卅年辉煌 三十年 再续华章

三十年风华岁月,我们共同见证

——射阳日报复刊30年回顾

“岁月不居,时节如流”。

时间是历史的见证者,也是事业的书写者。

1956年5月1日,《射阳报》创刊,8开2版,一周2刊,逢周一、六出版。1957年1月6日停刊,共出50期。

1957年11月1日复刊,4开4版。1958年10月改为周六刊。1961年9月30日因纸张紧张而停刊。前后历时5年零5个月,共出794期。

1993年底,县委决定停刊32年的《射阳报》再次复刊。1993年6月,县委以射发[1993]16号文向盐城市委提出复刊的请示,市委宣传部、市新闻出版处作出批复,同意《射阳报》复刊并申请省纸报刊登记证。1993年12月19日,经省新闻出版局同意,发给射阳报正著内部报刊准印证(B)第355号。

1993年12月24日,县委以射委[1993]11号文同意成立射阳报社,为全民事业性质,正科级建制。1993年12月30日22时,《射阳报》第一版复刊等(套红版)在县革大会报社印刷厂诞生,并于1994年1月1日公开发行,这标志着停刊了32年之久的《射阳报》正式复刊。

2003年底,全国整顿报市报,根据上级有关文件精神,县级几未取得国家新闻出版署统一刊号的报纸全部停办,《射阳日报》第三次停刊。

2004年2月20日,县委决定成立《射阳通讯》编辑部,正式出刊《射阳通讯》。2004年9月13日,县委决定,《射阳通讯》编辑部更名为射阳县新闻信息中心。2005年1月1日,为适应宣传工作需要,“射阳县新闻信息中心”创办了县委、县政府综合简报《射阳时空》。2008年5月7日,《射阳时空》更名为《射阳时报》。

2009年5月7日,根据县委、县政府的要求,《射阳时报》再度更名为《射阳日报》。2011年-2013年,4开4版的《射阳日报》改为对开4版,更名为《射阳报》,周三刊。

2013年-2014年,中心拍高标杆、抢抓机遇,破解发展瓶颈,全力推进《射阳报》扩容增量、扩红增色、扩编增资、扩能增效,推动事业发展步入快车道。《射阳报》2014年由每周三刊改为每周四刊。

2015年,射阳县新闻信息中心深入贯彻落实县十四届五次党代会精神,根据全县宣传思想工作会议的部署要求,以“建一流目报、创一流窗口”为目标,全力推进舆论引导、扩红增色、扩编增资、扩能增效,《射阳报》改版创办《射阳日报》,各项工作迈上新台阶,实现新突破。

2019年6月,《射阳日报》与射阳县广电台融合组建射阳县融媒体中心,一个融全县报纸、广播、电视、新媒体于一体的现代传媒机构诞生迈行,《射阳日报》全体编半台不忘初心、牢记使命,开拓创新、与时俱进,满怀激情走进融媒体时代!

《射阳日报》自1994年1月1日复刊以来,牢固坚持“围绕中心、服务大局”的统命宗旨,更发挥“唱响主旋律、弘扬正能量”的喉舌作用,始终确立“服务发展,让县委满意,服务基层,让读者更喜爱”的工作理念,经过一届届新闻人的不懈努力,成为一个极具影响力的地方主流媒体。

《射阳日报》复刊以来,始终坚持“党媒姓党”,牢记使命任务,坚持正确政治方向和舆论导向,抓高标杆、抢抓机遇,破解发展瓶颈,全力推进扩容增量、扩红增色、扩编增资、扩能增效,推动事业发展步入快车道。连续多年荣获县委、县政府表彰的年度综合奖,荣获省新闻工表彰为全省新闻出版系统先进单位,50余人获评中级以上职称,1人获副高以上职称,38人次受省新闻工表彰,28人次受市级以上新闻宣传主管部门表彰。

《射阳日报》复刊以来,报纸质量一直处于全省县市报的一流水平,新闻部和副刊作品在全国、省、市各种评选活动中屡屡获奖。截至2024年底,在江苏省报纸好新闻评选中共有128篇获奖;在中国县市报好新闻评选中超100篇作品获奖;在江苏省县市报好新闻评选中超300篇作品获奖。值得一提的是,2017年,中心记者与农民日报记者联合采写的作品荣获中国新闻奖三等奖,2020年,中心记者采写的作品荣获超越杯新闻奖一等奖,实现创刊以来的历史性突破。

总编接力 三十载笔墨绘华章

一位报人的“三天”

贺海光

成的新闻人,也是我最得力的同乡、同学、同行、同志,报务重担亏他挑起。正是他带队去盐阜大众报社编印了试刊字,宣告《射阳报》正式复刊。

我主持的“编辑部故事”讲了无年华,有点咒长。2001年6月调离。七年半的时间里,驻大了人才队伍,宣传了射阳印象,自筹资金,砌起了办公楼、宿舍楼。报社采编队伍中坤、聘了初、中、副高级职称多名,新闻稿、副刊稿、论文屡获全国和省级奖。众益广告获国家级表彰,到钓鱼台去领奖。本人也被县委、县政府授予优秀党务工作者、优秀知识分子、机关十佳公仆等称号。

二、今天

离开报社,却没能离开新闻。因为我调到县文广局任党委书记,文化、广电并轨,文化新闻都

我是2001年5月接任射阳日报社《射阳日报》总编辑职务的,为《射阳日报》复刊后的第二任总编辑。那时,全国的县级报纸是停办还是续办?全国上下意见不一,争论不休,一会儿是停办,一会儿是续办,一会儿是由市级报社直接接收,一会儿又是由省级党报办县区新闻版,翻来覆去,动荡不安。我就是在这样的背景下和环境里开启我近三年的办报历程的。

回顾这近三年的办报生涯,我有如下五点终身难以忘怀的记忆和感受:

一是县委和县政府的领导同志高度重视,密切关注办报工作。时任两任县委书记王益和谷家栋,时任两任县长谷家栋和顾强生,时任两任分管书记顾强生和刘剑,时任两任县委常委、宣传部长姜爱新和王恕东,他们都从未忽记和忽略对射阳的办报工作的重视和关注。为《射阳日报》字舵把航,及时指明报社的发展方向,全力帮助解决报社发展过程中的阶段性的问题和困难,给我们全体办报人莫增添了无穷的信心和巨大的力量。

二是射阳报社拥有一支“铁得出,打得响”的办报采编队伍。他们人人政治过硬、业务精通、个个精明强干、爱岗敬业。副总编辑周如福和刘必建及彭晨阳、办公室主任周祥、一编部主任颜良成、二编部主任李德山、周末部主任陈向前、记者部主任张学动等办报精神被为振

我与射阳报的一点同心共事时间甚短,只有一年半左右。但恰恰就是在那一段特别的、短暂的时光里,让我深深体味了射阳报人对新闻发自内心的热爱,以及他们因为热爱而发子内心的坚守。

与射阳报结缘在1994年国庆节后。此前我在县人事局工作,平时喜欢写散文、杂文,亦偶有创作小说、诗歌,同时也写了不少与工作相关的新闻报道。1994年国庆节前,县委宣传部的领导找我谈话,问我愿不愿意到宣传部工作,我略作考虑就答复愿意。于我个人而言,的确是收稍稍子。因庆节后刘宣传部上班,部领导如我安排在新闻科,因为工作关系,从此开始密集地与射阳报的同志打交道,也对射阳报及射阳报的同志们更加了解。

几周简陋的平房,一群应届的老老少少,最晚熄灭的灯光,屡屡出彩的各类新闻报道——这就是当时我对射阳报社不太的印象,未能料到的是,由于上级政策的变化,2003年12月底,报纸停办了。不甘、惋惜、期冀,这些复杂而热烈的情感,我从熟悉的射阳报的同志们的目光中能深深地感受到。与此同时,社会界不少人士也在为射阳报扼切呼吁。

2005年7月,我来到县委宣传部工作,有幸兼任《射阳日报》复刊以来第四任总编辑。此后八年,报名从“射阳时空”更换为“射阳时报”“射阳日报”,版式从排布三次“变脸”,2011年1月1日,在经市委批准后,《射阳日报》迁到期待已久的读者手中。除了让“小报报”变“大报”,我们更点打造两个“拳头产品”。

一个是纸质报道。起初,由于射阳报才六个多月,报社仍是《射阳通讯》编辑部的原班“人马”,在编采编人员只有5人。当时县领导工作事务快、活动多,政务新闻报道形式以消息为主。为发挥孩子记者的采写特长,提升重要政务新闻宣传影响力,总编室把实践报道的策划、首光更展了“走出去、请进来”实务“光电”,选派2名记者配严刚新华日报社、盐阜大众报社跟班历练,但即表编入第7次参与“射阳杯”取得“佳绩”,邀请“老新闻”来报社开展好技术培训,通稿会强化“两会”、防雷动读、项目观摩等重要时政新闻宣传策划,一新有分量、可读性强的特稿专稿陆续见诸报端。2005年9月30日下午,全市农民增收现场会在县人民大

难以忘怀的三年办报历程

李月林

奋、办报业务极为精通、办报技能极为娴熟;记者编辑双肩挑人员姚东、杨泰梅、顾加洪、尹进军、张伟、徐益兵、姚必峰、倪生荣、陈定之、孙浩春等年富力强、充满活力,且有创新精神,敢闯敢干,勇挑重担,照排人员李疆、陈彩红、蔡吉梅、顾海迪等在照排业务上精益求精、一丝不苟,正常做到编排出版的每张报纸美观大方,赏心悦目,深为读者喜爱。

三是我们射阳报社在非常时期得到了科学健康的稳定发展,我们制定、编印一本比较完备的办报规章制度——《射阳日报社规章制度汇编》;我们编辑、印发了一本简要的报史《四十七载风雨路》,概要介绍了风风雨雨、曲曲折折的四十七年的办报过程;我们诵写了一首激昂响亮、鼓舞人心的报歌《报社之歌》,引领广大干群走进激情燃烧的岁月;我们办成了一张

热爱与坚守,永远是新闻人的头版头条

戴元辅

在所取各方面的意见后,县委经反复斟酌、研究,决定保留射阳报的基本版底,成立“射阳通讯编辑部”,让这些热爱新闻并曾做出突出贡献的新闻人继续在全县经济社会发展中发挥独特的作用。

2004年年初,县委安排我兼任射阳通讯编辑部负责人《射阳通讯》主编。我和周如福、陈向前、颜立文、姚启峰、徐益城、张伟、陈恩标等同志一起,全身心投入,心中只有一个目标:一定要办一份让领导认可、群众满意的全新的新闻类刊物。2004年2月,《射阳通讯》第一期正式出刊。时任县委书记谷家栋等领导亲自出席发刊仪式,大家心里的激动难以言表。

主打“拳头产品”

黄雪峰

会堂隆重召开,时任市委书记张九汉在作主题报告时,穿插宣读了随会议材料一同散发的当天《射阳时空》一版通讯《走进郑州——郑州市机用外资工作启示录》之上篇“强劲的演变‘翅膀’”,高度赞扬《射阳报》办得很好,并强调“宣传工作就是要完由经济建设中心来做”。会后市内宣艺部县报社首次组织了“联合”,邀请“老新闻”来报社开展好时任县委书记谷家栋点名表扬。此后,每年均有多篇纪实报道或组件被县委主要领导批示肯定。

另一个是重要评论。由于写作难度较大,新闻评论在县报版面上普通“踏彩”难觅,当时

撷光而行的力量

路宏生

侍上发挥更大作用,为射阳应发崛起提供强大正能量。中心紧紧抓住这一难得的机遇,趁势而上,顺“势”而为,最终实现《射阳日报》的“涅槃重生”。

其次,抓住“为这个关键”。要抓主要矛盾和矛盾的主要方面谋发展,中心持续推进扩容增量、扩编增资、扩红增色、扩能增效“四扩四增”,我力推亮第和中心、服务发展的靓丽窗口,倾情打造精美全事,争先全省的一流中心。经过几年的努力,《射阳日报》从周三报一步一步合成周刊变成了周报,改版后的《射阳日报》采用原中央华中工委书记、革命前辈陈丕显书法作品集字为新报头,内容全面改版,令人耳目一新,于2015年6月1日正式创办发行。通过进行《射阳日报》以及“射阳时空”“射阳报”“射阳日报”“印象射阳”微信公众号,“射阳新闻网”三报两报一网,在全市率先构建融媒体报刊系统,成功实现了一张

只为化蝶向春光

陈思标

命起来成了问题;先位坐谷,总是采编人员和部门也台采编人员随意考核如何纯屏手断、不重视,甚至纸媒本来就不是纸媒,一会儿是要进入媒体时代,如何做好报纸、新媒体之变;提高阅读率、让读者把报纸报在新时代环境变革中最大程度地发挥作用,无疑是一项巨大不足。

令人欣慰的是,两个单位分开后,许多同志选择了坚守,编辑记者关于,他们就主动承担AB角工作;由于接收者和需要一三直播”,每天报社采编人员随意考核标准降下来了,但这有一个人表现出信守不违《射阳日报》社工作共然有责任,他们的责任、担当和奉献让我这有感动。“其中也涌现出一批年轻的骨干力量,在全市率先构建融媒体报刊系统,成功实现了一张

守正创新,做思考的奔跑者

朱镇昌

进行策划。

历回新,回日新,又日新,这是世间万事万物的普遍规律,更是读者对新闻发展内容的天然要求。这种要求其实是来无止境、绵延不绝的。随着媒体人不断出新出奇,为读者精美的新闻产品,呈现出新闻的时代、时代的新闻、新闻的时代、时代的新闻,这是新闻人所追求的目标。

这样的新时代,时代的新闻