

永不褪色的经典

——品读《唐诗三百首》有感

颜玉华

唐诗,宛如一座巍峨的文化丰碑,矗立在中国历史的长河之畔。当翻开《唐诗三百首》时,那一首首或激昂或婉约或清新或沉郁的诗作,犹如一扇扇通往诗意的门扉,引领我们穿越千年的时光,去感悟古人的喜怒哀乐、家国情怀与人生智慧。

从“床前明月光,疑是地上霜”的浅吟低唱中,我们仿佛看到了李白在异乡的某个夜晚,因思念故乡而辗转难眠。那清冷的月光洒在床前,触动了心底最柔软的乡愁。这简单的诗句,却有着直击人心的力量,让我们体会到即使是豪放飘逸如李白,也有着细腻的情感世界。他一生渴望在政治上有所建树,却在现实的官场中屡屡碰壁。“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”,这是他对权贵的蔑视,对自由的执着追求。在他的诗里,我们领悟到人生不应被权贵和世俗所束缚,要敢于追寻内心的向往,活出真我的风采。

唐代著名现实主义诗人杜甫的诗,则如同一幅波澜社

阔的历史画卷,展现了大唐由盛转衰的沧桑巨变。“国破山河在,城春草木深”,短短十个字,道尽了安史之乱后国家的破败与人民的苦难。杜甫一生颠沛流离,却始终心系苍生。他用诗记录下百姓的饥寒交迫、战争的残酷无情,“朱门酒肉臭,路有冻死骨”的强烈对比,反映出社会的贫富悬殊与不公。从他的诗中,我们感受到了诗人深沉的忧患意识和伟大的人道主义精神。他教会我们,在人生的道路上,不能仅仅关注个人的得失荣辱,更要有胸怀天下的担当,关心他人的疾苦,为社会的进步贡献自己的力量。

王维的诗,恰似一幅幅清新淡雅的山水画卷。“空山新雨后,天气晚来秋。明月松间照,清泉石上流。”在这静谧的秋夜山林中,我们仿佛能听到那潺潺的流水声,闻到那清新的松木香。王维以其独特的禅意与诗境,让我们领略到大自然的美妙与宁静。他在诗中传达出的对自然的热爱、对内心宁静的追求,提醒着我们在现代快节奏的生活中,不要忘记停下匆忙的脚步,去聆听自然的声音,去寻找

内心的那片净土。人生就像一场旅行,途中的风景和内心的感悟同样重要,只有在自然中汲取力量,才能在喧嚣的尘世中保持一份淡定与从容。

读《唐诗三百首》,也是在与众多诗人进行心灵的对话。他们有的仕途得意,有的穷困潦倒;有的乐观豁达,有的忧愁苦闷。但无论境遇如何,他们都用诗表达着自己对生活的理解和感悟。这些诗作跨越时空,将古人的智慧与情感传递给我们,让我们在纷繁复杂的现代社会中,依然能够从唐诗中找到慰藉与启示。

唐诗三百首,不仅仅是三百首诗的集合,更是一部人生的教科书。它教会我们如何在逆境中保持乐观,如何在得意时不忘初心;它让我们领略到爱情的美好、友情的珍贵、亲情的深沉;它引导我们去思考人生的意义、价值与追求。在这诗意的世界里,我们仿佛经历了无数次的人生轮回,收获了无尽的精神财富。

与书同行

卫岳

在人生的不同阶段,读书总能以它独有的魅力,引领我们走进一个又一个奇妙的世界。从少年到青年,再到如今,书页间翻动的不仅是文字,更是岁月的流转与心灵的成长。

少年读书时,书中故事情节吸引我。记得初识书本的年纪,那些色彩斑斓的插图和曲折离奇的情节,如同磁石一般牢牢吸引着我的目光。《安徒生童话》里的《丑小鸭》教会了我坚持与自我认同,让我明白每个人都有蜕变成天鹅的可能。《小王子》中小王子与玫瑰、狐狸的对话,让我初次领略到了人性的复杂与美好,那些书中的奇妙想象与动人情节,如同璀璨的星辰,照亮了我童年的夜空。《一千零一夜》则为我打开了一扇通往奇幻世界的大门。阿里巴巴与四十大盗的智斗,阿拉丁与神灯的奇遇,辛巴达的航海历险……每一个故事都充满了无尽的想象与冒险,让我在惊叹于主人公智慧与勇气的同时,也激发了我对未知世界的好奇与向往。每当翻开书页,我如同与书中的人物一同冒险,仿佛自己也成了那故事的一部分。那时的我,被情节的魔力深深牵引,每一页都藏着新奇与惊喜,让我在幻想与现实之间自由穿梭,感受到了读书最初的乐趣与纯粹。

随着年龄增长,我开始更加关注书中人物的内心世界与复杂的人性。《红楼梦》中林黛玉的才情与敏感,贾宝玉的纯真与叛逆,他们的遭遇让我时而欢笑时而悲伤,也深刻体会到白茫茫一片真干净的空。《悲惨世界》里,冉·阿让的救赎之路,展现了人性中的善良与宽容,让我懂得了即使在最黑暗的時刻,也有光芒能照亮前行的路。《追风筝的人》中,阿米尔与哈桑的友情与背叛,让我深刻体会到了人性的善良与罪恶、宽恕与救赎,书中的每一个细节都触动着我,让我反思自己的成长与选择。一篇篇故事不再是简单的善恶对立,而是充满了人性善恶、爱恨情仇的细腻描绘。这些书籍,如同一位位智者,引领我走进人性的深处,教会了我如何去爱、去理解、去宽容。

当下,当我再次翻开书页,吸引我的不再仅仅是那些引人入胜的故事或鲜活立体的人物,更多的是那些深藏于时代背景、生活琐碎、历史长河之中的细腻细节。《平凡的世界》里,孙少安在黄土地上挥洒汗水,他的每一次抉择与努力,都让我深切感受到了农村生活的艰辛与希望,那些关于土地、亲情、爱情的细节描绘,如同一幅幅生动的画卷,让我仿佛能触摸到那个时代的脉搏,与之同频共振。在历史书籍的海洋中,我更是被那些波澜壮阔的历史事件与鲜活的历史人物所吸引。《史记》中的“鸿门宴”,不仅是一场政治斗争的缩影,更是人性智慧与权谋的较量,刘邦的谦逊与机智,项羽的豪爽与悲壮,范增的谋略与无奈,每一个细节都刻画得入木三分,让我仿佛置身于那个风云变幻的时代,感受着历史的温度与深度。《资治通鉴》中,对于各个朝代兴衰更替的记录,更是让我深刻理解了“以史为鉴,可以知兴替”的道理。那些关于政治、经济、文化等多方面的详细记载,如同一面面镜子,映照出人类社会的变迁与发展,也让我在反思中更加珍视当下的和平与繁荣。《人类简史》则以更为宏大的视角,带领我穿越时空,见证了人类文明的演进与发展。从原始社会的狩猎采集,到农业文明的兴起,再到工业革命的浪潮,每一个阶段都充满了挑战与智慧。书中对于人类生活方式、社会组织、思想观念的变迁的细致描绘,让我深刻感受到了人类文明的伟大与渺小,也让我更加敬畏自然,珍惜人类共同的记忆与智慧。

读书,是一场没有终点的旅行。从少年时的憧憬,到青年时的思考,再到如今的沉淀,每一次翻阅,都是一次心灵的洗礼,一次与世界对话的机会。书,不仅记录了过往,也照亮了未来,它让我们在字里行间找到了自己,也看见了更广阔的世界。



【品味书香】

海河镇

角色扮演让亲子阅读“动”起来

本报讯(通讯员 张婷婷 王艺衡 刘威 刘莹莹) 亲子阅读是一种长情的陪伴,在共读过程中我们一起享受阅读的乐趣,一起讨论书中的内容,一起解决问题,共同成长。为促进辖区孩子对阅读的兴趣,搭建家庭互动的桥梁,近日海河镇小沙村、永坛村、六份社区、大有村新时代文明实践站联合开展了“角色扮演,让亲子阅读动起来!”活动,让家长带着孩子在阅读的海洋中遨游。

活动开始前,志愿者们为孩子们精心挑选了优秀的书籍。活动现场,孩子们在家长的陪伴下挑选了自己喜欢的书籍进行阅读,家长与孩子依偎在一起,在安静温馨的气氛里,有的孩子拿着图书和家长探究着书中的奥秘;有的指着图书询问家长问题;有的把自己喜欢的片段与家长分享……通过共读,家长与孩子共同学习,一同成长;通过共读,为家长创造与孩子沟通的机会,分享读书的乐趣和感悟;通过共读,给予孩子欢喜、智慧、热情和信心。

为了增加阅读的趣味性,加深孩子们对书籍内容的理解和体验,活动专门设置了书中角色扮演环节,邀请了2组家庭演绎绘本故事。第一组家庭演绎了绘本《出租一只熊》,小朋友扮演书中缺少父亲陪伴的西西,家长则扮演一只愿意出租自己时间的熊,他们发挥自己的想象力,通过不同的动作、语气,将书中的故事生动地展现在大家面前,现场的小朋友一起感受着小男孩西西的心情变化,时而失落时而开心,家长们也从中意识到工作固然重要,但是陪伴孩子更重要,要多抽时间陪伴自己的孩子,不错过孩子们的童年时光。第二组家庭演绎了绘本《蜗牛去看葡萄园》,小朋友扮演书中想去葡萄园看葡萄的蜗牛,家长则扮演蜗牛的朋友蝴蝶,小朋友模仿蜗牛的动作,变化着不同的表情,将书中蜗牛那种不怕困难、不轻言放弃的精神表达了出来,让现场的家长孩子们深受感动,同时也让孩子们深刻体会到了只有努力了才会有收获!亲子绘本角色扮演,将绘本阅读和表演有机结合,培养了孩子们的观察、想象、创造能力,给家长创造了与孩子沟通的桥梁,受到孩子和家长的一致好评。

活动的最后,志愿者们还向家长和孩子们普及如何选择适合青少年的读物和如何识别网络有害信息,让大家了解绿色阅读的重要性和辨别非法出版物的方法。并通过“绿书签”签名仪式,让孩子们郑重签名,许下了绿色阅读的承诺,表达了坚决抵制有害读物的决心。

特庸镇

书香暖冬 “悦”读暖心

本报讯(通讯员 丁玲玲)冬日书香四溢,全民阅读正浓。为推动全民阅读与新时代文明实践融合开展,近日,特庸镇北洋社区新时代文明实践站开展“全民阅读暖冬日,最是书香抚人心”活动,旨在鼓励青少年培养阅读兴趣,提升综合素养。

“小朋友们,你们有没有遇到过,甚至买过盗版书呢?”活动伊始,志愿者徐旭宏给现场的孩子们讲解了版权保护的重要性、如何区分盗版书籍内容;重点带领小朋友辨别盗版图书以及盗版图书给我们带来的巨大危害,坚决对盗版图书说NO!! 扫黄打非志愿者代表还朗诵《送你一枚“绿书签”》,引导他们绿色阅读、文明上网,养成健康、科学、文明的学习、生活方式。

随后,孩子们到书架前挑选自己喜欢的图书,分享自己的读书心得,孩子们绘声绘色地分享,赢得了在场听众的阵阵掌声。

本次读书活动不仅丰富了辖区儿童的精神文化生活,让浓郁的书香成为涵养文明风尚的重要力量。接下来,特庸镇北洋社区新时代文明实践站将聚焦辖区儿童的成长需求,开展更多主题阅读活动,为孩子们提供一个健康、快乐的成长环境。

县民政局

共读红色经典

本报讯(通讯员 姜晓)为进一步激发广大党员干部爱国爱党热情,铸牢中华民族共同体意识,弘扬中华优秀传统文化,大力营造浓厚的阅读氛围,近日,县民政局组织开展“强国复兴有我 共读红色经典”全民阅读活动。

此次活动以读书会形式展开,党员干部们齐聚一堂,共同阅读了《红岩》《红日》《红星照耀中国》等红色经典书籍,重温革命历史,感悟峥嵘岁月。阅读推广人还主动分享了自己的阅读心得和感悟。在书香弥漫的氛围中,大家深切体会到了阅读的乐趣,纷纷表示,这样的阅读活动不仅提供了一个学习交流的平台,更增添了丰富的精神食粮。

通过共读红色经典,党员干部们更加深刻地了解了党的光辉历程和革命先烈的英勇事迹,进一步增强了民族自豪感和责任感。同时,活动也营造了浓厚的书香机关氛围,激发了大家的阅读兴趣和热情。

此次活动,不仅丰富了广大党员干部的文化生活,还进一步激发了大家的爱国情怀。下一步,县民政局将继续开展丰富多彩的阅读活动,营造“爱读书、读好书、好读书”的全民阅读浓厚氛围。



日前,县图书馆开展第80期“阅在射阳 悦享童年”绘本共读活动——《看,鹤来了!》。小朋友们观看一张欣欣向荣的城市蓝图,跟随故事主人公“游览”了盐城丹顶鹤自然保护区,“参观”了射阳零碳产业园区,了解了丹顶鹤的特点与生活习性,为这片熟悉又亲切的土地感到自豪。 射阳 摄

兴桥镇书香四溢促文明

本报讯(通讯员 孙涛 记者 施露)近日,兴桥镇安南社区新时代文明实践站组织开展“书香四溢促文明 全民阅读共前行”主题活动,将全民阅读与移风易俗深度融合,以传统文化故事为引,在浓厚的阅读氛围中推进移风易俗、助力乡风文明建设。

活动中,全民阅读推广人深入阐述了全民阅读的重要意义,积极鼓励大家以书为友、以书为伴,享受阅读带来的快乐。还以传统文化故事为引,结合群众生活中的身边事,从小角度讲大道理。推广人借助播放移风易俗短视频这一形式,深入浅出地讲解什么是移风易俗,让大家直观感受到移风易俗带来的正面影响,引导社区居民信守居民公约,积极

参与文明实践活动,共同推进移风易俗深入开展。

活动倡导大家在阅读中汲取知识的养分,在文明的熏陶下共同进步,一起争做文明新风的积极倡导者和自觉实践者。集中宣传活动结束后,志愿者和网格员们还走进农户,向社区居民发放移风易俗倡议书,号召大家自觉信守居民公约,自觉抵制陈规陋习和封建迷信,为建设文明社区贡献力量。

此次活动充分发挥了社区农家书屋的文化阵地作用,激发社区居民的阅读热情,也让更多的群众了解到移风易俗的内容与意义。下一步,兴桥镇将持续开展形式多样的阅读活动,以文字为媒、以阅读为引,用浓郁书香涵养乡风文明,助力乡村振兴。

好书推荐

《人生海海》

麦家

《人生海海》是中国当代作家麦家创作的长篇小说,围绕着一个身上带着很多谜团的上校展开,以村痞为演出舞台,讲述了众多村民与上校的人生纠葛,描绘了上校在时代中穿行缠斗的一生。一位原本风光无限的上校,一生赢了无数场仗,最后却败给一个不足道的秘密,故事围绕这个秘密展开,在守护欲与窥探欲的对抗中推进。离奇的故事里藏着让人叹息的人生况味,既有日常生活的残酷,也有时间带来的仁慈。



《万物可期,人间值得》

汪曾祺

品美食,交朋友,游四方...在汪曾祺的笔下,所有吃过的、看过的、玩过的都变得生动有趣起来。无论,只因汪曾祺爱每一个人,爱每一朵花,每一棵草,爱这充满温暖的、热闹的人间,正如他所说,世界活活了我,我不能不爱它。纵使偶有阴雨、风浪,想到活在这珍贵的人间,太阳热烈,水波温柔,便觉生活明朗,万物可期,人间值得,生活充满温暖与美好。



《追风筝的人》

卡勒德·胡赛尼

12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。然而,在一场风筝比赛后,发生了一件悲惨不堪的事,阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦,逼走了哈桑,不久,自己也跟随父亲逃往美国。成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛。为了赎罪,阿米尔再度踏上二十多年的故土,希望能与不幸的好友尽最后一点心力,却发现一个惊天谎言,儿时的噩梦再度重演,阿米尔该如何抉择?

