

# 颜值与演技兼具的罗晋,为何火不出圈?

## 从顽皮到沉稳

1981年,罗晋出生在江西宜春的一个医生家庭。虽然家风严谨,小时候的罗晋却是个不折不扣的调皮蛋。他好动,不爱读书,经常出入游戏厅,还是一个“拆家小能手”。

为了让罗晋收敛心性,父母绞尽了脑汁。11岁时,父亲把他“下放”到工地体验生活,后来,又把他送到湖南的一所武校。在那里罗晋吃了些苦头,每天4点起床跑步,然后攥着拳头在水泥地上做俯卧撑……这段经历,恰恰锤炼了罗晋,他的性格变得沉稳起来。

回到江西后,罗晋去艺校学起了采茶戏。之后在老师的建议下,他报考了北京电影学院。几个月后,他如愿收到了录取通知书。

在北电学习的四年里,当别的同学为了推销自己忙着跑剧组时,罗晋却不紧不慢,一门心思忙着钻研技能、苦练基本功,因为他坚信演技才是最牢靠的攀云梯。

果然,不久后,罗晋就客串了英达执导的《售楼处的故事》,由此拉开了演艺事业的序幕。在这之后,陆续有一些角色找上门来。但无论多么“抢手”,罗晋始终坚持一心一用,“当我专心拍一个角色时,绝不接下一个剧本”。

不过毕业后有段时间,罗晋的演艺事业都没什么起色。好在提早经历过叛逆期的他,越发稳得住,接不到主角的剧本,甘心从配角起



法治题材剧《执行法官》正在央视八套播出。罗晋在剧中饰演齐麟,一位正直又有人情味的法官。这次他素颜出镜,以最真实的感觉塑造角色,在高清镜头下连毛孔都清晰可见。演技也依旧在线,往那一站便自带法官风范。说起来,自出道以来,罗晋似乎保持着相当低调的作风,认真拍戏、从不炒作,每一步都迈得十分沉稳。不过反差巨大的是,小时候的罗晋竟然是个调皮蛋。

文/小周

步,夯实自己的演技。

当一切准备充分,厚积薄发的那一天,也就不远了。

## 做演员该做的事

2010年,是罗晋真正走入大众视野的一年。这一年,在《美人心计》中他塑造了痴情皇帝刘盈,以及《三国》里的汉献帝刘协。凭借这

两个角色,罗晋一度被称为“皇帝专业户”。

罗晋的偶像是演过《教父》的阿尔·帕西诺。有人曾问他,到达偶像的高度需要多久?他回答:“虽然不知道还要多久,但我会用心去感受,保持那颗最‘傻’的心,埋头做好一个演员该做的事情。”

罗晋是这么说的,也是这么做的。这些年,他不断寻找角色上的突破。

2020年,《安家》播出,为了演好徐文昌这个角色,他跟着中介一起跑单、发传单。2021年,《江山如此多娇》中,罗晋饰演农村扶贫干部濮泉生,进组后,第一件事就是找到真正的扶贫干部,体会他们的生活……当然,还有《天下长河》。这部剧中,罗晋的表演完全可以用惊艳来形容。许多观众都没想到,看起来温和的他能演出不怒自威的气场,只用一个眼神就能让人感受到帝王的威严。

不管什么样的角色,罗晋似乎都能很好地驾驭。只是,与罗晋的过硬实力相比,他的人气似乎无法与之匹敌,至今没有爆火出圈过。这或许是因为他的低调,每当有新作品问世,除了开播前寥寥几条的宣传外,他几乎都保持着沉默,只顾着悄悄进组、踏实演戏。

从业二十多年来,他的初心始终未变,“我做演员最初始的愿望很简单,只想本本分分、真诚朴实地拍一些能和观众产生共鸣的、正能量的作品。”

## “前夫哥”为什么流行找网红? 文/银杏

仰仗几位前夫哥:汪峰、汪小菲、李亚鹏接连贡献的大瓜,一段时间以来全网自媒体实现了集体狂欢。

先有汪峰高调示爱,承认和网红森林北交往。要不老汪家出人才,汪小菲紧跟着官宣和女友马筱梅 Mandy 领证结婚,在社交平台晒出结婚证和硕大的钻戒。

在两位前夫哥带来喜讯的同时,前夫哥的初代顶流李亚鹏也再度登上了热搜。曾经的李亚鹏因为“欠债4000万元”的事被纷纷扰扰多年;这一次他的欠债金额变成了75000元而且已经还清,带着妻子海哈金喜和女儿四处旅游拍视频。

说来也巧,汪峰、汪小菲、李亚鹏的前妻都是大名鼎鼎的女星,而他们离婚后,却都找了网红成为他们的伴侣。

共同的选择往往代表了一个时代的潮流,前夫哥们一窝蜂地看上了网红爱人,无非因为网红爱人是过气中年男名人这个阶段的最佳选择。

网红爱人们年轻漂亮,有利前夫哥们再开始一段新的人生。在这段关系里,网红们暂时还处于弱势,处在以男方为主的关系里,所以温顺听话。

关键是在这个神奇的网络时代里,职业网红自带关注度与流量,能迅速地与过气前夫哥们形成新的CP、新的联盟、新的真人秀关系,给网民们带来新的剧情,挽回他们日渐消失的人气,助力他们重回流量巅峰,打一个巨大的翻身仗。

而我们当下所处的社会,无疑是支持男人作为第一性的主体选择的,尤其是在短社频的下沉世界里,人们更加乐见男强女弱,乐见女人充当贤妻良母,他们纷纷用手上的流量支持着前夫哥们的选择。

比如大众最喜欢拿海哈金喜跟王菲比:李亚鹏病了,发一个海哈金喜端茶倒水照顾他的视频,下面立刻有人评论,“要是王菲,没有她伺候你的份”。

李亚鹏爱面子,典型的传统大男人,他曾

经最不开心的就是被外界称作“王菲的丈夫李亚鹏”。而现在他是一家之主,有绝对话语权的婚姻才是他的舒适区,也是最被大众所推崇和接受的婚姻模式。

曾经大S暂别娱乐圈,全心全意投入到家庭生活的时候,汪小菲也曾表达过对老婆在家相夫教子很满意。

社会是分层的,而网络最大程度地反映着集体潜意识,前夫哥们无一不是精明地捕捉到了民意,并顺利地带着新的伴侣潜入了他们从前不屑进入的市场大赚其钱。

这三位新晋真人秀女演员无疑也是同道者,她们很乐于在这男人主导的社会结构里分得一杯羹,可以理解。但当你思索这背后的社会学意义,不免还是有点心惊:

几千年来,男人吃肉,女人喝汤。到了现在,偶尔有几个女人吃上肉了,村里的大部分人都不习惯,他们依然赞美大口吃肉的男人和温顺喝汤的女人……这风俗的改变,真的要下一代了……