



本期上线教师
——王文庭(电吹管班老师)

嗨,同学们好!

大家好,我是苏州广电老年大学电吹管班的老师王文庭。我毕业于上海音乐学院管弦系,萨克斯专业。我曾获第七届日本大阪国际音乐比赛室内乐组金奖,中国音乐小金钟奖优秀指导教师。目前任苏州市音乐家协会管乐学会理事,苏州爱乐乐团管乐团萨克斯声部首席以及上海歌剧院交响管乐团、上海爱乐乐团、苏州交响乐团客座演奏员,同时也是中国第一支职业萨克斯四重奏“阿拉四重奏”的成员。我还曾录制并发行两张萨克斯CD《CAVATINA》和《我们永远在一起》。非常高兴担任苏州广电老年大学电吹管班的授课老师。

电吹管的优势

电吹管作为萨克斯的衍生产品,这几年在国内成人学习中非常普及,在这里,我先向大家介绍一下电吹管这件乐器的优势:

1. 上手简单

电吹管的操作界面简洁明了,通过电子传感器感应吹气,从而触发声音。对初学者来说,无需担心口风、口型等技巧,只需要掌握基本的指法和气息控制就可以轻松吹奏出旋律。

2. 音准度高

电吹管的音准度极高,即使是没有接触过电吹管的人也能迅速掌握准确的音高。

3. 音域广泛

电吹管的音域非常广泛,从低沉的贝斯声到高亢的小号声都可以轻松实现。一些高端的电吹管甚至可以达到5个八度的音域,为演奏者提供了丰富的音色变化。

4. 音色丰富

电吹管的音色丰富多样,涵盖了从古典到流行、从民族到爵士等多种风格。演奏者可以根据曲目需求和自身喜好,选择合适的音色进

暑期来啦——

这个夏天 让知识的种子在心田里茁壮成长

暑假悄然而至,广电老年大学也迎来了短暂的休息时光。尽管如此,学习的热情不会因此停歇,老年朋友们在家中,或手捧书卷,或敲击键盘,知识的探索从未止步。在这个充满活力的季节里,保持学习的节奏同样重要。广电老年大学的老师们也时刻在线,带大家一起探索新知识,开启一段充实而有意义的学习旅程。让我们在享受美好假期的同时,坚持学习,不断进步,为新学期积蓄更多的力量!

行演奏。支持自定义音色,通过下载或自制音色库,可以进一步扩展音色库的多样性。

5. 演奏灵活性

电吹管不仅适合独奏,也适合在管弦乐队中合奏,能够营造出丰富多彩的音效。适合演奏多种音乐风格,如爵士、流行、古典等,具有广泛的适应性。

6. 训练场所和时间不受限制

电吹管带有外音喇叭,也可以插上耳机,声音可以调小到只有自己听得到,因此训练时间和训练场所不再受任何的限制。

综上所述,电吹管相对于传统乐器,大大降低了乐器学习的门槛和难度,非常适合想学乐器,但没基础或没有太多时间练习的人群。

暑假里,同学们如何练习?

已经在广电老年大学学习了一年电吹管的学员,在假期中如何练习呢?我为大家归纳了每天练习的内容、顺序及练习要点,主要以下几个方面:

1. 呼吸练习

坐直,放松肩膀和颈部肌肉。深吸空气,用腹部肌肉来吸气,使腹部膨胀。缓慢地将空气呼出,用腹部肌肉控制呼气的速度。重复数次,专注于深而稳定的呼吸。

2. 长音练习

闭上嘴唇,保持舌头平稳。慢慢吹气,保持稳定的气流。将气流集中,吹入吹嘴,并保持气速,使声音稳定。

3. 音阶练习

先连线后吐音,注意气流的稳定性。使用节拍器,保持速度的稳定。

4. 练习曲及乐曲

跟随节拍器,这是练习的重中之重,对于有难度的练习曲或乐曲,以较慢的速度开始,熟练后再慢慢提速。对于有装饰音的乐曲,可先将装饰音去除,演奏好原本的节奏后,再加上装饰音。演奏时注重表情的传达,通过面部表情和身体语言来表达音乐情感。

综合以上练习的要点,大家能看到,反复提及“节拍器”一词。节拍器在音乐学习和演奏中扮演着至关重要的角色,是每一位音乐学习者必须要学会使用的一件辅助工具。

延伸阅读:节拍器的重要性

1. 确定速度,建立速度感

对演奏者来说,“难的曲子速度慢,简单的曲子速度快”的现象普遍存在。使用节拍器可以帮助大家进行耐心的慢速练习,逐渐提高演奏速度,同时保持节奏的平稳和均匀。

节拍器最基本的功能是确定演奏的速度,帮助演奏者建立敏锐的速度感。这对于优秀的演奏者来说,是不可或缺的。

2. 提高注意力,增强练琴效率

对初级的演奏者来说,节拍器的“嗒嗒”声可以起到提醒作用,帮助他们保持注意力集中。通过使用节拍器,演奏者可以更加高效地进行练习,减少不必要的停顿和错误。

3. 有益于建立伴奏、重奏、协奏意识

在合奏、重奏中,就乐队中的演奏者而言,保持稳定的节奏是至关重要的。节拍器可以帮助演奏者建立准确的节奏感,与其他演奏者保持同步。

2024年秋季学期,王文庭老师有两个班级——竹辉校区电吹管提高班、星塘校区电吹管班。目前,竹辉校区电吹管提高班已经满班,星塘校区电吹管班还有少量名额,欢迎喜欢电吹管的朋友报名!



扫码进行



扫码关注

2024秋季新生报名 “苏州广电老年大学”
微信公众号