

《天台报》广告部

平台成就美好未来

广告
热线

15257652013
(652013)

遗失声明

汤西安 刘考红 遗失坐落在天台县福溪街道桥南路一巷28号,证号为:浙(2023)天台县不动产权第0000310号《不动产权证》,现声明作废。

声明人:
汤西安 刘考红
2024年7月9日

书香满赤城



陈蔚摄

当代著名美术史家王伯敏曾说,天台山是诗画之乡。书画既是艺术,也见证了历史。研读书画,不仅是艺术熏陶,也是对历史文化的探寻。

《画天台》是第一本解读天台山水书画的书,也是第一本从书画艺术的视角去追溯天台山水文化独特魅力的书。它通过对一幅幅天台山水书法作品和画作的解读,透视出天台山水文化的博大精深。

古往今来,天台山为何会引起这么多书画大家、文化名流的关注?是天台山成就了古今书画名作?还是书画名作展现了天台山?这些书画家又是如何与天台山因缘际遇?天台山又能带给他们怎样的艺术灵感?其中又隐藏着怎样的动人故事?《画天台》就能找到答案。该书用清新自然的笔调,揭示了书画大家与天台山的不解之缘,以及对天台山炽热的情怀。

《画天台》推出了上百位与天台山结缘的古今书画名家,撷取了上百幅与天台山相关的书画作品(包括雕塑、摩崖石刻),图文并茂,赏心悦目。

最早表现天台山艺术的是书法,书法名家有东晋高道葛洪,书法“二王”王羲之、王献之,智者大师,唐代方士柳泌,“北宋四大家”的黄庭坚、米芾,南宋理学家朱熹,元代的赵孟頫、卢仲章、王冕、杨维桢,一直到近代的康有为、现代的赵朴初等,都是中国书法史上如雷贯耳的人物。在他们的人生历程与创作中都曾与天台山有过一段愉快的交织。

从唐代之后,表现天台山的画作渐渐增多,其中

墨海深处的历史记忆

——读左溪的《画天台》

画家有唐代的崔山人、荆浩,南宋的夏圭,朱熹、梁楷,元代的赵孟頫,明代的唐寅、徐渭、丁云鹏、董其昌,清代的法若真、周芷岩、钱维城、钱杜、戴熙、方世熙,现代的吴昌硕、王一亭、黄宾虹、徐悲鸿、潘天寿、丰子恺、张大千,当代的陆俨少、沙耆、许竹楼、吴冠中、王伯敏、王德惠、张浩、傅益瑶、刘二刚等,几乎涵盖了整个中国美术史的“半壁江山”。天台本土的画家,如项容、厉归真、钟隐、陈宗渊、卫九鼎、王德惠等,其画作中蕴含着浓浓的故乡情结。项容开创泼墨山水,是中国美术史上影响最大的天台画家。

《画天台》介绍的画作主要有山水画、人物画。山水画中有全景式描绘天台山水风景的画作,气势恢宏、令人赞叹。如南宋赵伯驹的《天台山图》、夏圭《十二景图》、明代杨文骢《台荡八景图》、清代陈标《梦游天台图》、方世熙的《天台山图》、钱杜《梦游天台图》、陈省钦《天台八景图》、当代饶宗熙的《天台胜处图》等;也有描绘天台山名胜的,如石梁、国清、华顶、赤城山、寒岩是历代书画家表现最多的天台山名胜之一,如唐代张萱《石桥图》、明代戴进《泳石梁瀑布图》、沈周《天台石梁图》、清代戴熙《天台石梁雨来亭图》、石涛《石梁飞瀑图》、蒲华《听泉度石梁》、现代张大千《石梁飞瀑图》、当代黄宾虹《神仙伴侣——天台石梁纪游》等;桃源仙境是刘阮遇仙的爱情传说的发生地,也吸引历代书画家的目光,成就了众多的绘画佳作,如南宋马麟的《仙山采药图》、元代赵孟頫的《刘阮入天台山图》、明代丁云鹏《刘阮天台图》等;人物画中有寒山、拾得、济公、智者大师、罗汉等,寒山拾得的人物画占有重要篇幅,如南宋梁楷《寒山拾得图》、明代徐渭、现代王一亭、徐悲鸿等都曾绘《寒山拾得图》。一幅幅书画作品,串联起天台山水历史发展的脉络。读罢此书,我们仿佛跟着作者行走一条穿越千

年的“书画之路”,又如是参加了一场跨越时空的书画雅集。品读古今书画的艺术和背后的历史故事,书画家们的率真和痴狂,喜怒和哀乐,都鲜活而生动地展现在眼前。正如作者在引言中所说:“有时,我会在石梁、华顶,或者琼台、寒岩,与他们中的几位书画家不期而遇,欣赏他们向我展示的作品;有时,我与某位书画家擦肩而过,当我快步赶去,他已消失在历史的深处,让我心生惆怅;有时,我又会化身为一个书童,为他们展纸磨墨,看他们挥毫泼墨,仿佛目睹了一幅幅杰作的诞生……这真是一种非常美妙的感觉。”

《画天台》由81篇独立小文组成,作者用散文的笔法,叙事状物与抒情思融为一体,行文灵活多样,语言风趣亲切,娓娓道来。其真实的历史与文学的想象相互交融,画面感极强,每篇都是文字隽永的美文。值得一提的是,文中所述的史实十分严谨。在真实的历史背景下,描述了作品诞生的缘由,书画家的创作历程、艺术成就,作品的艺术表现手法,美学风格,进而感触他们的铮铮风骨和内心丰富的情感,生动演绎了当时创作的历史场景。

对书画作品描述生动精准,是该书的一大亮点。作者左溪是一位颇有修养的书画家,多年的创作实践,使他在书画艺术鉴赏上有一定造诣。他在中国书画的历史长河中搜集、考证,积累了丰富的天台山水画史料和相关的文献资料,其中许多书画作品是蒙尘多年,鲜为人知。正因为作者在书画艺术的天赋禀赋,创作态度的恭谨以及对故乡山水的眷恋,才成就了这本风格别致的《画天台》,也为天台山文化的弘扬,做了一件颇具意义的事。

在当今这个快速多变的时代,《画天台》的问世显得十分珍贵。它让我们静下心来,品读书画艺术的美好意蕴,走进一段诗意时光,也体味其中所蕴含的天台山文化内涵。

(孙明祥)

闲闲书话



陈蔚摄

白居易被贬江州司马,在浔阳江头送别客人,偶遇一位琵琶女,写下名篇《琵琶行》。“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”。这一句更被传诵千古。

阅读也是相同的道理。我们时常感叹书人也是自己,而当书中的真人真事,与自己成长、生活差不多,更是有了相见恨晚的感觉。

读《龙泉师范·金沙路21号》,就是这样的感觉。该书由西冷印社出版社出版发行。主要收录70余篇龙泉师范师生撰写的文章,讲述了他们在龙泉师范工作和求学故事。这不仅是一本回忆录,更集中展示了师范生“学高为师 身正为范”的精神面貌。

该书主编周大彬,原为龙泉师范932班学生,现为浙江省政协联谊报记者。我与周大彬未曾谋见面,但在微信上已交往多年。他主编联谊报读书版,我拜读的同时,被他录用过几篇书评,我关注他的朋友圈,所以甚知他的动态一二。周大彬是爱学习之人,经常牵头参加各类读书讲座,还在丽水庆元乡下老家双沈村组织阅读活动。年前,我收到他的新书《故乡事·教育·司法档案寻访记》。读后,感

相逢定是曾相识

动于他怀念亲人之情,钦佩于他挖掘家乡文档之心。可以说,他是读书人,纯粹率真执着。因此,才有这本《龙泉师范·金沙路21号》。

我也曾是一名师范生,当年就读于黄岩师范中等学校,1994年入学,1997年毕业。毕业后参加工作,当了一名小学老师,那年我19岁。书中所提到的故事,我基本都熟悉,黄岩师范比龙泉师范历史还要悠久,两者归宿都一样,最后都撤并了。

工作后,我通过函授取得本科文凭。可是从严格意义上说,师范教育是我的全日制终身教育,已刻进我的心里,毕竟是我唯一在外学习生活这么长的日子。尽管我没教几年书,就到其他单位工作,但时常想念那段青春时光,想起橘乡风情、九峰山水,以母校为荣。母校几次校庆邀请我,我都去参加。虽然过去了二三十年,老师们都还认得现在胖得很的我,那一瞬间笑与泪并存。

这是一本充满深情之书。有人说,怀念是最安静的动词。特别是得而复失的东西,心中总有无限回忆。周大彬发起“为龙泉师范立无名碑”的倡议,当天就收稿六篇,一个月就收到近百篇。速度之快,足见他们对龙泉师范的情深。这些文章中,有的回忆如何来就读,有的讲起在校学习工作生活,有的忆老师,有的忆友情,甚至还有写的年少懵懂恋爱二三事。印象最深刻的是,一位叫姜金富的,一人就写了三篇文章,为母校谱写了两首曲子。也许从文学角度来说,有些文字略显粗糙。可那些苦、那些乐,与其说是向人不加修饰地倾吐过去,倒不如说是在自我唠叨。这样语无伦次才是情到深处方为真。

这是一本铭刻时代之书。从书中的回忆文章得知,龙泉师范1975年创办,2000年转制撤销,前后存在25年。回头看,中等师范教育是特定历史条件下的产物。它为解决农村小学师资严重不足,推动农村教育发展等作出巨大贡献。由于实行免费教育,上学发放基本生活费,而且工作有保障,即成为所谓吃“国家粮”的“公家人”。对一部分优秀考生,尤其是农村考生,有着强烈的吸引力。我是村里第一位“鲤鱼跃龙门”之人,属于国家任务生,学费较低,每月有饭票补贴,毕业还包分配。而同班许多同学是委培生,要交不少费用。当年一项资料统计,全国中等师范学校最高峰时有1065所,在校生最多时近85万人。在之前,龙泉师范与其他同类学校一样,也招过工农兵学员、民师班。随着经济社会发展,高等教育扩招,教师教育体系改革重塑,中师学校在“撤并挂升”的转型改制中逐渐退出教育历史舞台。这段浓墨重彩的中师“黄金时代”,是一曲余音袅袅的骊歌佳话。这批素质全面、多才多艺的“孩子王”成了时代绝响。此外,该书还附加有关金沙塔的史志钩沉记录。《我与金沙塔》一文描写了复建华严塔的过程,体现了当代文化复兴,更彰显了“北敦煌、南龙泉”之说的肇始地——金沙路21号,是个福地,是个不简单之地。

“相聚龙泉金沙寺,留下青春美容颜。难忘龙师校友情,渴望重逢再相见。”这首《龙泉师范校友之歌》,经久回荡。相信,读了《龙泉师范·金沙路21号》,你会有所感触,有所收获。

(范伟锋)



镇静催眠药 + 咖啡因:作用相抵
解析:咖啡因可引起中枢神经系统兴奋,减弱镇静催眠药物的助眠作用。
代表药物:地西泮、阿普唑仑、艾司唑仑等。

解热镇痛药 + 咖啡因:加重胃刺激
解析:解热镇痛药对胃黏膜有刺激作用,而咖啡因会增加胃酸分泌,加重药物对胃黏膜的刺激,严重时还会引起胃灼热感,有胃出血的风险。
代表药物:布洛芬、阿司匹林等。

口服避孕药 + 咖啡因:机体不适、药效降低
解析:大多数口服避孕药可导致咖啡因在体内的停留时间比平常延长4小时左右,易引起机体不适。咖啡还会使避孕药的药效降低,甚至失效。

喝咖啡慎用这几类药物

代表药物:复方甲地孕酮片、复方炔诺酮片等。

喹诺酮类抗生素 + 咖啡因:增加不良反应
解析:喹诺酮类药物的主要不良反应之一就是中枢神经系统症状,用药后可出现头痛、头晕、睡眠困难等症状。若服药期间饮用咖啡,会加重中枢神经系统的不良反应。
代表药物:左氧氟沙星、环丙沙星、莫西沙星等。

甲状腺激素药 + 咖啡因:降低药效
解析:咖啡因会降低甲状腺激素药的吸收效果,使药效减弱,不能有效控制病情。
代表药物:左甲状腺素钠、甲状腺素钠等。

利尿降压药 + 咖啡因:失钠增多
解析:咖啡因本身就具有利尿作用,和利尿剂同服,利尿作用叠加,导致机体失钠增多。咖啡因还有升压作用,不利于药物降压效果的发挥。
代表药物:呋塞米、螺内酯、氢氯噻嗪等。

抗骨质疏松药 + 咖啡因:加重骨质疏松
解析:咖啡因会加速体内钙的清除,减少钙质吸收,引起骨质疏松。与阿仑膦酸钠同服,可影响药物吸收,降低药效,导致机体钙质流失加重。
代表药物:阿仑膦酸钠、碳酸氢D3等。

咖啡与药物发生相互作用、不良反应的风险和严重程度,还跟咖啡浓度、饮用量及个人体质等有关。如果您不确定所服药物是否会与咖啡产生不良反应,请尽量选择用白开水送服。或者咨询药师或医生。

特别提示:1.许多食物,如茶、可乐等饮料中也含有咖啡因,需要引起注意。2.若必须饮用咖啡等类似饮料,需要和药物间隔2小时以上。

来源:健康中国

“和合药葫芦”科普专栏

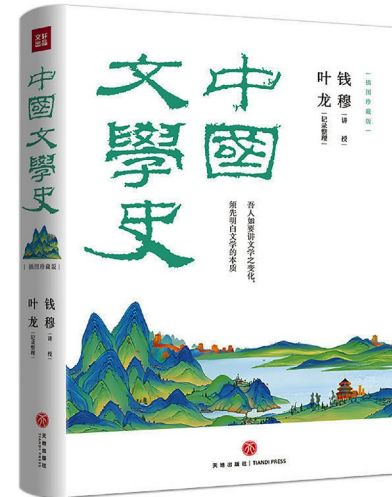
县市场监督管理局 主办
县药品不良反应监测中心

好
一
书
一
榜

《中国文学史》

作者:钱穆讲述 叶龙记录整理
出版社:天地出版社
阅读指数:★★★★★
编辑推荐:本书是国学大师钱穆先生1955年至1956年讲授“中国文学史”的课堂讲稿,由钱穆弟子叶龙根据当年的听课笔记整理而成。全书共31章,系统完整地讲透《诗经》一直讲到明清章回小说,着重介绍了中国文学发展演变的主要脉络和基本特征。

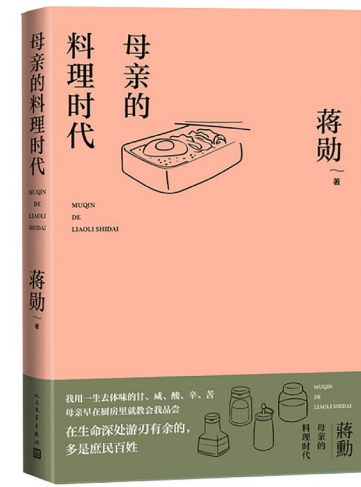
作为国学大师,钱穆先生注重独立考证,在本书中,他对文学之流变、对每个阶段的文学都有自己的独到见解。他以史论文,从史学的角度讲文学别开生面。全书既有高屋建瓴的宏观论述和科学严谨的史学考证,也有对文人的犀利点评和对作品的精彩赏析,带有浓郁的钱穆个人色彩。



《母亲的料理时代》

作者:蒋勋
出版社:人民文学出版社
阅读指数:★★★★
编辑推荐:《母亲的料理时代》是美学大家蒋勋2024年全新散文集,首度集中回忆母亲,厨房里的物与事,是向老百姓平安过日子日常生活的谦卑致敬,蕴藏着无尽的人生智慧。蒋勋以小见大,用“五行”的观念认识厨房,赋予生命深意。那是日复一日踏实生活里和木、火、土、金、水充满活力的互动。从冰箱的使用到对现代性的思考,从分子料理到饮食的选择,从燃料的迭代到生存的危机,在变化中寻求不变,在芜杂中寻找本真。娓娓道来的生命细节,火候的恰到好处,饮食的恰如其分,皆饱含着去芜存菁、朴素为家的人生哲理。

蒋勋,台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业,一九七二年负笈法国巴黎大学艺术研究所。曾任《雄狮美术》月刊主编、东海大学美术系主任、《联合文学》社长。



电视 报纸 广播 新媒体

一个都不能少
大平台成就大品牌

服务内容:全媒体服务,广告宣传、活动策划、综艺活动、专题片拍摄制作等。

天台传媒中心(广播电视总台)广告部
地址:人民东路31号

联系方式

电视台:13666380888(501888)
《天台报》:17857208156(513053)
广播:1356636097(696097)
新媒体:13505630618(570618)