

# 射陽日報

权威·贴近·创新

星期五 2024年12月20日  
农历甲辰年十一月二十 第4596期

SHEYANG DAILY | 主办:中共射阳县委 | 新闻热线: 69966889 69966890 | Email:sy7059559@126.com



射阳县创建全国文明城市 | 公益广告  
努力提升社会文明指数  
共同享有文明幸福射阳

## 学习贯彻党的二十届三中全会精神

# 让干部在“当为”处更“有为”

——我县持续深化“干部胜任力提升年”活动综述

本报通讯员 张文婧

### 奋进强国路 阔步新征程

12月13日,在县行政服务中心,中心副主任黄唯娜正在统计今年为企服务项目数量。今年,黄唯娜在“综窗”改革基础上,负责实施企业全生命周期“一件事”改革,打通企业从登记开始到注销为止全生命周期联审联办工作。近两年来,黄唯娜充分发挥干部带头作用,牵头落实多项政务服务改革工作,不断推进中心深化“放管服”改革。

党的二十届三中全会指出,深化干部人事制度改革,鲜明树立选人用人正确导向,大力选拔政治过硬、敢于担当、锐意改革、实绩突出、清正廉洁的干部。近年来,我县持续深化开展“干部胜任力提升年”活动,锻造敢担当、善作为的干部队伍,以干部敢为,带动地方敢闯、企业敢干、群众敢首创,在更高程度、更广范围积蓄高质量发展新动能。

#### 干有方向,用好考核“指挥棒”

考核是干部干事的“指挥棒”。我县优化干部考核内容、改进方式方法,拓展结果运用,推行“干部担当指数”评价,持续释放敢为、敢闯、敢干、敢首创的强烈信号。

在射阳经济开发区,有这样一项考核规定:贡献大的干部“待遇”高。这里的“高待遇”是指,可以在园区200多家企业中优先挂钩重点企业。让优秀干部挂钩重点企业,动态循环,在江苏射阳经济开发区经济发展局局长张海看来,这既能激发干部内生动力,又能促进企业发展,互惠双赢。

然而,过于繁杂的考核指标也可能加重基层负担。县委组织部综合考核科负责人直言,综合考核必须以高质量

发展为导向,做到“瘦身”“健身”相结合,让广大基层干部卸下担子、放开手脚,更好担当作为,服务经济社会发展。据统计,今年射阳高质量发展综合考核指标比去年已精减20%。

减量提质,既要“去伪”更要“存真”。开展“干部胜任力提升年”活动以来,我县优化考核内容,针对主要职能集中在县直部门的事项,不再对镇区考核;坚持多维度评价,设立“特殊贡献奖”;增设“工业企业运行质效”等考核指标,引导县域产业向高端化、绿色化、智能化转型升级,切实为基层减负、干部赋能、改革增效。

#### 干有能力,锤炼履职“硬本领”

“新能源产业链条长,必须要不断学习,才能深刻了解产业生态圈,提高园区干部招商引资、服务企业的本领。”12月12日,在射阳港经济开发区,海洋新能源(新型电力装备)产业园管理办公室主任李克宁告诉记者,“园区定期开展干部培训,让干部在想干事的基础上,能干事、干成事。”今年,产业园优化招商方式,创新专业招商、资本招商、链主招商,招引优质企业落户园区,预计年开票销售200亿元。

强化履职“内功”,我县突出培训赋能,建立“1+N”教育培训体系,立足提升干部执行力、发展力、领导力3个维度,加强理论教育、政治训练和专业培训,为干部增添干事“底气”。

不仅课堂上,更要在实践中学。我县通过实施上派、下沉、外联“三向”培育机制,积极选派优秀年轻干部到上级部门、先进地区、基层一线挂职锻炼,使其增长才干、施展才华。

从常州溧阳戴埠镇挂职锻炼回来的洋马镇党委书记丁琪表示,“戴埠作为旅游大镇,对安全生产工作十分重视,管理上有很多创新做法,我将这些经验带回来,取长补短、灵活运用在实际工作中。”

我还选派20多名年轻干部到县内经济开发区挂职锻炼,让“急难险重”岗位成为淬炼年轻干部的主阵地。“人大工作既开拓了工作视野,也提升了工作能力。”合德镇组织委员殷丽娟在今年兼任镇人大副主席后,多次参加县人大专题培训、调研,让她在收获满满的同时,对于事更有信心。像殷丽娟这样的副科级干部兼任镇人大副主席的,在我县还有12人。

县委组织部干部教育科科长严爱玉介绍,“接下来,我们将结合岗位需要、能力需求,探索单点培训模式,以选修课的形式让干部自主选择课、上课,化解工学矛盾,解决干部胜任力提升‘硬需求’。”

#### 干有激励,增强干部“获得感”

把干部用好,是提升工作质效的关键一环。我县丰富选人用人渠道,强化实践锻炼,加大激励力度,让“优秀者优先”成为选人用人“风向标”,让干部在“当为”处更“有为”。

县重大项目推进服务中心副主任王正云说:“我们对招引重大项目人员,年终综合考核推荐参评招商能手,优先推荐提拔重用。”打破论资排辈,不搞平衡照顾,去年以来我县共对174名在招商引资、项目建设、乡村振兴等工作中表现突出的同志优先提拔重用。

在射阳,干部“干与不干”不一样,“干快干慢”不一样,“干多干少”不一样,“干好干坏”也不一样。近年来,射阳提拔重用、晋升级别人选,70%以上来自上年度综合考核先进干部,一批工作实绩明显的科级公务员,转任至实职领导岗位进一步使用。

“我们将进一步强化实绩导向,一线导向,分层分类优化设置公务员职级晋升操作口径,推动职级资源向基层干部、先进班子和优秀干部倾斜,充分释放职务职级并行激励效应,让干得好的干部更有成就感、荣誉感。”县委组织部干部科相关负责人表示。

## 我县涌动研学游热潮

本报讯(通讯员 马静雯) 冬寒不减研学志,热情如火游意浓。探索航天奥秘、漫步四季果园、体验农耕传统、领略蚕桑文化……近日,一支支学生研学队伍,一户户家庭亲子研学群体熙熙攘攘,构成了“射阳 walk”中最亮丽的风景。

近年来,我县研学游展现出蓬勃发展的态势,吸引力日益增强。据统计,截至目前,2024年全县已接待研学团队近28万人,实现营业收入4305.6万元,接待人数与营收同比分别实现了149%和194.89%的大幅增长,研学游正以其独特的魅力,激活文旅消费新动能。

今年,我县研学活动精彩纷呈,亮点频出。西安交通大学的外籍硕博团走进鹤乡海景区,开启了一场“乡”约中医药文化的探索之旅;盐城师范学院来华留学生走进安徒生童话乐园,探秘童话世界,进一步感知射阳;小黄老师的音乐课堂,则带着孩子们在泊心黄沙港尽情畅游奇妙的海洋音乐世界;还有央视《焦点访谈》报道的射阳日月岛暑期研学游,新玩法不断,活力满满……值得一提的是,11月20日上午,英雄航天员、“太空教师”王亚平走进射阳中学,通过精彩的大空之旅主题讲座,点燃青少年航天梦想,推动射阳日月岛航空航天科普系列研学活动掀起新一轮热潮。飞上九天揽月,逐梦星辰大海。天文知识讲解、太空漫步体验、户外观测活动、科普互动交流……“科技范儿”十足的“双月奇观”天文科普研学课程,璀璨星河仿佛触手可及。

“不观世界,哪来世界观?游学四方,成长在路上。”地处黄海之滨,射阳坐拥湿地、渔港、森林等丰富的自然资源,湿地文化、海洋文化独具特色,红色文化与农耕、海盐文化交相辉映,为研学游提供了丰富的素材。基于此,射阳文旅深耕本地资源特色,以海洋文化为魂,田园生活为趣,生态农业为基,创新创意为径,大力推动“文旅+百业”的跨界融合,精心打造出自然地理、人文历史、科技创新、生态农业、工艺美术、民俗风情等多元特色研学基地。同时,注重寓教于“游”,将自然风光、历史文化与现代旅游紧密结合,让学生在课外增长见识、拓宽视野,实现读万卷书与行万里路的有效结合。

县文广旅局相关负责人表示:“射阳的各类亲子研学旅游产品近年来不断注入新的元素,有很多小众、新颖的玩法。”在射阳,桑乐田园围绕蚕桑文化,开展“漫游桑乐”研学课堂,让学生深入了解蚕桑养殖与丝绸文化的奥秘;四季果香景区凭借优美的田园风光,举办“自然研学 玩趣四季”活动,引导学生感受生态之美;杂技艺术中心、淮剧文化剧场、县文化馆推出杂技、淮剧、蓝印花布等研学内容,引领学生与非遗交互,体验射阳民俗文化,感受射阳地域魅力;部分旅行社则联动景区定制“童趣亲子研学活动”“中草药种植活动”等研学游产品,为学生们构筑起丰富多彩的研学场景。

在社交媒体上,一位家长欣慰地分享了孩子参加射阳研学体验的经历:“孩子今年参加了日月岛的研学夏令营,收获满满。他不仅学到了丰富的科普知识,还锻炼了独立生活的能力,这无疑对他的成长有着极大的助力。”

2024岁将阑,2025元元待展,射阳研学的精彩仍在持续绽放。“目前,全县文旅已经从以观光为主进一步向观光、休闲、研学等多元化格局转变,旅游者的价值追求更加多样。”县文广旅局相关负责人表示,未来将持续营造主客共享的文旅空间,在加强产品开发、完善配套服务、加大宣传推广力度三方面齐发力,共推动,丰富完善研学游内容,全力打造长三角新兴研学旅游目的地。

## 药香飘满振兴路

本报记者 卢杨 杨兰玲

冬至将至,寒气逼人,但近日,在临海镇二垛村的何首乌种植基地却是一片“热气腾腾”丰收景象。只见一辆辆何首乌收获机在地里来回穿梭,伴随着机械轰鸣,一根根“黑疙瘩”破土而出,经过采收、分拣、装车,变成农民致富的“元宝”。

“总体来说,由于今年夏天气温比较高,产量有所下降。但是今年何首乌价格比去年高,总体稳定在每斤3.8元左右。”周纯海是临海镇的种植大户,今年共承包60亩地进行何首乌种植,由于何首乌的品相好、质量高,一经收获就受到市场广泛欢迎,上门收购的客商更是络绎不绝。

何首乌具有乌须发、抗衰老等功效,药用价值高,市场需求量大。“一等品质的话收购价在每斤4块2左右,今年一亩地纯收益在2500元到3000元之间,主要是销往滨海以及安徽等地。”周纯海告诉记者。

特色产业激活富民春水,同时也带动了当地就业。“我虽然上了岁数,但腿脚还算灵便,趁农闲的时候在家门口干些力所能及的零活,一天能有百十块钱收入。”正在地里干活的村民赵玉梅说。

“何首乌产业项目增收致富效果非常好。”临海镇二垛村党支部书记徐金标告诉记者,由于临海镇二垛村独特的地理位置和气候条件,何首乌种植已经成为该村特色农业发展的支柱产业,目前该村何首乌种植面积大概在800亩左右,亩均收益达到3000元以上。

“下一步,我们将加强田间技术指导,并通过外贸公司与韩国那边建立出口合作,在市场经济的大潮中闯出更多的‘金疙瘩’,带富一方村民。”谈到未来,徐金标信心满满。



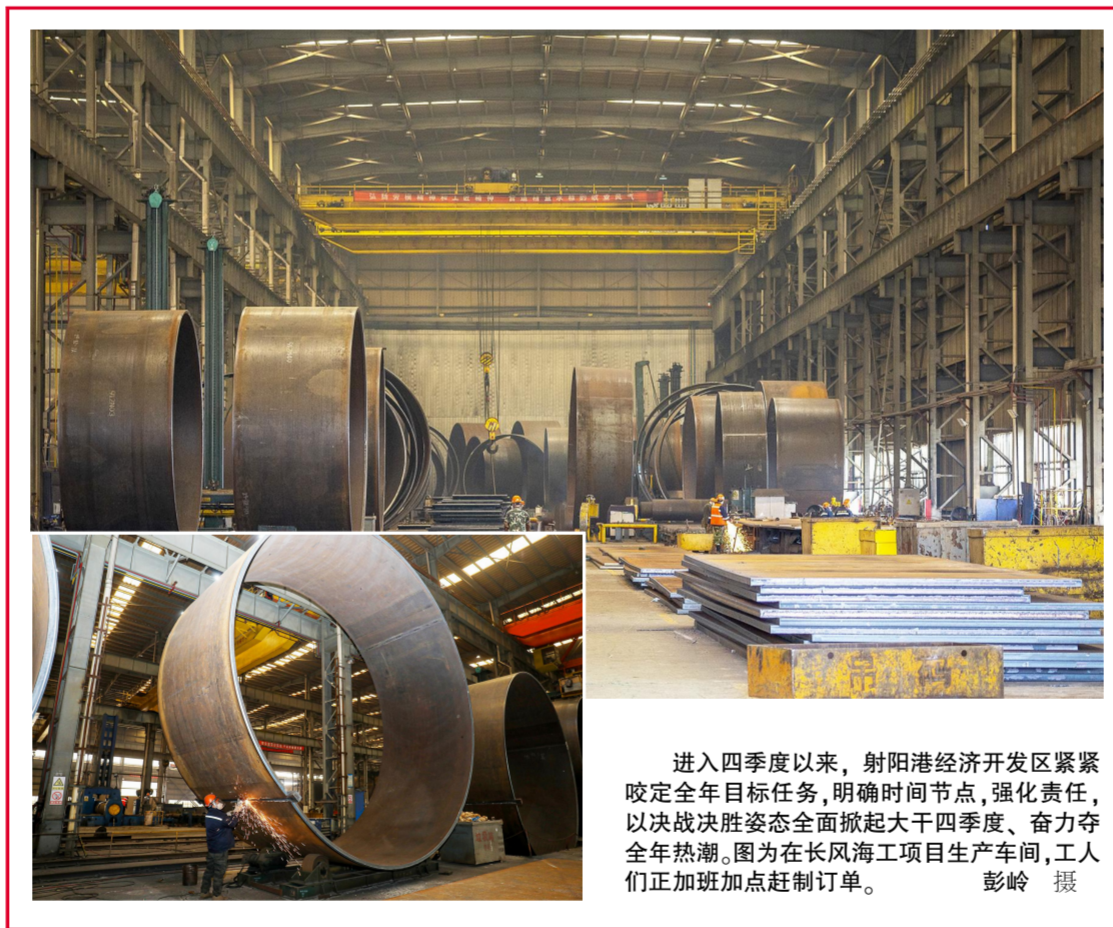
## 县渔家歌谣精品民宿 获评国家丙级旅游民宿

本报讯(记者 杨兰玲 通讯员 易莉萍)近日,江苏省文旅厅公示了2024年通过国家丙级旅游民宿评定检查名单,其中,我县渔家歌谣精品民宿榜上有名。

渔家歌谣精品民宿位于黄沙港镇泊心黄沙港景区内西侧,黄沙港海堤路南侧,以“渔港文化”为主题,按照乡村度假风格设计,并配有餐厅、咖啡吧、棋牌室等设施,为游客提供充满渔家味道的住宿体验。同时依托传统民俗文化、特色美食、文创产品等,丰富渔港风情体验,体现传统文化与现代潮流的碰撞,成为热门生态旅游打卡地。此次成功获评国家丙级旅游民宿,既是对民宿品质的高度肯定,更是我县生态旅游融合发展模式的成功实践。

天赐息壤,依海而生。我县位于南北地理分界线东部低点,生态灵动独特,人文底色绚烂。近年来,我县坚持绿色低碳高质量发展,依托自然、生态、人文、旅游资源和区位优势,积极推进农村经济转型升级,大力发展乡村旅游,将民宿旅游作为重要抓手,强化政策引导和资金扶持,积极盘活乡村闲置资源,打造了渔家歌谣精品民宿、桑乐田园童爱民宿、日月岛童话水乡民宿等特色旅游民宿,现已成为乡村旅游发展的新亮点。

渔家歌谣精品民宿的成功经验,为发展乡村休闲旅游提供了有益借鉴。未来,我县将深入挖掘生态文化旅游资源,提升乡村旅游品质与内涵,为游客提供更加丰富多彩、更有温度的旅游体验,以乡村旅游产业的持续健康发展,进一步促进农业强、农村美、农民富、市民乐。



进入四季度以来,射阳港经济开发区紧紧咬定全年目标任务,明确时间节点,强化责任,以决战决胜姿态全面掀起四季度、奋力夺全年热潮。图为在长风海工项目生产车间,工人们正加班加点赶制订单。彭岭 摄

## 县杂技团:向美而行 融融与共

本报讯(记者 陈慧敏)近日,省文化和旅游厅发布通知,公布第五批省级非物质文化遗产代表性项目保护单位名单,我县共有3家单位入选。其中,县杂技团凭借技艺精湛、内涵丰富的杂技成为我县唯一入选的传统体育、游艺与杂技类保护单位。

县杂技团始建于1957年4月,由建湖十八团中的新艺杂技团、新胜杂技团以及福建泉州的新马戏团相融在射阳登记合并成立,杂技这门艺术从此在射阳立足。

台上十分钟,台下十年功。射阳杂技十分重视基础基本功的训练,腰、腿、顶、跟斗齐头并进,常抓不懈,使演员训练有素,基本功扎实,一专多能,得心应手。无论酷暑寒冬,不分昼夜,县杂技艺术中心内永远都有杂技演员们刻苦练习到青筋凸起、汗水湿透衣衫的身影。“选择杂技不仅需要‘爱好’,更需要‘勇气’和‘坚持’。基本功扎实了,才有可能在这个基础上突破,发展成节目。”演员们如是说。

当代杂技是融合了舞蹈、音乐、表演等诸多领域的一

种艺术形式,不仅具有技术性,更具有艺术性。县杂技团编排演出的转碟、咬花、手技、顶技、扛竿、滚杯、对手顶碗、椅子顶劈砖、顶缸、双爬杆、扇舞丹青、头顶技巧、晃板、椅子顶、水流星、高台定车、车技、激情飞扬、手技、空中飞人、口技、走钢丝、蹬伞、抖空竹、魔术、集体武术等,都是极具时代感的特色节目,深受广大观众的喜爱。

随着时代发展,观众的审美需求发生了变化,人们不仅想要在杂技表演中看到惊、奇、险、巧的高超技艺,更需要视觉的愉悦、情绪的感染、心灵的共鸣。为给观众带来更为极致的美享受,近年来,射阳县杂技团深耕优势,持续发力,勤学苦练,不断创新,不断锤炼“真功夫”,排演的多个杂技、魔术节目在全国、省、市杂技比赛中斩获大奖,多次受邀参加国际、国内重大外事活动。为提升射阳杂技艺术的影响力,推动文化交流,弘扬传统杂技文化作出了卓越贡献。

《激情飞扬·手技》荣获首届江苏省文华奖优秀编导奖;《扇舞丹青·头顶技巧》荣获第十五届中国吴桥国际

杂技艺术节金奖、第五届西班牙菲格拉国际杂技艺术节金像奖、第六届俄罗斯国际马戏偶像艺术节金奖;《战友·双人技巧》荣获第五届江苏省文华奖优秀节目奖、第十一届全国杂技展演优秀节目、2023年江苏省文艺大奖·第三届杂技奖杂技作品金奖;杂技《草原魂·顶》入选江苏省艺术基金2024年度资助项目立项名单;《节》目;魔术《羽》荣获第五届长三角地区江、浙、沪、皖三省一市“金手杖奖”魔术大赛精英舞台金奖、第30届美国夏季国际艺术节银奖、第十届全国杂技金像奖魔术比赛金像奖。

“让更多的人通过杂技了解射阳。”县杂技团始终坚守守正创新,不断探索杂技表演内容和形式;坚持与时俱进,重视杂技理论的学习,赋予杂技表演更多文化内涵,丰富杂技的故事性和情节性;坚持薪火相传,加大对年轻杂技演员的培养力度,不断提升技术水平,让更多的人了解和喜爱射阳杂技,促进射阳杂技事业走向更广阔的世界舞台。