

研学之旅

屯桥中学七(1)班 胡芯瑜

最美人间四月天,我们一起上春山!屯桥中学举行了一次关于“春”的主题研学之旅。

早上八点,在校长激情洋溢地讲话后,我们踏上了寻春的研学行程。在车上,研学导师介绍了此次研学的主要内容,即“上春山、品春味、留春色”,并组织大家一起唱《上春山》歌曲。令人大为惊叹的是,这首歌里面居然包含了25首关于春天的诗词,诗词与歌曲的完全融合,和合生辉!

一路上欢声笑语,阳光明媚,空气清新,绿色随处可见,令人心旷神怡。我们跟随研学导师的足迹,穿梭于田间小路,置身于满眼春色中寻找春天的踪迹。有的同学踮起脚尖摘叶子,有的蹲在地上搜寻最符合心意的花草,有的则东张西望地寻找自己眼中的春色。

找到春色,那又该如何留住春色呢?我们在研学导师的指导下,用一种叫蓝晒的非遗技术,将化学知识与春天植物巧妙结合,创意设计出独一无二的春天团扇。这个理论与实践的转化过程真是太美妙了!我们不仅知道了蓝晒的原理,也见证了柠檬酸钾溶液和铁氯化钾溶液的神奇碰撞,尤其是“神仙水”

的加持,真的好神奇啊!同学们做的蓝晒作品各有千秋,有花草画,有字花结合,也有惟妙惟肖的蝴蝶,都将春天的景色永远地留在了扇面上。

品春味,就是将春天吃进肚子里!饭菜虽说不上十分丰富,但完美展现了春天的特色,有红烧肉、春笋烧肉、青饼、五色饭等。尤其是我们亲自体验捣青麻糍、做青饼、吃青饼,再次将“春天”留在了味蕾上,这种沉浸式体验还是第一次呢!

我们上春山啦!映入眼帘的是一片盛开的桃花林,花儿随微风摇曳,轻轻飘落,花香沁人心脾。“杳杳寒山道,落落冷涧滨”。研学导师介绍了寒山子的生平、和合二圣、和合文化影响以及生活中的和合,我们才发现原来和合就在身边啊!站在寒岩洞里,我们再一次集合队伍唱响《上春山》。歌声回荡,与寒山一起,与春天同在,感受这份天、地、人和合的境界!

“和合而济,美美与共!”是这次研学活动的最大收获!只要我们细心去观察,耐心去体会,春意无处不在,和合无处不在!

(指导老师:芦雪娥)

我的乐园

城南小学四(1)班 陆彦慈

刘禹锡在《陋室铭》中写道:“山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。”其中的陋室虽简陋,却是刘禹锡的精神乐园,同样我也拥有一个属于自己的乐园。

这个乐园面积虽然不大,但却十分温馨。我在那里度过许多欢乐的时光,尽情畅游在知识的海洋中——看书。推开一扇棕木的门,首先映入眼帘的是紧贴墙壁的木质小书桌,上面整齐地摆放着丰富的书籍和文具,那是我学习和探索的天地。书桌旁边是一张米白色的床,床上有一只一米八长的“恐龙抱枕”,仿佛时时刻刻守护着我的安全。一盏明亮的台灯矗立在书架上,宛如一位严厉的导师监督着我专心致志地学习。

书架内堆满了各类书籍,科幻、历史、故事等等,琳琅满目。每当微风轻轻溜进房间,书页被吹动发出“哗哗”声响,使我的小屋更显宁静且充满活力。

如同刘禹锡在“陋室”中“弹奏琴、

阅金经”,我在我的“阅读角”里阅读、画画。正如高尔基所说:“阅读是人类进步的阶梯。”无论何时,我总会坐在书桌前,沉浸于时钟的滴答声中,享受美妙的阅读时光。

翻开书页,淡淡的书香扑面而来,犹如春日鸟语花香,又似浓郁的巧克力香味。初读时或许会感到困惑不解,然而只要静下心来细细品味,那些原本不明之处便能豁然开朗,所以书桌和书架构建了我的“私人图书角”。

此外,我还拥有一片专属的“涂鸦角”,在这里我可以随心所欲地创作,画出各式各样的风景画和人物画。尽管每一幅画都需要花费不少时间,但完成后满满的成就感油然而生。我使用马克笔、油画棒、颜料等多种绘画工具,几乎每天都沉浸在艺术的世界里。就像刘禹锡的“陋室”中“无丝竹乱耳,无案牍之劳形”,我的小屋也是如此,这里让我得以放松心情,忘却烦恼,我的小屋就是我最美好的乐园。

(指导老师:徐优君)



最爱

洪畴镇中心小学二(2)班 戴葱曦

妈妈最爱春天,她有一个美丽的童话公主梦;爸爸最爱夏天,他一心想成为游泳健将;爷爷奶奶最爱秋天,他们认为秋天是丰收的季节;而我却最爱冬天,最爱冬天的雪域冰城。

记得弟弟出生的那一年,下了一场大雪,妈妈在院子里给我和小伙伴堆了一个可爱的雪娃娃。我和小伙伴们手拉手围成一圈,跳舞给雪娃娃看,唱歌给

雪娃娃听。雪娃娃的“胡萝卜”鼻子高高翘起,“黑珍珠”眼睛圆溜溜的,还竖起大拇指,好像在夸我们:“小朋友们真棒!”

第二天,太阳出来了,雪娃娃慢慢融化了。我很伤心,要妈妈给我重新堆一个雪娃娃。妈妈安慰我说:“孩子,你知道吗?雪娃娃融化后变成水汽升上天空,飞呀飞呀,变成了云,一朵美丽的白

云!你看,那朵最美的白云就是雪娃娃变的。明年大雪纷飞的时候,雪娃娃就会回来了!”

于是我年年盼,最近天气很冷,我多么期待再次大雪纷飞,多么期待和雪娃娃再次相聚啊!

一年四季就是我们家的最爱,小伙伴们,你们家的最爱是什么呢?

(指导老师:鲍彩丽)

调皮的一双手

坦头镇欢乔小学六(1)班 范思怡

每个人的手都是独一无二的,我的弟弟却有着一双看上去人畜无害,背地里“阴险狡诈”的手,这双手可把我害惨了。

在一个周末的下午,弟弟在沙发的角落发现了一只破旧的老鼠玩偶,我和弟弟立马出手“抓捕”了它。就在我准备把这只老鼠丢出去的时候,弟弟突然拦住了我:“哥,这只老鼠交给我来收拾,你安心看书去吧。”弟弟难得提出做事,我肯定不会这么轻易地放过这个机会,一溜烟跑回房间。可我越想越不对劲,便偷偷地通过镜子的反光看着弟弟。

只见弟弟正用他那胖嘟嘟的手将老

鼠轻轻托起,捏着老鼠的前爪,和玩偶大眼瞪小眼。紧接着弟弟开始鬼鬼祟祟地挪动自己的脚,没过多久就已经移动到了我的身后。我佯装不知,想看看他到底要做什么。弟弟轻轻地拍拍我的肩,大概想要吓我。我不遂他的心意,猛地一转身,“啪”地一声将老鼠丢到了他的脖颈上。弟弟没料到我将他反将一军,抓起小老鼠就想扔到我的身上。我急忙伸出拳头吓唬他,这才让他住手。弟弟总算答应将老鼠扔出去,可才走到一半,一扭身,一抬手,还是将老鼠扔到了我身上。我气极了,马上将脏老鼠塞到了弟弟的被窝里。

经过了这次的事,我以为他能消停

点,可没想到第二天,弟弟又开始作妖了。

第二天一大早,我刚睁开眼睛,就看到弟弟小心翼翼地迈着碎步,生怕把我吵醒。他屏着呼吸,走一步停一下,手却严严实实地藏在身后。这是要干嘛?我好奇他的行为,也就不出声,看着他。没料到他发现我已经醒来,也就不再伪装,一个箭步冲向我心爱的葫芦丝,这时我清楚看到他背在身后的手上沾满了泥巴。我连忙起身拦住他,却没能护住我的睡衣。

哎,这双手可实在是太调皮了!

(指导老师:奚静燕)

游九曲溪

外国语学校四(4)班 郑子浩

武夷山是我国福建省最美的山脉之一。游完天游峰,第二天,我们终于到了心心念念的九曲溪漂流。

我们乘着竹筏从九曲溪漂到一曲溪。船公说:“每一弯都有一块奇石。”正在这时,我看见一只亭亭玉立的仙鹤,它张开翅膀,探着脖子,好像在跟我说:“来吧,来吧,快进去看看,里面很美很美!”我迫不及待地想要去看看。

九曲溪的溪水很浅,清澈见底,两岸耸立着高大挺拔、奇形怪状的石头;有的像缩头乌龟,趴在岸边的石头上睡

觉;有的像盛开在水中的兰花,争奇斗艳;有的像刚走出沙漠的大象,它把长长的鼻子一下子插入水底,“咕咚、咕咚”大口大口地喝着甘甜的溪水;有的像宣纸,正等着画家们挥毫泼墨,留下传世佳作;有的像草莓汉堡,我馋得口水直滴答,真想扑过去尝尝;有的像被割了下巴的青蛙,蹲在小山峰上无声哭泣,希望医术高超的神医能救它……让我目不暇接,叹为观止。

九曲溪里的鱼很多,往水底看,一条条银色小鱼在水中欢快地游着。我从口袋里抓起一把鱼食,往水里撒去,鱼

们一个个跃出水面,扑向鱼食。从远处看,它们好像舞蹈家一样,在翩翩起舞;又像跳高选手,一个比一个跳得更高。

我们不知不觉地来到了一曲溪,被玉帝分开的大王峰、玉女峰和我依依不舍地道别。我不禁摇头感叹:“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山!”逗得爸爸妈妈哈哈大笑!

九曲溪,山围绕着水,水倒映着山。奇石千奇百怪,惟妙惟肖;碧水清澈见底,美不胜收,让人流连忘返。

(指导老师:洪灵敏)

欢迎投稿

为给我县中小學生提供一个佳作展示平台,本报特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。来稿必须为word格式,并注明“姓名+学校+班级+联系方式”,扫右方二维码发至小编微信。作品必须为原创,不得抄袭。我们期待您的原创作品!

