

以刀为笔 以石为纸 『方寸之间』篆刻对党的赤诚情怀



陈红旗

篆刻艺术,是书法和镌刻结合起来制作印章的艺术,是汉字特有的艺术形式。篆刻兴起于先秦,盛于汉,衰于晋,败于唐、宋,复兴于明,中兴于清,迄今已有三千七百多年的历史。

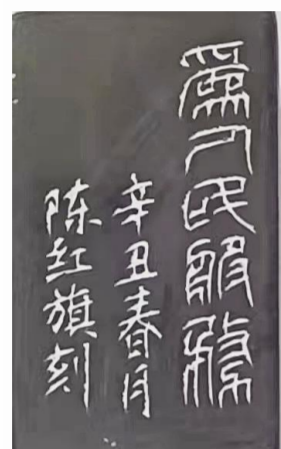
篆刻是由古代的印章艺术发展而来的,篆刻包括文字学、文学美学、书法绘画、雕刻等,篆刻也是集这些文化为一体的,传承着中华民族千百年来生生不息的文明足迹和民族文化精神。

源远流长的篆刻文化,也滋养出了许多著名的篆刻艺术家,陈红旗是盐阜大地这方水土上传承篆刻技艺的知名人士。

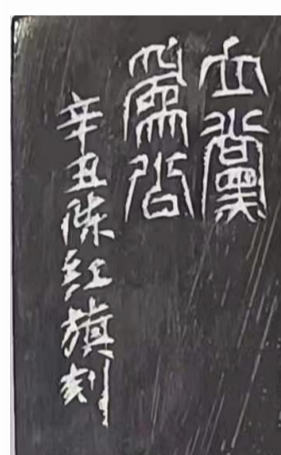
陈红旗,射阳人,原射阳县职工学校校长。1949年6月出生,1970年2月入党,群文馆员(中级职称),职业篆刻家,江苏省篆刻研究会会员,江苏省书法家协会会员。自1981年起在全国近百家报刊杂志发表篆刻作品一千余方,参加各种展览并获奖。

2021年是中国共产党的百年华诞,也是全面建成小康社会,开启社会主义现代化国家建设新征程,谱写“十四五”新辉煌的开局之年。为庆祝中国共产党成立一百周年,表达一名老党员的爱党情怀,陈红旗创作了一批篆刻作品,抒发他对党、对祖国的热爱和美好祝愿。

本报现刊发部分作品,以飨读者。



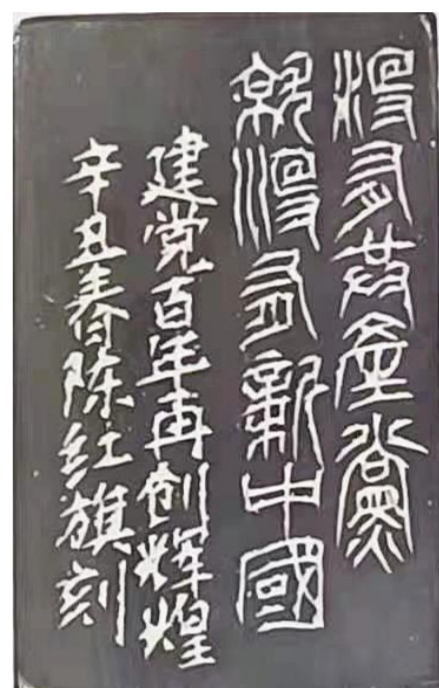
为人民服务



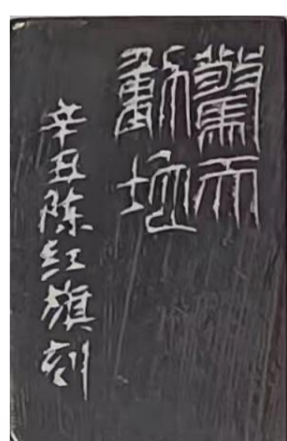
立党为公



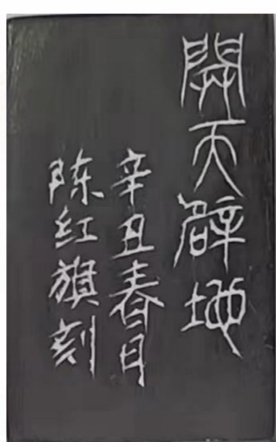
反党倡廉



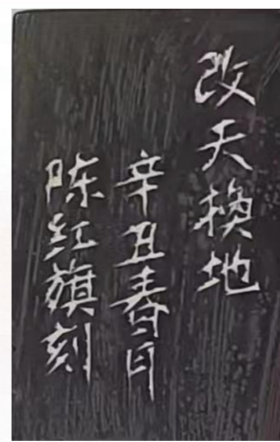
没有共产党就没有新中国



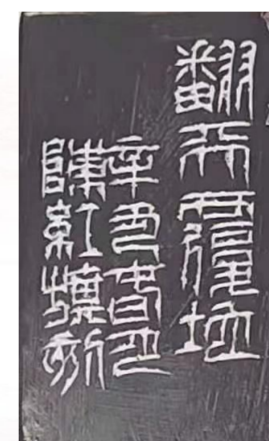
惊天动地



开天辟地



改天换地



翻天覆地

