



主创阵容强大,含“苏”量拉满,有内涵有深度…… 咱苏州人自己的微短剧《一梦枕星河》来啦!

文/周昱汐

在平江路谈场恋爱是什么样的体验?当苏扇非遗传承人遇见古城细胞解剖师会擦出怎样的火花?苏州又如何绣好古城保护和创新发展的城市“双面绣”?这部微短剧会让你找到全部答案!

5月20日,苏州广电与湖南广电携手制作的微短剧《一梦枕星河》将在苏州二套社会经济频道新天地剧场首播。作为首部由苏州主流媒体出品、全程在苏州拍摄、反映苏州城市特质的精品微短剧,这部剧不仅主创团队大有来头,含“苏”量也极高,以浪漫的爱情为引线,展现出苏州古今交融之美。那么到底有啥亮点呢?这就带你先睹为快!



肖燕

饰演女主角朱依然
代表作为《小娘惹》
《南洋女儿情》

小娘惹+沈眉庄的母女组合 主创团队大有来头

《一梦枕星河》共9集,每集16分钟,虽是一部微短剧,但在制作上毫不松懈,处处透着精致与匠心。首先,本剧以电视剧标准配置了演职员团队,由著名导演潘越担任总导演,青年导演刘峥担任导演,电视剧《人世间》主力摄影师邓红超作为摄影指导。值得一提的是,总导演潘越执导过许多我们熟悉的影视剧,比如《爱的厘米》《逆流而上的你》《下一站,别离》,而他与苏州也缘分不浅,有多部影视作品或讲述在苏州发生的故事,或在苏州取景。

不仅如此,本剧演员阵容也十分强大。女主角朱依然的扮演者是95后小花肖燕。出生于贵州省的肖燕,有着一双灵动的大眼睛,身上自带古典气质,演技也非常有灵气。2015年,她通过电视剧《煮妇神探》正式进入演艺圈。随后,她出演了许多不同类型的角色,从甜美到含蓄再到乖巧,个个鲜活。2019年,她在《新白娘子传奇》中饰演了小青,她所塑造的小青前期机灵可爱,后期黑化冷冽,情绪变化十分到位,也因此受到广泛关注。之后一年,她迎来了事业高峰,在《小娘惹》中一人分饰两角,分别诠释了内敛温柔的菊香和阳光坚强的月娘两位性格迥异的娘惹,让观众看到了她对复杂角色

的驾驭实力。去年,肖燕又在《南洋女儿情》中饰演欧阳天晴,再度让人眼前一亮。

说起来,肖燕之所以能将各种风格的角色驾驭自如,除了自带的灵性,还有她在角色上投注的时间和专注。在《一梦枕星河》中,肖燕饰演的朱依然是苏扇非遗项目传承人。肖燕表示,朱依然这个角色是内敛的,需要沉下心来去演。为了演好这个角色,肖燕拜访了苏扇匠人,观摩了苏扇制作过程,还前往平江路和老苏州们沟通交流,学习苏州话。

而男主角沈枫的设定则是一位从新加坡留学归来的古城细胞工程师,扮演者为“流量小生”张炯敏。张炯敏长着一张初恋脸,笑起来露出一口白牙,少年感十足。他曾出演过《瞄准你的未来》《偷



偷藏不住》《恶魔少爷别吻我》《遇见你的那天》等影视剧;同时还会唱歌弹琴,是男子演唱组合仲夏夜的成员,曾参加过《明日之子第二季》《创造营2019》等选秀节目,收获了一大批“迷妹迷弟”。

张炯敏表示,沈枫特殊的职业是这个角色最吸引他的地方。为了在有限时间里深入了解古城细胞工程师的工作,张炯敏提前研读了相关资料,还专门向身边学城市规划专业的朋友“取经”。他透露,“大家会看到沈枫不断探索找寻文化遗产保护和居民幸福感之间的平衡,逐渐成长为一个更专业、更有温度的古城细胞工程师。”

此外,还有数位知名演员也友情出演了本剧。剧中女主角妈妈朱月瑶的扮演者正是斓曦。斓曦是毋庸置疑的实力派女演员,无论是《潜伏》中率真的冷梅,《黎明前的抉择》中性格迥异的双胞胎姐妹,《陆小凤与花满楼》中武艺高强的上官丹凤,她出色的演绎都得到了观众的肯定。不过要说她最广为人知的角色,非《甄嬛传》中的沈眉庄莫属。而至于斓曦自身,她出生于黄梅戏世家,自幼学习黄梅戏,还当过三年文艺兵,退伍后考入了中央戏剧学院表演系,数年的艺术经历,也塑造出她身上独一无二的古典气质。而剧中的朱月瑶是位昆曲演员,与斓曦有着许多相似之处。她又会与昆曲碰撞出怎样的火花呢?一起拭目以待。

剧情亮点多 含“苏”量超高!

不得不说,光听《一梦枕星河》这个剧名,就能感觉到一种梦幻般的美好,名副其实的,本剧从画面到音乐,都透着诗情画意。不仅如此,就连男女主的名字也是从两首和苏州息息相关的诗中走出来的——朱依然取自范成大《横塘》中的“南浦春来绿一川,石桥朱塔两依然”;沈枫取自杜牧《怀吴中冯秀才》里的“唯有别时今不忘,暮烟秋雨过枫桥”。

作为非物质文化遗产“苏扇”的传承人,朱依然在平江路的家传老宅中经营着一家扇坊,她梦想着有朝一日能复原“桐叶扇”,重振外公留下来的“枕星河”扇坊,将苏扇推向世界舞台。而沈枫从新加坡学成归国后,成为了一名古城细胞解剖师,他带领工作小组在古城里开展信息采集工作,他的梦想是保护好历史文化遗存,以数字孪生助力城市更新。

从男女主的职业与梦想出发,由此诞生了剧中的三条主线。首先是男女主的感情线,朱依然和沈枫青梅竹马,一起在平江路长大,后因沈枫留学而分开,八年后两人久别重逢,剧情也缓缓拉开帷幕。第二条线是女主试图复原“桐叶扇”以及重振“枕星河”扇坊。而第三条线,则是男主带领团队采集古城保护信息,推进数字孪生城市建设。

在追寻各自梦想的道路上,两人经历了种种困难,女主找不到复原材料和工艺,男主被古城居民拒之门外。在不断的交集中,两人解开了多年前的误会,开始互帮互助、携手前行,收获成长的同时,也逐渐重燃感情,三条主线交叉并进。

最终,男女主的事业都取得了巨大突破,有情人终成眷属。在这过程中,女主对非遗传承有了更深刻的认识,“做苏扇的手艺人从来不是单打独斗、固步自封,每一道工序后,不仅是一双手辛勤地劳动,还有一代人传承的文化,我们在传习中汲取历史沉淀的艺术,也在继承里追随时代开拓的步伐。”而男主也渐渐明白了古城保护的真谛,“再好的房子没人住了,砖也成了死砖,木也成了死木,真正的古城保护,保护的不仅是古街老宅,是生活。”

足见以得,《一梦枕星河》并非单纯的言情剧,而是把更深刻的主题——非遗文化传承和古城保护更新,巧妙结合了进去,让整部剧有深度更有厚度。

在非遗文化传承上,本剧以颇具代表性的苏扇为主线,此外还融入了苏绣、宋锦、缂丝、

评弹、昆曲等其他苏州非遗文化,让人大饱眼福。

古城是苏州的根脉所系、灵魂所在,也是苏州有别于其他地区的独一无二的资源。一条平江路,半座姑苏城。本剧以平江路为主要取景地,通过男主古城细胞解剖师的身份,把“古城细胞解剖工程”、“数字孪生技术”等带入大众视野,展现出苏州在“古城保护与更新”上的经验与作为。

此外,本剧还出现了东方之门、金鸡湖、苏州博物馆、苏州园林等地标景点,以及碧螺虾仁、酒酿圆子、蜜饯、冬酿酒等苏州传统美食的身影,甚至于苏州发达的轨道交通、苏州童谣都有所刻画,可以说含“苏”量极高!



斓曦

饰演女主妈妈朱月瑶
代表作为《甄嬛传》

融入许多新加坡元素 献礼园区三十周年

除了非遗传承与古城保护,本剧也是一部映照中新两国合作典范——苏州工业园区成长历程的作品,意义非凡。

1994年,随着第一根钢筋混凝土预制桩打入苏州工业园区内首期启动区的高科技工业厂房工地,男主也在同天出生。作为中国与新加坡两国首个政府合作项目,苏州工业园区在当时万众瞩目。2024年,苏州工业园区迎来开发建设30周年。30年的砥砺前行,园区不负众望取得了诸多傲人成绩。而作为苏州“三大法宝”之一,“园区经验”已被公认为中国改革开放的生动缩影。作为园区同龄人,男主也见证着园区三十年来的发展与变迁。

因为以园区开发建设为背景,本剧还融入了许多新加坡元素,比如男主父母前往新加坡搞科研,男主去新加坡留学,女主将去新加坡参展……所以,本剧也是一部苏州工业园区开发建设三十周年的献礼之作。

历史融入当下,传统与现代共振。本剧就像是一部行走的苏州宣传片,生动展现出古朴典雅与现代摩登交融的当代苏州“双面绣”的绝伦之美。据了解,2024年4月,本剧已入选了国家广电总局网络视听司“跟着微短剧去旅行”创作计划第二批推荐目录。



张炯敏

饰演男主角沈枫
代表作为
《恶魔少爷别吻我》