

## “五一”假期我县各大景区人气火热

## 国清景区——

本报讯 (记者 徐倩) 5月1日,天气晴朗,国清景区人头攒动,游人如织。五湖四海的游客趁着假期,与亲朋好友结伴,前来感受名寺古刹的魅力。

当天上午,记者沿着木栈道往国清寺走去,只见一路上树木葱郁,溪水潺潺,微风拂面,令人心旷神怡。游客们或欣赏沿途美景,或拍照打卡,一路欢声笑语。据了解,

国清寺是佛教天台宗的发源地,也是日本天台宗的祖庭。初建于隋朝开皇

十八年(598),初名天台寺,后改名国清寺,寓“寺若成,国即清”之意。历经修缮,至今已有1400多年的历史。

余姚的张女士身着汉服,配上发簪,与千年古刹的古韵相得益彰。她告诉记者,她在小红书上看到了关于国清寺的图文,便心向往之,早早做好了出游攻略。“国清寺

的历史很悠久,墙面、地面都自然而然留下了岁月的痕迹,我很喜欢这种古朴的感觉。”她说。

在苏州的梁女士看来,今天来国清寺的游客虽然很多,但是多而不乱,不会让人觉得喧嚣浮躁,整体感觉非常好。她说:“国清寺门票免费,还有茶室免费供游客喝茶歇息,大家都很悠闲自在,非常值得来!”

湖州的施先生在四十多年前便来过国清寺,“我第一次来国清

寺才二十多岁,这次来的感受与上一次很不一样。现在的国清寺比我记忆中的更美更清幽,一步一景,时刻都能感受到古寺的历史感。”他说。

上海的陈女士是和家人一块儿自驾来天台游玩的。她们的第一站就是国清寺,“我几年前就来过一次,令人印象深刻,寺内的建筑保留了最初的建筑风格,黄色的院墙加上婆娑的树影,显得非常古朴雅致。”

## 大瀑布景区——

本报讯 (记者 杨日鑫) 五一假期首日,天台大瀑布景区便迎来了大批来自全国各地的游客,大家兴致盎然畅游山间秀水,享受着假期的闲适愉悦,感受着天台山的独特魅力。

上午10点,记者在天台山大瀑布景区入口看到不少游客正在有序排队购票。行至大瀑布脚下,九级

飞瀑倾泻而下,叠翠流碧,喷珠溅玉,气势磅礴,犹如一幅立体画卷,吸引不少游客驻足打卡拍照。宁波的汪女士正是其中之一,她身着汉服,头戴发簪,精心装扮了一番,在大瀑布留下了自己的倩影。“在小红书上看到了天台山大瀑布,感觉是个非常出片的好地方,所以就到这里作为五一出行的第一站。”

在杭州上学的小魏,约上挚友

一同来到天台,一进入景区便被眼前的中华第一高瀑深深震撼了。“这是我第一次现场看到瀑布,之前只是在手机里刷到过瀑布的视频,昨天还正好下过雨,瀑布的水声非常震撼,果然不虚此行。”

天台山水神秀,蕴含着丰富的文化底蕴,这吸引了许多文学爱好者前来,进行一场文化之旅。来自嘉兴的严女士趁着假期,带着女儿来天台赏杜鹃、观飞瀑,诵唐诗。“天

台是浙东唐诗之路目的地,有许多非常优秀的诗篇留在这里,我想带着女儿实地感受下,也希望培养下她的文学素养,陶冶下情操。”

据悉,今年五月,天台大瀑布景区还将开放琼台天梯设施。届时,192米高的三部竖井电梯,可实现36秒到达山顶,为游客提供更加方便快捷、省时省力的服务,满足不同年龄段人群的多样化旅游需求。

看杜鹃,下午逛后岸,晚上游赭溪。”天台本地的陈女士全家来华顶看杜鹃,一家人赏花、观鱼,不亦乐乎。

“今年杜鹃花比往年提前4—5天开放,五一期间迎来盛花期。为方便游客观赏,景区开放时间延长2个小时,从上午7时至下午5时。”华顶峰森林公园经理叶伟锋说。

## 华顶景区——

本报讯 (记者 钱青) 人间有意,花开有信。似乎感应到了五一假期的热情召唤,千米高山的华顶杜鹃提前绽放,将清丽脱俗的倩影展现给五湖四海的游客。

5月1日,记者来到华顶景区,只见粉色、玫红色等不同色系的杜鹃花在高大的树丛间娇艳欲滴。当

天上午的一场雨,在花瓣上留下了晶莹的露珠,反而更添了灵动之美。

来自上海、七十多岁的王先生夫妇在女儿的“撮合”下,将五一假期的第一站留给了华顶杜鹃。“杜鹃花的颜色多,年代久远,这样的景色难得一见。”王先生的妻子开心地在杜鹃花前留影。“我们一大早就上来了,因为雾大,决定吃完

午饭再来看。”陈先生“二上华顶”,直言“非常值得”,并即兴赋诗一首“千年古杜鹃,花开今胜昔”。“杜鹃花开可媲美洛阳牡丹。”祖籍洛阳的王先生不吝赞美。

近悦远来,不虚此行。路桥徒步队一行40多人组团来此打卡,在茶园和花海间“撒欢”。“杜鹃花非常美,这里的空气也很清新。”队长汪建光告诉记者,“我们上午

## 赭溪老街——

本报讯 (记者 王丽娜) 五一首日,赭溪老街火速进入了“人从众”模式,中式婚礼巡游、华服音乐秀、打油奏、济公表演互动、宋潮运动会……这场非遗云集、古色古香的沉浸式宋韵游园会,让来自全国各地的游客目不暇接。

“鞋儿破,帽儿破,身上的袈裟破……”当天下午2点,济公表演者手拿扇子、身披袈裟,在人群中不停穿梭,每次出场都能引来周围的众多游客,诙谐趣味的表演更是让游客们连连叫好。

熙熙攘攘的人群,热闹非凡的非遗集市,不少游客身着宋装畅游其中,仿佛一秒穿越回过去。在锣鼓声中,人潮跟着仪仗队缓缓向前行进,到处一派热闹景象,近期,这里每日上演着诸多浪漫“场景”,包

括“牛郎织女”舞台剧、赭溪保长说媒、抛绣球招亲表演等。在一砖一瓦、古桥流水的悠悠古韵中,演员与游客的精彩互动轮番上演,共同绘就了这幅繁荣昌盛、如诗如画的“赭溪游园图”。

与此同时,许氏民居内正在进行一场承古韵、鉴风华的“打油奏”争霸赛。一时间,悦耳的蟋蟀声此起彼伏,吸引过往游客驻足观看,看到精彩之处,不禁发出一阵阵喝彩声。

“我们小时候都没看过斗蟋蟀,感觉很新奇。他们的蟋蟀太大了!打油的场景也很激烈,很吸引人!”1997年出生的游客丁女士在观赛时说道。“打油奏”是天台的一项民间游艺活动,2012年被列入第四批浙江省非物质文化遗产名录。天台人称“蟋蟀”为“油奏”,“打油奏”即为“斗蟋蟀”,相传,这项活动是当地百姓为纪念济公而兴起。

比赛间隙,参赛者许先生告诉记者,“我们平时基本上每周都要斗个两次,这几年来也一直有比赛,我们很开心。希望以后有更多的人接力,把这个非物质文化遗产传承下去,发扬光大,成为天台的文化品牌。”记者在采访过程中发现,这位打油奏重度爱好者的手机铃声,也是蟋蟀响亮的鸣叫声。

此外,赭溪老街还在各处打



点设置了一系列妙趣横生的非遗体验活动,为游客提供步步入景、身其中的文旅新体验。

走进金举人宅,只见12位小朋友正在老师的带领下,制作宋朝的一款高颜值茶点——“春水生”,这种清澈剔透、如水晶一般的茶果子,是宋人茶席上的常见之物。

“小朋友们常常问非遗是什么,希望通过这样的体验,能让更多小朋友了解中华民族的优秀传统

夜幕降临,灯火辉煌,奋斗井广场的live现场歌声依旧,不时传出阵阵掌声,戏剧广场的赭溪保长正在热情说媒,为单身青年“保媒拉纤”……在这里,非遗魅力与现代潮流碰撞,游客们或围桌而坐、或信步闲游,在徐徐微风中感受山山水水里的“潮”生活。

## “五一”假期 交警坚守 岗位保障道路畅通

本报讯 (记者 徐倩) 为确保假期辖区道路交通安全畅通,“五一”期间,我县交警全警动员、全员上路,奋战在道路交通安全保卫工作的第一线,为群众节日出行营造良好的通行环境。

5月1日上午,在国赤景区,记者看到执勤交警正指挥疏导着过往车辆,面对穿梭的车流,他们一边疏导交通,一边走到路口的各个方向,喊话提醒行人和驾驶员注意安全。城西中队的许尚武早上7点多就已经等候在执勤卡点了。他说:“今天来往的车辆很多,但是主要路口、卡口都有交警在维护秩序、疏导车辆,目前来看,整体的交通十分畅通。”

据了解,五一期间,景区车流量剧增,县交警大队提前统筹规划,根据景区道路交通流量、停车泊位的

数量,为群众提供实时实用的出行指引,及时引导群众安全理性出行。而交警管控中心作为执勤民警的另一双眼睛,24小时在线,充分利用监控平台和指挥调度系统,加强交通流量分析研判,强化对车流、客流集中的国省道旅游线路、景区道路的交通疏导和巡逻管控,切实做到及时预警、及时调度、及时处置。

此外,全体警力还将增加对国省干线和农村公路重点路段、重点时段的巡逻频次和密度。坚持白天重点查处超载、超限、超员、涉牌、涉证等交通违法行为,夜间重点查处酒驾、醉驾等交通违法行为,营造和谐安全的道路交通环境,用“辛苦指数”换来群众“安全指数”“幸福指数”。

## 和合天台 诗路影像 孙敏工作坊学员作品联展启幕

本报讯 (记者 徐倩) 5月1日,由县文学艺术界联合会、县摄影家协会联合主办的“和合天台诗路影像”孙敏工作坊学员作品联展在天台山书画院启幕。据悉,该展将持续至5月15日。

当天上午,记者来到天台山书画院,一进展厅,就见13组摄影作品错落有致、映入眼帘。照片无声,但非“无言”,作品或写实、或写意,令人触动。这些作品有山水、树木、花卉、驿站、食物和静物,承载着孙敏工作坊13名学员两年的创作积淀。

两年前,省摄协顾问、原省摄协副主席孙敏受县文学艺术界联合会、县摄影家协会邀请,在我县举办一期主题为“和合天台、诗路影像”的工作坊。在孙敏看来,“和合文化”和“诗路文化”是天台山文化的精髓,但要落实到具体的影像呈现上,却十分困难。于是,孙敏与学员们通过大量阅读、多次探讨,最终确立下风水树、心归、一根藤等13个命题。

“十几人的命题创作,在不跑题的前提下,要有各自叙事的媒介、表达方式、个性面貌。这样集合起来就是丰富的、多视角的诗路影像。”孙敏说,他希望让学员们探索摄影艺术的各种可能性,避免既定的规则与技术手法所带来的驯化和束缚,大胆地将自己的观念以独特的方式呈现在镜头里。

学员赵卫芳从前对摄影接触不多,进入工作坊后,她的摄影水平突飞猛进。“经过导师两年来的拍摄指导,我对色彩、构图以及拍摄手法有了全新的

理解。”她说,现在她的摄影作品总是一发送到朋友圈,就迎来无数的点赞,朋友们都夸她的摄影作品有了翻天覆地的变化。

学员刘婵选取了“一根藤”作为她的创作理念。“一根藤”是天台民间一项独有的技艺,看起来像藤,其实是用小木条通过榫卯拼接、环绕穿插形成的图案。在她看来,“一根藤”融合了天台山儒、释、道文化的元素和精髓,它们首尾相连,表达着和合圆融的意象。将天台技艺“一根藤”与天台山水相结合,效果出人意料。

学员陈钦是名“90后”,也是本次工作坊年纪最小的学员。他的作品如梦似幻,流动的风,摇曳的树,茂盛招展的花……透出虚实相生的视觉层次。“围绕着一个主体旋转拍摄,再将这些照片重叠在一起,这样形成的作品会更有立体感和动感,也让我的《梦回唐诗路》看起来似画非画,非常梦幻。”他说。

县摄影家协会主席、学员张清秀说,这两年,她见证了孙敏导师倾囊相授、学员“破茧成蝶”。作为基层摄影协会,需要这样的导师,因为深耕、反复拍摄打磨,是出好作品的好窍门。未来,县摄影家协会还将继续组织工作坊学习活动,提升更多影友的拍摄水平,为繁荣天台的文艺作出摄影人应有的贡献。



陈华摄

## 渣土拍卖公告

[2024] 28号



受委托,本公司将于2024年5月14日上午8:30开始通过中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)向社会公开拍卖下述标的,自由竞价时间为2小时(限时竞价3分钟),现将有关事项公告如下:

## 一、拍卖标的简况、起拍价、拍卖方式:

本次拍卖标的为堆放于天台县福溪街道隔水江村104国道右侧山凹的渣土,拍卖标的数量为10万吨,标的状况以公告期现场实物展示为准,起拍价32万元,竞价幅度5000元或整数倍。

拍卖方式为不设保留价的增价拍卖,最高报价者成交。

二、标的展示时间:即日起接受咨询(节假日除外);标的展示地点:标的物分布地点。

三、竞买对象:具有独立承担民事行为能力的自然人、法人或其他组织。

四、报名手续(完成实名注册登记并交纳保证金):

1.请在中拍平台上完成注册登记,并上传有效身份证明进行实名认证(个人:身份证原件及复印件;法人:营业执照复印件);

2.竞买保证金:5万元(竞买不成者,于拍卖会后3个工作日内无息退还);

3.保证金缴纳(保证金交款账户与竞买登记姓名须一致)

汇款账户名称:台州市始丰拍卖有限公司

开户银行:中国银行天台劳动路支行

账号:380582213831

4.保证金截止交纳时间:2024年5月13日下午4:30。

## 五、其他说明

其他相关事项详见《竞拍须知》、《渣土转让协议》样本等。

六、公司地址:天台县始丰街道九龙大道138-1号二楼。

联系电话:0576-83811000

标的展示咨询:13738644066 政府网短号 634066 丁先生

台州市始丰拍卖有限公司  
2024年5月6日

## 工程堆渣拍卖公告

[2024] 27号



本公司受委托,定于2024年5月15日上午9:30在天台县公共资源交易中心开标大厅(天台县始丰街道玉龙路1号行政大楼B区一层东侧)向社会公开拍卖下列标的。现将有关事项公告如下:

## 一、拍卖标的简况:

本次拍卖标的为天台县抽水蓄能电站工程下水库次堆石料暂存场内的工程堆渣(详见《关于下水库次堆石料暂存场堆渣工程量的计算结果》),拍卖标的数量约272294.13m<sup>3</sup>,标的实际数量与测量数量可能存在偏差,质量以现场实物展示为准,具体处置要求等详见委托方提供的《工程堆渣购销合同》,起拍价406万元。

二、拍卖方式:不设保留价的增价拍卖,最高应价者成交。

三、报名时间:2024年5月13日—2024年5月14日,上午8:30—11:00,下午2:30—4:30。

报名地点:天台县始丰街道九龙大道138-1号二楼。

四、标的展示时间:展示时间与报名时间同步;

展示地点:天台县抽水蓄能电站工程下水库次堆石料暂存场内。

五、报名对象:具有完全民事行为能力的自然人、法

人及其他组织。

六、竞价保证金:50万元。

账户名称:台州市始丰拍卖有限公司

开户银行:中国银行天台劳动路支行

账号:380582213831

网银转账或银行现金缴款均可,缴款人跟竞买人名称必须一致,报名时须到账。已缴纳保证金但逾期未办理竞买手续者不得参加竞买。

七、报名须知:报名者请带本人有效身份证原件及复印件(法人或其他组织的带有效的证照副本原件及复印件);法人代表身份证原件及复印件;银行交款单到报名地点办理报名手续。委托他人竞买的,须出具授权委托书、法人代表和委托人的身份证及复印件。

八、其他相关事项详见《拍卖须知》、《工程堆渣购销合同》等。

联系电话:0576-83811000

http://www.zjzt.gov.cn/col/col1229397624/index.html

台州市始丰拍卖有限公司  
2024年5月6日