

太湖石,是北宋最重要的石料。

据宋代杜绾撰写的《云林石谱》云:“平江府(今江苏省苏州市)太湖石产洞庭水中。”太湖石以太湖洞庭西山的鼇山、龙洞山和石公山为上乘,所以名为“太湖石”,简称“湖石”。

作为“瘦、皱、漏、透”的代表,太湖石在宋代成了皇家园林里不可缺少的审美标准。

而留在苏州的“太湖石”,则在千年后,静静矗立,诉说着悠悠往事。



## 宋代太湖石传奇

文/星华

### 【壹】

苏州有两块最著名的太湖石,瑞云峰和冠云峰,一座在十中校园,一座在留园里。

而这所有的故事,都要从花石纲开始说起。

花石纲到底是什么?

《水浒传》里,“青面兽”杨志就是因为押送的“花石纲”在黄河里翻了船,惧罪潜逃,一路坎坷,最终落草梁山。

这件事,都是因宋徽宗赵佶而起。

当年的宋徽宗,政治上极端腐败,生活上骄奢淫逸,偏偏觉得自己颇具艺术范儿,爱石成癖,尤其喜爱太湖石的婉转灵动。他听方士进言,要在皇城东北筑土为山,山上叠石,修建园林寿山艮岳。这座皇家园林所用的石头全部是太湖石,主要来自江南太湖一带,用船运输,十艘船为一纲,这些载满花木奇石的花石纲就是历史上的贬义词——“花石纲”。

不过“花石纲”里的这些石头,得来可不大体面。

他在江浙专门设了个机构,叫做应奉局,专门索求奇花异石等物,运往东京开封。

凡是应奉局看中的石块,不管大小,或在高山绝壑,或在深水激流,都要不计民力千方百计搬运出来运往汴梁。

花石纲持续20年之久,费百万役夫之工,每次采挖装纲,塌方翻船事故不断,死伤民夫无数,致使怨声载道,于是便有了以方腊为首的农民起义。此后,北宋国力衰微,金国乘虚而入,攻陷汴京,掠了徽、钦二帝,初建5年的寿山艮岳,也毁于这场战乱之中,很多美石被金人运到北方,散佚到各处。

### 【贰】

瑞云峰和冠云峰,就是花石纲中的两块。当中更著名的,要算是瑞云峰。

当年负责运送太湖石的,叫朱勳,是当时苏州应奉局的负责人。北宋崇宁四年(1105年),朱勳奉命在江浙一带搜罗奇花异石。当时朱勳在太湖西山岛东侧小谢姑两峰湖石。

谢姑当时的意思,就是漂亮的姑娘。可以想象,当时这两块太湖石,在西山上“有若两女娟好相对者”的美好。

尤其是小谢姑。

据说清初著名的戏曲家、艺术评赏家李渔曾观赏过瑞云峰。他依据宋代文人米芾标出的品石标准“言石之美者,俱在漏、透、瘦三字”,评瑞云峰、玉玲珑(上海豫园)和绉云峰(杭州西湖)为奇石中之佼佼者,并推瑞云峰为三大奇石之首。

不过,这两块太湖石的命运,可不相同。

大谢姑通过“花石纲”运往汴京(今河南开封),置于御苑艮岳,称“昭功神运石”,封为“盘固侯”。小谢姑因故未及启运,留在太湖。



小谢姑石未及启运的原因,明代人有两种说法。徐树丕说因“靖康乱,未进,弃诸河滨”。但袁宏道和张岱都说原因是石盘沉入了湖底。或许该合并二说:因石盘沉湖底耽误了运送时间,没能和大谢姑一起启程,后“靖康乱”起,朱勳被杀,就流落当地了。

小谢姑就是后来著名的瑞云峰。

小谢姑的娘家,究竟在哪里?

根据苏州地方志的记载,谢姑山是海拔4.5米的石灰岩湖岛,属于西山镇元山村。原在元山村以南、下堡村以东的太湖湖湾中,与洞庭东山遥遥相对。民国《吴县志》和上世纪五十年代的“太湖全图”上都标有该小岛,在“西山地质图”上也能看到它。

只不过现在的谢姑山早已经没有了山的形态,不过是一个小高地而已,《太湖备考》说朱勳采石后,已经“二山一空”,自然很难想象当年的景象了。

就这样,小谢姑一直在湖底等了400年,一直到明代,被一个叫陈霁的人发现,运回家中,之后几易其手,最后被徐泰时获得,运回苏州,安置在他“留园”的宅邸里,才被称为“瑞云峰”。后来,乾隆南巡,瑞云峰又被运到了如今在第十中学内的苏州织造行宫,这才真正“安了家”。

### 【叁】

其实,除了瑞云峰、冠云峰,宋代花石纲的遗迹还可以在五峰园找到。

据说五峰园始建于明代嘉靖年间,为长州尚书杨成所筑,俗称“杨家园”,也有一种说法,说园子是文征明的侄子,著名画家文伯仁所筑,因此,文伯仁就称自己是五峰老人。五峰园之所以出名,就因为园子里五块大石头,这五块太湖石,高二丈,颇极皱瘦玲珑之致,并峙高阜间,因为形状像五个老人,因此,又名五老峰。

这五老峰从哪里来?

苏州曾经有个朱家园,住的就是为皇帝采办花石纲的朱勳。朱勳靠花石纲起家,发达以后,在苏州大兴土木造出来的宅子,传说园里奇石林立,奇花异树无数,甚至胜过了皇家的御花园。

后来,靖康之难,朱勳被削职为民,家财被抄,仅田产就有三十万亩。后来朱勳一死,曾被朱勳欺压、敲诈的人纷纷进入园子,园内建筑破坏殆尽,数千株

名贵牡丹,被当作柴火焚烧。

园子里的五块珍奇太湖石,就这样被乱堆在柳毅桥畔。一直到明代时,才被移至五峰园中。

还有一种说法,北宋熙宁年间,梅宣义曾在桃花坞建有一座五亩园,又称梅园。内有清池奇石,并峙五座石峰。明代,五亩园逐渐衰落,石峰被移置阊门内五峰园中。

反正不管怎么说,这五座石峰,都是太湖石峰中之佼佼者。只可惜的是,这五块石头,生不逢地,五峰园屡易其主,抗日战争前后,园散为民居。因年久失修,水池填塞,二座石峰倾倒。1982年,五峰园被列为市级文物保护单位,曾稍加保护整修,后来到1998年10月1日又重新修复完毕,正式对外开放。

### 【肆】

说起宋代的石头,还有一块传奇的石头不得不提,这就是寒翠石。

寒翠石最后的踪迹,已经没有人知晓,但是,它的传奇却在依然在人们的口中流传。

寒翠石最初是在北宋名士王忠玉的快哉亭,其形态奇秀,巧夺天工,苏轼曾在上面题咏。到了元末,被顾阿瑛购得,安置在其昆山的园林玉山草堂里。

当时的名士柯九思听说了,特地前来观赏,对其叩拜而去,顾阿瑛因此写下《拜石坛诗》以纪念。御史达兼善也闻名而来,作古篆“拜石”,并题“寒翠”,作诗赞美。

可惜的是在朱元璋攻灭张士诚之前,玉山草堂毁于元明易代的战乱之中,片瓦无存,寒翠石也不知所踪。

再次出现,已经是清代。

在昆山第一人民医院里,有个半茧园,医院院刊也以“半茧”为名。最初的开发叫叶恭焕,他把园子取名春玉圃,叶恭焕的孙子叶国华把春玉圃扩地20余亩,使全园占地达六十余亩,更名“茧园”。清朝初年,叶国华在晚年时析茧园为三,分给叶奕苞兄弟三个。奕苞把分得的茧园的一半,重新修整。他为自己的园林取名“半茧园”,每天在园中读书作诗,虽然没有以前茧园的丝竹之盛,而四方宾客到昆山的没有不到半茧园一去的。

清嘉庆八年(1803年),半茧园迎来了它的镇园之宝——寒翠石。寒翠石来到半茧园后,同样备受文人雅士瞩目,得到不少诗文的赞美,

只是到乾隆中期,叶家举家搬迁,半茧园就这样荒废了。1925年春,由地方集资、红十字会主办的广仁医院在半茧园内诞生。从此,广仁医院、公医院、县人民医院、市第一人民医院,一脉相承。

只是可惜的是,没有人再知道寒翠石的消息。这么大一块巨石,在上个世纪40年代,就这样消失在人们的视野中了,无影无踪。