



# 良辰吉夜 看遍花灯十里

文/王文锦  
摄影/高雷

一个盛大的长假后，大家都陆陆续续回到了工作岗位上，不过春节的喜气似乎还未消散，毕竟俗话说，过了十五才是年。趁着天气回暖，挑个“良辰吉夜”，咱们赏一波元宵花灯去！



浮动漫游。要说都有些啥？大概是古人最诗意的想象：青绿山水、锦鲤游鱼、松柏仙鹤，反弹琵琶的飞天、坐木筏赏月的小白兔、比揽月桥还高出一个头的梦幻祥鹿……总之，可以说是国风版的爱丽丝仙境。

为了看看花灯到底能玩出哪些花样，免不了在老街里“横冲直撞”一番，而老街也深谙惊喜的艺术。它把孔雀藏在廊侧边，只留下一段垂下的彩色尾羽，引诱你去一探究竟；把兔子安在屋檐上，一抬头，俩白兔你追我赶好不热闹。游人路过，犀利地指出它们在“偷偷谈恋爱”，引得笑声一片。

不知是哪里传来蜡梅花的幽香阵阵，沿街店铺单曲循环着《去有风的地方》，这一切都暗示着，不必赶时间，慢慢去看吧。实际上，熟悉斜塘老街的朋友都知道，这儿的彩灯都是苏灯非遗传承人汪筱文团队的作品，年年都不同，但年年都好看。

苏灯可不光是“灯”那么简单，裱糊、装扎、剪纸、刻纸、绘画，每种都要精通。若你去看长廊里的传统苏灯，定能感受到这种穿越时空的精致风雅。顶部，它有着和苏式民居一样的高翘飞檐，宛如一座小亭；中部，灯纸上另辟几扇“小窗”，里头是寥寥几笔绘出的花鸟鱼虫，连看几盏灯，墨竹、兰花、菊花，各有风姿，竟然都没有重样的。

离开前，又发现一枚小小“彩蛋”。出入口处，都有一座横跨一条街的“兔子拱门”，彩色的兔身上有着可爱的兔头与兔尾。如果站久一些，你会发现兔头还在四处转动，活泼的样子正回扣了灯会的主题：自然有生趣。

斜塘老街灯会  
地址：工业园区斜塘老街  
时间：即日起-2月5日



## 胥门，古城墙也“装萌”

“金阊门，银胥门”，苏州八道城门中，胥门也是曾经的“顶流”之一。这道来自春秋吴国、距今已两千五百年的古城墙，自带沉默而沧桑的老者气质，看淡了繁华起落，如今最大的爱好或许是看阿姨们的广场舞，听孩子们的萌语童言。

每逢元宵灯会，也是胥门热闹的时候。太阳将落未落，城墙矗立在晨昏交界处，这一刻，似乎总要吟诵些“苍山如海，残阳如血”，才配得上此情此景。

但你透过门洞看看呢？“满园春色”已经关不住啦！

大红彩灯，搭出一个“春”字，正好和门洞的位置重叠。穿过门洞，抬头是一圈又一圈圆弧的拱门，恰似一幅无限画中画。画的尽头，是天光，更是盈满喜悦的红，与内敛暗沉的砖墙形成鲜明对比。这便是拍照打卡的第一站了，细细斟酌一番构图，大片唾手可得。

走出城门，才看得到彩灯的全貌。五只兔子一字

排开，两只耳朵竖起来，有的在敲鼓，有的举起了爆竹，有的扛着红彤彤的锦鲤，脚下踏着五彩的祥云……原本就萌感十足的兔子，叠加上花灯的朦胧色彩，个个都好似白里透红的粉团子。

当然，胥门的“装萌”还不止于此。再往前看，古码头边灯光璀璨，但吸引人眼球的，除了那一艘艘移动光带般的游船，还有一道“前‘兔’似锦”星光长廊。这长廊的前后门都被安上了大大的兔子耳朵，进入长廊前，别忘了和兔耳朵合影哦！

长廊里，宫灯层峦叠嶂，栀子黄、海棠红、翠蓝相间，不时垂下一段段流苏，随风摇曳。透过灯纸，依稀可见流光暖融的内芯，细细端详之，或许每一盏灯都是一个小世界……

古胥门灯会  
地址：姑苏区胥门城墙  
时间：即日起-2月5日

## 斜塘，老街里的“捉迷藏”

与一目了然的胥门灯会不同，斜塘老街上的灯彩，是群星散落式的。它是一座花灯的迷宫，从踏入老街的入口开始，一场与灯影的捉迷藏就开始了。

夜幕低沉，星子几颗。园区繁华绚丽的霓虹被一层层滤去，在这里，没有一丝刺目的光源，本真、自然，这也是夜晚最舒服的模样。

传统非遗——苏灯，其实正适合这样的环境。曲廊、亭台、屋檐、桥梁、水中央，莹莹的苏灯幻化成浸染水墨的画布，借由月色皎洁的内芯，在夜色长河中

