



美好时光

初冬的落叶

□谷子

初冬的清晨,天空微微泛起鱼肚白,空气中弥漫着一层淡淡的薄雾,仿佛给这个世界披上了一层神秘的面纱。我独自漫步在千鹤湖公园的小径上,脚下的落叶铺成了一条金黄色的地毯,每一步都伴随着清脆的声响,那是初冬特有的旋律。

落叶,是季节更迭的信使,它们从春天的嫩绿,到夏天的繁茂,再到秋天的斑斓,最终迎来了初冬的飘零。人生,犹如一片叶子,每一片落叶都承载着一个故事,每一声脆响都是岁月的低语。我弯下腰,轻轻拾起一片落叶,它的边缘已经泛黄,叶脉清晰可见,如同老人脸上的皱纹,记录着岁月的沧桑。

初冬的风,带着一丝丝凉意,吹过脸颊,让人感到一种清新的惬意。风,是落叶的舞者,它轻轻地拂过枝头,带着一片片落叶在空中翩翩起舞,宛如一场盛大的舞蹈盛宴。落叶在风中旋转、飘落,最终静静地躺在大地上,化作泥土的一部分,为来年的春天孕育新的生命。

我沿着公园小径继续前行,两旁的树木在初冬的阳光下显得格外静谧。它们的叶子已经稀疏,只剩下光秃秃的枝干在寒风中摇曳。然而,正是这份稀疏,让阳光能够毫无阻碍地洒在大地上,给这个寒冷的季节带来了一丝温暖。阳光透过树叶的缝隙,洒在我的身上,我感到一种前所未有的宁静和安详。

初冬的落叶,不仅仅是季节的象征,更是生命的哲理。它们经历了春的萌发、夏的繁华、秋的收获,最终在初冬时节选择了放手,将生命回归于大地。这种放手,不是一种无奈,而是一种智慧。它告诉我们,生命是有限的,我们要学会珍惜每一个当下,同时也

要学会放手,让生命在自然的循环中得以延续。

在落叶的陪伴下,我走到了一片开阔的草地上。草地上也散落着许多落叶,它们与草地上的露珠相映成趣,形成了一幅美丽的画卷。我坐在草地边的石头上,仰望着蓝天白云,心中充满了对生活的热爱和对人生的感悟。初冬的落叶,让我感受到了生命的脆弱与坚韧,也让我更加珍惜眼前的一切美好。

此刻,我仿佛与这片草地、这些落叶融为一体,成为大自然的一部分。我闭上眼睛,深深地吸了一口气,空气中弥漫着泥土和落叶的芬芳,那是大自然最原始、最纯粹的味道。我深深地感谢这片滋养我的土地,每一片叶子在土地的滋养下从绿到黄,在这个初冬时节又落入土地。我被这片落叶所启迪,心灵得到了前所未有的净化。

初冬的落叶,它们用自己的方式诉说着生命的故事。它们告诉我们,生命是一场旅行,每一个阶段都有其独特的风景和意义。我们要学会欣赏每一个阶段的美好,同时也要勇敢地面对每一个阶段的挑战和困难。只有这样,我们才能在生命的旅途中不断成长、不断进步。

随着太阳逐渐升高,薄雾渐渐散去,公园里的景色变得更加清晰。我看到一群群鸟儿在空中飞翔,它们或低飞掠过水面,或高飞翱翔于蓝天,自由自在、无忧无虑。这些鸟儿,它们没有因为落叶的飘零而感到悲伤,反而更加珍惜每一个飞翔的机会,享受着生命的美好。

我站起身,继续沿着小径前行。一路上,我看到了许多人在公园里散步、晨练、打太

极……他们的脸上洋溢着幸福的笑容,享受着初冬的暖阳和清新的空气。这一刻,我深深地感受到了生活的美好和幸福。初冬的落叶,虽然带来了些许凉意和萧瑟,但也让我们更加珍惜眼前的温暖 and 美好。

走到公园的尽头,我回首望去,只见那片金黄色的落叶地毯依旧静静地躺在那里,仿佛在诉说着一个永恒的故事。我深深地吸了一口气,将这份美好和感动深深地烙印在心底。初冬的落叶,它们用自己的方式点缀了这个季节,也给了我一份珍贵的礼物——对生活的热爱和对人生的思考与感悟。

在这个初冬的早晨,我学会了倾听落叶的声音,感受它们带来的温暖和力量。落叶虽然飘零,但它们的精神却永远留在我们心中。初冬落叶的飘零,使我感到,面对繁杂琐碎的生活,我们要珍惜、放手、砥砺前行和坚强。在未来的日子里,无论遇到什么困难和挑战,我都会想起初冬的落叶,给予我的启示和力量。

初冬的落叶,是季节的礼物,也是生命的赞歌。它们用自己的方式诉说着生命的故事,让我们在欣赏美景的同时,也能从中汲取到生命的力量和智慧。让我们带着这份力量和智慧,勇敢地面对生活中的每一个挑战和困难,珍惜每一个当下,让生命在自然的循环中绽放出更加绚烂的光彩。

在这个初冬的季节里,让我们与落叶一起,感受生命的美好和奇迹。让我们学会放手,让生命在自然的怀抱中自由飞翔;让我们学会珍惜,让每一个瞬间都成为永恒的记忆。初冬的落叶,它们不仅仅是季节变换的象征,更是我们生命旅途中的轮回象征。



叶落初冬

铭心一刻

冬雨

□李塔

初冬这个季节,仿佛是大自然精心布置的一幅画卷,每一抹色都显露出浓墨重彩,每一笔墨都蕴含着别样的韵味。有好多天没有下一场透雨,空气确实有点干燥,人们多么渴望有场雨啊!这不,前几天的晚上刚上床不久,我就听到了室外的雨声。

初冬的雨,细细密密地织在空中,像是天地间铺开了一幅朦胧的纱帘。雨丝轻拂过枯黄的叶尖,带走了最后的几分秋意,也将冬日的寂静悄然拉近。这细雨绵绵的景象,为初冬增添了一份别样的清新与淡雅。居民的灯火在雨幕中闪烁,每一盏都像像是夜的守望者,静静地讲述着关于季节更迭的故事。

初冬的雨,以一种独特的方式,轻轻地诉说着天空对大地的眷恋。它不如春雨那般细腻缠绵,让人心生怜爱;也不及夏雨那般热烈奔放,激荡着人心的热情。它更像是一位含蓄的诗人,用轻柔的语言,拉开了初冬的序幕。那雨丝细细密密,轻轻地拂过脸庞,虽然带来一丝丝凉意,却让人心旷神怡,好像所有的烦恼都随着这细雨飘散而去。

这场冬雨,有些寒冷,让万物凋零;这场冬雨,深沉厚重,让这个小镇的黎明肃穆安静。初冬也因为有了雨的点缀,而变得更加清新宜人。被雨洗涤后的空气,带着泥土的芬芳,夹杂着落叶的清香,让人忍不住要深深地吸上一口气,想要将这份清新永远地留在心底。这份赏心悦目的意境,是大自然最真挚最亲切的倾情演绎。

雨后的街道,也变得格外湿润而富有生机。那路面上的小水洼,映照天空稀疏的云朵,好似一面面小小的镜子,记录着雨中的世界。天空中的云朵在水洼中的摇曳生姿,变幻莫测,活脱脱是大自然最神奇的画笔,描绘出了一幅幅动人的画面。行人匆匆走过,溅起一片片水花,发出清脆的声响。那声音在这静谧的雨景中显得分外悦耳动听,为这宁静的世界平添了几分生机与活力。它以独有的方式,悄悄地告诉世界,冬已至,却在不经意间,为这寒冷增添了些许不易察觉的温情。

初冬的雨是敦厚的,它不紧不慢地落下,洗刷着尘埃污垢;初冬的雨是高雅的,它不疾不徐地降落,拨打着悦耳动听的乐章;初冬的雨使人陶醉,

不仅仅是一种自然现象,更是一种情感的寄托与表达。

站在窗前,我静静地望着这雨中的世界。那细雨如丝如缕,轻轻地、缓缓地落下,似乎在诉说着一个又一个温柔的故事。那些故事中,或关于爱情,或关于友情,或关于亲情。它们都在这雨丝中交织、融合,化作一份份真挚的情感,温暖着每一个人的心房。

当代诗人、散文家余光中在《听那冷雨》中写道:“雨不但可嗅,可观,更可以听。”多么美妙的意境。此时此刻,我愿意做一只小鸟,飞到雨的源头,同雨一起轻轻地、缓缓地落下,俯瞰金黄的稻谷,感受枫叶的火红……在这宁静而温馨的时光里,让心灵得到一次洗礼与净化。

有人说,冬雨的冷,像极了人生的苦。而我想说,人生虽苦,但也不必紧怀。我赞同资深媒体、词曲音乐人卢木鸟的一句诗:“人生这条路风风雨雨走,谁都躲不过。”因此人就应该活得越来越通透,敢于把艰难困苦放在脚下,抱有一种豁达的心态,善于面对生活的风霜雪雨,坦然地笑对人生。

诗海拾贝

在四季的沟槽里

□吴杰明

在四季的沟槽里，
时光如水。

孤舟似魅，
盘桓在灵魂的津渡。

小溪潺潺，
荇菜随风招摇。

澄江如练，
涛声穿林打叶。

繁花似锦，
春日里的溪水何其浪漫。

冰泉呜咽，
深秋时的江流凝滞冷涩。

百川归海，
盈盈不堪。

汪洋恣肆，
不辨牛马。

布鞋

□王志良

人间真情

□王锦春

我的父母出生于清宣统年代,是地地道道的农民,不识字。一生中没有什么轰轰烈烈的事业,平平淡淡度过一生。他们有个共同的特点,那就是心地善良、忠厚老实。

听母亲说,父亲年轻时身体很健壮,干起活来一个顶俩,好像全身有使不完的劲。有些重体力活,干起来小青年都不如他。除了下雨天,从未见他闲过。他常说,活做惯了就不能闲,闲下来会生病。他心灵手巧,会木工、瓦工,还会替人家盖草房子,而且还是个“包工头”。由于他做事认真负责,一般盖房子的农户会找他所带的一帮人。他砌的草灶既省草又美观。他还打得好一手好算盘,我十岁时就学会了。他耿直豪爽,有很好的民事调解能力。左邻右舍遇有解不开的难事,总爱找他帮助解决,他都能客观、公正地调处。特别是对个别刁钻的“钉子头”,无论年纪多大,辈分多高,一概不留情面。有人送他一个雅号,叫“王三太岁”(我父亲排行老三)。

父亲年轻时,生活很艰辛。自己没有土地,主要靠替人家帮工维持生计。每天天不亮就和母亲赶路,晚上要到7-8点钟才到家。冬天田里没有农活做,父亲就和庄上人结伙到很远的地方去收割芦苇挣钱。不论什么农活,都是起早睡晚,两头不见太阳。农闲时,帮人家盖房子、砌锅灶,找点“活便钱”贴补家用。记得在我上小学的时候,父亲终因劳累过度病倒了,日夜咳个不停。咳出来的痰黑黑的,还有股臭味,医生说这种病叫肺脓疡。吃了十几副中药也不见效。母亲急坏了,到处求医问药。后来听人说“芥菜卤”能治这种病,表哥潘必章专程到阜宁县某村庄找回一小坛,每天早晚各喝一大碗,连续吃了半个多月就好转了。

病愈后,父亲仍然劳作不休,农活不离手。二十世纪六十年代,又患过一次心脏病,有好长一段时间不能下地干活。我想,都七十多岁的人了,也该歇歇了。其实不然,病体刚刚好转,他又干起了农活,只是再不如以前了,早晚总是断断续续地咳嗽喘喘。就这样一直到1979年末,80岁那年与世长辞。

母亲为人厚道,平时总是活干得多,话说得少。她16岁那年就到我家来当童养媳。那时,我们家祖父加二伯父一家全在一个锅里吃饭,是个大家庭,人称“共家”。母亲刚来时,年纪小,受过不少委屈。令她痛心疾首的是三个亲生骨肉(二男一女)都在幼年夭折,常常以泪洗面。为此,母亲常吵着要分家。父亲以家中人口多,需相互帮衬为由,迟迟不肯答应。母亲坚决不同意。无奈,在我出生前才和二伯父一家分开单过。分家后,由于负担减轻,除替人家帮工外,父亲的木工、瓦匠手艺也挣得不少钱。土改前盖上了二间新草房,还买了几亩地。日子一天天好起来。

1942年农历七月初一,那年母亲32岁,我的出生给父母带来了欢乐,母亲再不愁眉苦脸了。解放后,农村实行农业合作化,从互助组、初(高)级农业社,到人民公社,我父母积极响应党的号召,将土地入股,加入农业合作社。在集体耕作中,总会走在别人前面,每项农活都干得又快又好,无人不夸。因此,常常得到嘉奖。由于年轻时痛失子女经常啼哭,落下了眼疾,以致71岁那年双目失明,丧失了生活自理能力。

1995年秋末冬初有一天,吃完中午饭,拄着拐杖在厨房出来时,不慎跌坐在地,使骨盆断裂,卧床不起,三个多月后就去世了,享年八十六岁。

父母都是平凡的人,给了我无尽的关爱和美好的人生,谨以此文表达思念与纪念!

我的父母

往事悠悠

那一双双布鞋,静静地躺在鞋柜里,却总是能在不经意间走进我的心房。它是丈母娘亲手所做,每一针每一线都编织着浓浓的情。

鞋面上,那细密而匀称的针脚,像是岁月留下的温暖印记。黑布的鞋面朴实无华,却有着一别样的韵味,那是一种来自长辈的关爱所赋予的独特气质。穿着它,仿佛能感受到丈母娘在灯下穿针引线的身影,那专注的眼神,满

是对我们的疼惜。鞋底厚实而坚韧,如同她对我们小家庭默默的支持。走在路上,它承载着我的脚步,也承载着这份沉甸甸的亲情,一步一步,都是爱的足音。

记得在那个温暖的春日午后,我又收到了一份特别的礼物——丈母娘亲手为我制作的千层底布鞋。这不仅仅是一双鞋,更是一份沉甸甸的亲情和深深的关怀。

仅是丈母娘的手艺,更是家族传承的象征,是文化与情感的载体。

在现代社会的快节奏中,我们往往忽视了那些简单而真挚的情感。而这一双双泛白毛了边千层底布鞋,却让我重新审视生活,感受那些被忽略的温暖。它提醒我,无论世界如何变化,有些东西是永远不会改变的——比如家的温暖,比如亲情的深厚。每当我穿上这双鞋,心中总会涌起一股暖流。它不仅

是丈母娘对我的爱,更是对我未来生活的祝福。在这份爱与祝福中,我感受到了责任,也感受到了力量。

这双鞋,他伴随我走过人生的每一个阶段,见证我的每一次成长。丈母娘给我做的千层底布鞋,不仅仅是一双鞋,它是一份传承,一份记忆,一份情感的寄托。在未来的日子里,无论我走到哪里,这双鞋都将是我最温暖的依靠。

美好时光

人间真情

铭心一刻

诗海拾贝

往事悠悠