

井柏然 归来终是演员

《女心理师》开播，井柏然又回到了大众的视野，再上一次的回归还是两年前的《攀登者》。没有作品也就意味着没有什么曝光度，对于艺人来说，存在被遗忘的风险。

好在从《女心理师》播出后的口碑来看，无论是环环相扣的剧情设定，精湛的拍摄手法，还是主演的演技，都对得起观众们的漫长等待。

“如果只是为了增加曝光，有啥意义呢？就是为了证明我还在大家面前？”井柏然在采访中这样说。这种干净又孤独的感觉，是他性格的底色。

文/文刀

人生就是一个大写的懂事

1989年4月19日，井柏然出生在辽宁沈阳。出生后28天，母亲离开了他，直到上了小学才来看他，第一次见到妈妈时，他傻傻的叫了声阿姨。

小时候家里很穷，只能靠奶奶打零工维持生计。有一次，从亲戚家回家的路上，因为弄丢了用来买车票的一块钱，他嚎啕大哭。每次需要交学费或者要零花钱的时候，他都会特别为难：“我很怕张嘴，奶奶一个月几百块钱收入，我不知道这个钱该谁来替我出。”

小孩子的那种懂事，全都藏在生活细节里。有一次放学，井柏然不小心被自行车撞倒，腿磕青了一大块，怕奶奶担心，那几天就找各种借口不洗澡。上学的时候，老师在学校里挑出六个男生一起表演，想让井柏然来领唱。但他悄悄跟老师说，让师哥来吧，师哥快毕业了。直到现在，每次大合照，他永远站在最边上。镜头不对准他，你甚至很难找到他的存在。

偶像演员初长成

井柏然出道在2007年，18岁的他参加了东方卫视大型选秀节目《加油！好男儿》并成为冠军，同期出来的还有李易峰、付辛博、乔任梁……冠军VCR里有着对他最精准的概括：“他有着让人心疼的早熟，坎坷的童年让他格外重情重义。但他拒绝夸大自己的苦难，提起过去，总是忍着，绝不掉泪。”

那几年选秀节目很火，搭着这趟顺风车，井柏然以冠军身份被一波又一波通告砸来。但几年过去，热度逐渐减少。要转型，肯定是做演员。以他的外形条件，经纪人建议他出演偶像剧。

非科班出身，对于表演，井柏然选择用自己的方法恶补。转型做演员的那段时间，他买了好多碟，坚持每天晚上看一部经典电影。在别人的表演里，不断学习。

虽然没有受过系统的表演训练，但他有自己的表演逻辑。他每拍一部戏，都会循环听一首歌，一首很符合当下故事和人物情感的歌。把这部戏的情感锁在歌里，需要调动情感的时候，就去听那首歌。

拒绝做“流量小生”

25岁那年，他和刘德华拍《失孤》，他花了很长时间，与真正的失孤儿童，以及他们的父母沟通。“听到这些人讲自己的经历时，你会发现，你的每一个微表情对于他们来讲可能都是一种无心的伤害。”对方哭，他也一起哭。

2015年，井柏然出演的《捉妖记》，票房一举达到了24亿，他再次成为圈内的人气小生。因为电影里有大量特效，所有与胡巴的对手戏，都要靠演员发挥想象力，对着空气和绿幕演出来。

之后，他遇到了娄烨，主演电影《风中有朵雨做的云》。演员张颂文爆料说，井柏然拍打戏的时候，每天都在吐，吐了一周。那年的广州，盛夏的街巷里，40多度的高温中，井柏然不断奔跑，跑了吐，吐了再跑，只为拍出最满意的那个画面。

我们后来才知道，曾经的他完全不敢看自己的作品，甚至会自嘲说，演的跟鬼一样。直到《风中有朵雨做的云》，他终于敢看了。演戏近十年，只有寥寥十几部作品，不问戏份多寡，只分喜不喜欢。

很多不熟悉他的人，提起井柏然，都会说，他的标签不鲜明，人设不明确，很少炒作，也不太上热门，在同龄小生中很没有存在感。但也许这才是演员最好的样子，因为可以把所有的个性，发泄在角色里。

他从不否认自己是偶像派演员，却断然拒绝了“流量小生”的说法：“是的，我曾有机会成为其中一员。但走到现今，一切都是我自己的选择。”

他说刘德华这样教他，一年拍一部能火的电影，拍一部自己喜欢的电影，拍一部送给粉丝的电影，拍一部能拿奖的电影。这么说来，他的演员之路才刚刚开始。

