但那份静谧中却蕴含一种难以言喻的力量,让人心生敬畏。偶尔,我们会一起在塘边散步,听着老爸讲述鱼塘的历史,讲述那些关于生命与自然的哲理,那些话语,如同冬

日里的暖阳,温暖而深刻。

岁月如梭,转眼间,老爸门前的鱼塘已不再是当年模样,但它在我心中,却始终如一,那片水域,那些故事,那些情感,早已深深烙印在心底,成为我生命中最宝贵的记忆。每当想起,心中便涌起一股暖流,那是家的味道,是童年的欢笑,更是对老爸无尽的思念与感激。老爸门前的鱼塘,不仅滋养了鱼儿,更滋养了我们几代人的心灵,让我们在纷扰的世界中,总能找到一片属于自己的宁静与美好。

心香一瓣  
美好时光  
人在旅途  
悠悠岁月  
美好时光

# 走进千亩银杏林



流金溢彩 影岭 摄