

乡村振兴进行时

“一站式”金融服务走出乡村振兴新路

通讯员 王袁静 张秦瑜

乡村振兴,金融先行。浙江金融监管局以党建为引领,聚焦农村领域金融服务的痛点难点,鼓励金融机构探索搭建银行、企业、政府、村两委多方交流沟通平台,推动机构因地制宜提供“一站式”金融服务,走出了一条“党建引领、金融助力、群众受益”的乡村振兴发展新路径。

平桥镇全域土地综合整治行动开展后,如何让下山移民群众“搬得下、住得好、富得起”,成为了当地政府的重点关注课题。天台金融监管支局联合当地政府部门积极探索镇域经济发展的新路径,采取“政银村企农”多方融合模式,以金融手段助力乡村富民安居。

托举农户安居梦

自平桥镇全域土地综合整治动员会以来,动员整村集聚搬迁,涉及搬迁安置农户约 390 余人,选房、拿

房、装修、乔迁新居,本是下山移民群众定心安居的必备流程,但因缺少资金或无抵押物贷款,一部分人卡在了装修这个环节。找到“病因”才能对症下药,县金融监管支局为消除村民装修困扰,早日实现村民下山安置梦,推动天台建设银行与镇政府、与村委会两个“直接部门”进行洽谈对接,作出专项部署安排,最终装修贷款年利率较其他银行低 0.8 个百分点,让农户真正实现“住得起”。

“我因为身体不好,基本上没有劳动能力,孩子马上要上学了,安置房下来后因负担不起装修费用而时常发愁。幸亏有了这笔装修款,新家才得以动工,才能有个新气象。”看着眼前热火朝天的装修景象,陈大叔心中已然有了新家的模样。截至目前,天台建设银行已为 100 多户移民群众办理装修贷款,贷款额最高 50 万元,最低 5 万元,有效地解决了下山移民特困困难家庭的安置问题,大大减轻

描绘百姓乐业图

易地搬迁不仅要能够“安居”,还要让搬迁群众实现“乐业”。平桥镇拥有上百年深厚的滤布产业基础,全县 85%以上的滤布企业集中于此。天台金融监管支局调研摸排发现,近年来,多家滤布企业正抓紧转型升级,企业流动资金缺口较大,推动天台建设银行为平桥镇滤布企业定制融资方案,以“共富贷+厂房快贷”的方式为产业园区的天台易合工贸有限公司企业授信超 1 亿元,支持企业转型发展,确保高效运转,为搬迁群众提供更多就业岗位。

“有了房子和工作,我的心也安定了。”陈女士是紫霞村下竹园的村民,也是首批安置的搬迁群众。白天她在园区上班,晚上回家,安安心心地过着“家门口赚钱”的好日子。自产业园投入建设以来,天台建设银行先后支持园内企业 20 多家,累计发放

贷款超 3 亿元,带动 3000 多名搬迁群众集聚就业。

拓宽群众致富路

助力解决搬迁群众下山后的增收致富难题,也是天台建设银行一直不懈努力的方向。“如今贷款做了自己想要做的事,生活比以前好多了,让我充满成就感。”家住平桥镇西部农业园的小王是一个勤劳肯干、敢于突破的“90 后”,在该行的支持下,他经营的研学基地经过升级改造,开拓了新的研学旅游市场,为农合园及周边旅游景区等带来收益超 300 万元。

结合“教育脱贫”“技术脱贫”“创业脱贫”,该行还采取了“组合拳”的服务模式,针对居民不同的情况,制定不同的服务模式,辅以“裕农贷”“青年创业贷”“共富贷”等十多种产品进行“有机”搭配,为居民实现全方位、点单式的服务,解决居民下山后生活、就业、创业和子女读书等多方面的后顾之忧。

和合天台山
桥牌名人赛落幕

本报讯(记者 厉凯盈)11月23日,由台州市桥牌协会主办、县桥牌协会承办的“2024年台州市和合天台山桥牌名人赛”在和合人间文化园成功举办,来自台州各县(市、区)的30对桥牌协会会员参加比赛。

桥牌是一项益智健脑的智力运动项目,适合不同年龄段的桥牌爱好者参与。此次比赛分为A、B两组,选手们围坐在桌前隔板对垒,凭着丰富的经验、熟练的牌技以及搭档间的默契配合,完成记牌、算牌、出牌,充分享受智力博弈带来的挑战与乐趣,现场气氛紧张而激烈。

“天台文化底蕴深厚,体力运动、智力运动、围棋等方面在

全国也是小有名气,”台州桥牌协会会长翁于挺说道,“桥牌在天台虽然起步比较晚,但最近几年发展得非常快,我相信未来天台的桥牌会发展得更好。”经过上午场和下午场的较量,比赛最终决出A组前8、B组前8以及总成绩前12,并由天台桥牌协会会长姚乐平分别为选手们颁发奖金。

“比赛给天台的广大桥牌爱好者提供了一个交流学习的机会,特别是这次比赛放在和合文化园举办,在比赛的同时也把我们天台的和合文化宣传推广出去。下一步,天台桥牌协会将进一步宣传推广桥牌知识,让更多桥牌爱好者加入到这个队伍当中。”姚乐平说道。

福溪:银发宣讲传党音

本报讯(通讯员 卢芸)“我们每个人都是城市建设的参与者……”11月22日下午,在福溪街道桥南社区“邻聚理”宣讲室,“五老”宣讲团团长、老党员车宗滔围绕社区几十年来 的变化,宣讲“人民城市人民建,人民城市为人民”的理念。

车宗滔是滩岭小学的退休教师,他用深入浅出的语言,把党的创新理论与社区实际和个人经历相结合,宣讲内容丝丝入扣,居民们听得频频点头。“老车讲得太好了,内容和我们的生活息息相关,听得不枯燥。”居民张芹肖说。

桥南社区建设于上世纪80年代,既是一个老旧社区,也是典型的老龄化社区。为了更好宣传党的好政策、好声音,通过现代化手段将“五老”宣讲员的声音传得更广。

老”“青橙”等5支理论宣讲团常态化开展宣讲活动,由老干部、老战士等老年力量组成的“五老”宣讲团,更是充分发挥退休党员干部的政治优势、经验优势。

成立以来,“五老”宣讲团广泛开展各类接地气、有特色的宣讲活动,银发力量散布在社区、大坝、凉亭、街巷、居民家中,他们围绕党的创新理论、惠民政策和社 会热点,从身边事、拉家常出发,由浅入深,紧贴群众需求,让党的政策更通俗易懂。

除此以外,宣讲团中还有很多文艺骨干,他们用戏曲、三句半、小品等形式,让党的理论政策深入人心,打通理论宣讲服务群众的“最后一公里”。社区还建立了理论宣讲直播间,通过现代化手段将“五老”宣讲员的声音传得更广。

共建共享平安天台

零距离感受消防安全



近日,坦头镇派出所组织专员走进镇消防科普体验馆,体验出租房火灾发生时的情景,学习如何正确报警、使用灭火器材、进行疏散逃生等,零距离感受消防安全的重要性。

(通讯员 余霁虹 摄)

搭建平台助力年轻干部成长“加速跑”
洪畴:坐好“小板凳”当好“贴心人”

本报讯(通讯员 戴予颖)“大叔,大家各退一步,谁也不吃亏,谁也不多占,还能拓宽道路,方便大家进出。”近日,洪畴镇吉湖村驻村干部徐无尘来到村里处理邻里建房纠纷。面对村民,她用上了前些日子在全镇“洪心红语”干部论坛上学到的技能,站在群众角度为其分析利弊,最终解开邻里心结。

“参加了全镇首期以‘群众观’为主题的干部论坛,我受益匪浅。除了论坛,镇党委还为我们量身定制了‘小板凳’年轻干部培养计划。”徐无尘说。

洪畴镇积极探索年轻干部联系

服务基层群众机制,搭建“小板凳”活动载体,将全镇年轻干部按照专业特长、岗位职能、年龄结构进行分组搭配,设置8支“小板凳”先锋志愿服务队。每月确定1天为“固定驻村日”,集中下村入户开展“板凳会谈”,面对面聆听群众耳边声、化解群众心头顾虑,在一线走访破难中快速增强服务群众本领。

“出台‘小板凳’年轻干部培养计划,是着眼于洪畴现实发展的需要。”洪畴镇党委书记许周武介绍,洪畴镇91名镇干部中,35周岁以下的年轻干部有45名,占49%。不少年轻干部对农村工作缺乏经验,难进群众

家门,难讲群众语言。

“‘洪心红语’干部论坛计划每月举办一期,根据干部‘缺什么、要什么、补什么’的原则,每期确定一个贴合农村工作实际的主题,邀请相关业务线的分管领导或者专家骨干传授经验。”洪畴镇组织委员陈虹雯说,从已举办的数期论坛来看,效果明显,年轻干部表示收获颇多。

据悉,“小板凳”年轻干部培养计划包含教育培训、多岗锻炼、导师引航、集中攻坚、干部论坛等五大举措,其中导师引航“传帮带”是洪畴培养年轻干部的惯例,也是关键所在。安排新进单位不到一年的年轻干

部与农村工作经验丰富的“老乡镇”结对,通过“1+1”传帮带的方式,助推年轻干部成长。

“导师手把手教,遇到问题耐心指导,我在农村工作中增长了不少本领,工作底气更足了。”得益于导师的指导,95后年轻干部蒋凯文迅速上手农村工作。

今年以来,洪畴镇新招录的3名干部均已落实导师“一对一”帮带,8支“小板凳”先锋志愿服务队累计开展“便民服务·板凳行”“秋收助农”“红色代跑团”等集中志愿服务活动10期,累计服务群众超500人次。

中国美院教授来我县作“以篆为本”书法讲座



本报讯(记者 胡敏慧)11月23日,浙江省书法家协会副主席、中国美院博士生导师戴家妙教授在县非遗馆多功能厅作“以篆为本——谈篆

书与其他书体的关系”书法讲座。本次讲座由县文联主办,县文化馆、县书法家协会、县姚斌文化(书法)名家工作室承办,县非遗馆协办。

“篆书是承载我们中华文化的汉字源头,讲座重点围绕篆书如何与隶、楷、行、草四种书体的联系展开,希望大家回去之后能将学到的理论知识逐渐运用于临创实践中。”县书协主席姚斌介绍道。

活动现场,戴家妙以其深厚的学术造诣,

深入浅出地从“以篆为本”“以篆写隶”“篆籀之气”三个角度剖析了篆书与其他书体之间的关系,阐明了篆书(含甲骨文、大篆、小篆)是隶书、楷书、草书、行书发展的源头,凡善书者皆提倡以篆为本。此外,戴家妙还从专业的角度讲解赏析了近代以来有关楹联图集的汇集与刊刻,现场掌声不断。

市书协会员、退休教师陈国汉听完讲座后感慨道,“戴教授的讲座让我们在迷茫的道路上有了目标,不仅对我今后的书法学习有很大的帮助,还启发了许多年轻的书法爱好者。”

讲座结束后,戴家妙还点评了现场书法爱好者的作品,并针对不同作品给出了许多有效的建议。除此之外,他还示范了篆书、隶书、楷书、行书、草书等多种字体,勉励大家努力学习书法艺术,继承和发扬这一中华优秀传统文化。

“这是我第三次来到天台,天台的山水风光和淳朴的民风让我喜欢上了这里。另外,天台书法的学习氛围非常浓厚,每个人都诚心诚意地学习,这将是天台书法取得成绩的重要保障。”他还说,“天台作为和合文化的发祥地之一,有着一定的文化高度,坚定了民众的文化自信。书法与和合文化也有融会贯通之处,书法要讲究和谐,各种元素搭配协调才能创作出气韵生动的艺术作品。”



珍惜生命

拒绝酒后驾车