



隐藏在郊野的“世外桃源”

在昆山市淀山湖与锦溪古镇之间，顺着锦商公路，拐入两旁铺满香樟树的乡野小道，沿着绿荫指引，忽地进入一处豁然开朗之地，这里便是计家墩了。

走进这座以“理想”为别名的村子，最先映入眼帘的是漫无边际的稻田。这个时节，水稻正褪去青绿，逐渐染上嫩黄，在蓝天白云的映衬下，亮得十分扎眼。漫步其中，稻穗随微风摇摆，稻香在空中飘散，让人洗去了路途的疲惫，觉得神清气爽。

新鲜的是，稻田间还有一只“庞然大物”——计家墩的吉祥物“墩墩”，一只用稻草扎成的鹅。无论四季轮回、昼夜交替，还是烈日当头、刮风下雨，它都“尽职”地陪伴着稻田，默默守护着这座宁静村落。

虽然经过一系

十年前的计家墩，年轻人外出务工，老年人留守其中，是个失去活力的“空心村”。但风风雨雨中，计家墩并没有停止发展脚步，而是向着美好新生活飞奔，更有了个充满希望的别名——“理想村”。渐渐地，水乡美景与特色产业在这里交融，绘就出一幅五彩斑斓、生机勃勃的“理想”乡村图景。

文/周昱汐 摄影/葛雷

计家墩村

让“理想”照耀田园，去追寻诗和远方

列开发改造，但这里仍保留着“小桥流水人家”江南水乡特有的温婉模样：成排的农家小院粉墙黛瓦，错落有致；三四条河流穿行其中，静静流淌；一座座拱桥卧在河面，“亭亭玉立”……

而顺着河边小道行走其中，视线总会被不期而遇的小美好吸引。大野芋、百日菊、蓝花草……叫得出或叫不出名字的花花草草，点缀在路两旁，给古朴的村子平添一份五彩斑斓；清澈的河面上，间或游过一群悠哉的野鸭或是白鹅，时不时有调皮的小鱼跃出水面，亦或是偶遇一只低头饮水的软萌羊羔……人与自然和谐相处的动人画卷也在这里徐徐展开。

“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。”来到计家墩的人们，大概都会惊叹一句，这就是陶渊明笔下的世外桃源吧！不过也有不同，这里一半是烟雨江南，一半是现代风情——不仅能欣赏江南水乡的原始风貌，还能享受现代化的舒适生活：咖啡馆、书店、酒吧、特色民宿，功能不同的现代业态在这里汇集；溜猫狗、喝咖啡、品美食、做手工，人们在这里体会生活的小确幸……

总之，在计家墩，没有逼仄里的喧嚣，没有麻木中的忙碌，一切都欣欣然充满了生机，心境慢了下来，时光也慢了下来，理想的乡村生活悄然绽放着。

探索农旅融合新路子 “空心村”华丽变身“理想村”

“河里有鱼虾，稻田白鹭飞。”这是如今许多人眼中的计家墩。但鲜为人知的是，这个风景优美、生活悠闲的网红村庄，曾经竟是个差点从地图上消失的“空心村”。

“过去计家墩基础设施很落后，得走着泥路去隔壁村子上学，一到下雨天路况更糟糕，道路泥泞不说，若是骑自行车车轮还十分容易卡死。”计家墩村党总支书记周青回忆道，“不仅如此，村子里产业也非常单薄，村民世代都以种地务农为生，这也导致村民收入来源少，生活水平自然也就低了。”

那些年，锦溪镇还流传着这样一句话——“三张一计，产量最低”，这其中的“一计”说的就是计家墩了。

而随着城镇化进程加快，村里



的年轻人纷纷离开村庄，进城谋求工作机会，只有一些老人留在村庄里，计家墩成了“空心村”的代名词。2010年，计家墩被纳入镇里的非保留村庄名录。随后的几年，又陆续有村民动迁，村子里的人烟愈发稀少了。

转机发生在2015年，以美丽乡村建设为契机，计家墩开启了蝶变之路。“计家墩是典型的江南鱼米之乡，离上海与苏州市区又都很近，环境与区位优势都十分明显。不过考虑到周围已经有古镇，锦溪镇政府结合村庄特点后，最终决定保留村庄原生风貌的基础上，以特色民宿集群为载体，规划实施计家墩‘理想村’项目。”周青介绍。

首先进行的是整村改造。道路建设、河道清淤、农田整治、景观提升……一系列综合治理后，计家墩更加美丽了，有风吹稻浪，有鸡犬相闻，有小桥流水，有炊烟袅袅，有万家灯火，所有江南水乡的美好特质都尽显其中。

好环境引来“金凤凰”，一批又一批特色休闲旅游企业在这里扎根“筑巢”，目前计家墩已

初步形成民宿集群、特色餐饮、文化展览、手工体验等超过30家业态集聚的乡村旅游综合体。凭借如诗如画的风光，以及特色产业加盟，计家墩不仅恢复了生机活力，还华丽变身为网红景点，每年吸引近20万游客前来打卡。2020年，计家墩还被评为“中国美丽休闲乡村”。

如今，计家墩的乡村振兴理想、创业者的创业理想、都市人的归隐理想……都在这座“理想村”中汇聚。有了理想，也就有了追梦的勇气与动力，周青表示，“未来，计家墩将整合村庄周边资源，推出农田小火车、水上游线、亲子休闲乐园等更多特色项目，进一步推动农旅融合发展，为乡村振兴赋能增色。”

汇聚八方才，共筑理想家

漫步在计家墩的民宿核心区，随处可见白墙青瓦的苏式建筑，乍一看相似，走近细瞧，却是各有特色。以音乐为特色的音乐家民宿，以陶艺为特色的陶庐，以木工为特色的木工艺术空间……“理想村”项目开启后，这几年，不少来自天南地北的年轻人纷纷来此创业，带来了人气与活力，各种艺术气息也在这片土地上生根发芽。

木工艺术空间创始人柴松郎就是其中一员。秋日的暖阳倾洒在户外的木桌上，柴松郎正与朋友一边做着木工，一边畅谈着今后的工作计划。这种看似度假、实则工作的状态，让柴松郎觉得无比舒适放松。

“做木工一直是我的爱好，女儿出生后，我想为她做一些木制玩具和生活用品，不过受限于当时的环境，渐渐地我发现时间和空间都不太够用，便想寻找一处更理想的住所，过更理想的生活。”2016年，在上海从事咨询管理工作的柴松郎，偶然走进了计家墩，一下子被眼前古朴的水乡气质以及新颖的项目理念所吸引，决定在这里创办木工艺术空间。

6年时间过去，柴松郎的“理想”早已在这片土地开花结果：一家三口在这的乡村生活里尽情享受惬意



活；做木工也从爱好变成职业之一，甚至成为了民宿的特色招牌。“生活、工作、爱好……在这里相互融合，计家墩确实是一个理想天地。”

与柴松郎相同，能够尽情挥洒才华、能够欣赏山水田园、能够兼顾工作生活，是许多创业者“情定”计家墩的原因。也因此，短短五六年时间，已经有近百位创业者从四面八方赶来这里追寻诗和远方，追寻心中的“理想”生活。

当然，受益的不只有创业者，还有当地的原住民。周青表示，民宿产业的发展，为当地带来了用工需求，解决了大部分村民的就业问题。而针对文化水平较低、年龄较大的村民，计家墩村还为他们提供职业技能培训，帮助他们更好地融入乡村新生活。“目前每年能帮助70多位村民实现就地就业”



业，增收200余万元。”从名不见经传的落后小乡村，到如今小有名气的网红打卡地，亲眼见证家乡巨变，周青感慨万千，“如今，在计家墩，不管是原住民、新住民，还是游客，都能找到自己心中的理想生活。未来，一定会有更多创业力量在计家墩扎根，为乡村振兴持续注入新活力。”

