

置业南通州 优选大平台

NANTONG-CHINA
购房平台 | 专业指导 | 全心服务

指导单位 | GUIDANCE UNIT
南通市通州区住房和城乡建设局
南通市通州区市场监督管理局

南通市通州区房地产协会
南通市通州区融媒体中心

一键扫码享缤纷好礼

中共南通通州区委员会主办 南通通州区融媒体中心承办

今年以来举办 50 多场招聘会,提供岗位 3450 个,职业技能培训 1561 人次——

通州:服务民企促发展 扩大就业惠民生



每逢周五,区人力资源市场都异常热闹。招聘求职、政策宣传、求职指导、现场巡查……企业忙着“招兵买马”,求职者忙着寻觅“东家”,人社服务专员忙着宣传指导。

“目前市场每周五开展一次现场招聘会,作为固定的企业招聘与劳动者求职的时间,定时在‘就在江苏’智慧就业服务平台和通州人力资源网上举办相关主题的网络招聘和直播带岗活动。”区劳动就业管理中心副主任杨李表示。今年以来,共举办线上线下招聘活动 50 多场,进场企业 645 家,提供岗位 3450 个,累计需求 55325 人。

今年 4 月,为了促进民营经济高质量发展,带动和扩大就业,区人力资源市场开展了民营企业服务月活动。本次活动主题为“服务民

企促发展,扩大就业惠民生”,参会服务对象以民营企业、中小微企业、个体工商户为重点,同时面向各类用人单位。求职服务对象以高校毕业生、退役军人、脱贫劳动力、登记失业人员、农民工、残疾人等为重点,同时面向各类求职者,全力促进和扩大就业。

4 月 28 日,通州民营企业服务月活动的最后一场招聘会在区人力资源市场举行。当天,进场咨询、应聘的求职者络绎不绝。他们穿梭于各企业招聘展位间,仔细询问企业的工作环境、薪资待遇、福利保障等问题。“这次活动举办得非常及时,让我打消了外出务工的念头,能在家附近就业当然更好。”返乡务工人员刘先生表示,他曾在苏州机械加工企业工作过,这次招聘会上很快就与区内一家企业达成了就业意向。

“这次民营企业服务月共举办线上线下招聘活动 12 场,共 95 家企业参会,岗位需求人数 7631 人,提供

涵盖电子商务、建筑地产、机械制造、酒店餐饮等多行业的就业岗位。”杨李介绍,通过“就在江苏”智慧就业服务平台和通州人力资源网发布岗位信息,这次活动还利用“通州就业”微信公众号和运营短信推送宣传,扩大活动知名度,吸引求职者。

开展职业技能和创业指导培训,增强就业创业能力,是就业困难和待就业群体以及有创业意愿人群的“福音”。

今年以来,我区以“提技能、促就业”为重点,把职业技能培训作为稳就业的重要工作来抓,目前共组织参加职业技能培训 1561 人次。培训工种涉及保育员、育婴员等家政服务类,还涉及中西面点与烹调、电子商务师、整理收纳师等新兴工种。其中,组织开展企业自主培训 669 人次,培训工种包含啤酒酿造工、钳工、电子商务师等,切实提升劳动者职业技能,助力稳就业。“我学了中西面点,打算自己

开个糕点店。”来自东社镇的王女士告诉记者。

与此同时,“创业服务走基层”创业政策宣讲活动在全区铺开。工作人员不仅在各乡镇人流密集处设置宣传点现场,提供创业政策咨询服务,还沿街进入商户走访,深入了解创业群体诉求,向他们发放创业扶持政策一页通,将政策、信息、资金送到企业和创业者手中,为广大创业者提供贴心服务。区劳动就业管理中心副主任单丹平表示,面对面沟通,建立起交流互动的“桥梁”,能够为有创业意愿的群众提供更好的帮扶指导。在这次创业政策宣讲活动中,已帮助 560 余名服务对象实现创业。

据悉,截至目前,我区今年支持成功自主创业 851 人,扶持农民自主创业 431 人,支持离校 5 年内高校毕业生创新创业 31 人,开发高质量就业见习岗位 691 个,组织青年参加就业见习 313 人。

记者沈维维 通讯员沈婷

区政协召开十四届六次常委会议

本报讯(通讯员瞿镇诺 记者沈慧)6月2日上午,区政协召开十四届六次常委会议。

会议学习了习近平新时代中国特色社会主义思想及习近平总书记近期重要讲话精神。会议协商通过了区政协有关人事任免。会上,区政协常委交流了履职情况。

区政协主席、党组书记葛锦坤要求,要突出“三个导向”,以更高站位强化使命担当。突出政治导向,进一步强化思想理论武装,推动学用结合;突出大局导向,聚焦通州发展大势,为助推我区领跑全市发展作出更大贡献;突出为民导向,围绕社会关注、群众关心的急难愁盼问题,不断提高协商议事的质量水平。要把握“三个关键”,以更高水平彰显政协作为。用好调查研究重要法宝,深入基层找问题、破难题,有力有效帮助党委政府及时解决难题、化解矛盾;履行协商建言重要职责,抓好“一号提案”的协商办理和常委会议题的协商议政,为推动高质量发展广纳群言、广集民智、广谋良策;紧扣成果转化重要环节,建立健全跟踪落实机制,切实推动各类履职成果转化落实。要压实“三个责任”,以更高标准提升履职质效。压实政协常委的表率责任,带动广大政协委员有效履职,推动委员更加聚焦中心、贴近中心;压实机关委室的保障责任,强化责任意识、强化工作作风、加强沟通联络,充分发挥专委会在政协工作中的基础性作用;压实界别、工委的牵头责任,开展更多特色活动,努力提升委员在群众中的影响力和美誉度。

区政协副主席、党组副书记陈伟平主持会议。区政协副主席刘学军、华璇,秘书长徐蔚出席会议。

村民不惧危险合力救回坠河老人——

“救人不需要考虑!”

本报讯(记者葛燕 通讯员郭振军)6月2日上午,在刘桥镇苏池村韩锦林家,之前掉入河里的三轮车已经被拉了上来,而车主徐锦山也已脱离危险,在医院安心治疗。

5月28日下午,76岁的徐锦山和老伴骑着三轮车到同村的韩锦林家串门,哪知临走时出了意外。“我正好在家里干活,就听见老太太喊救命,我出去一看,原来他(徐锦山)可能因为上车的时候操作不当,直接连人带车开到了河里。”

当时,韩锦林连鞋都没脱就跳进了河里。但是河里淤泥很深,老人又被三轮车压着,根本看不到人。“我知道人被车子压住了,但是我摸不到,这个车我一个人又抬不起来。”

危急时刻,附近的杨淑英老人正好经过,她连忙大声呼救。呼救声引来了不少村民,韩锦林的堂弟韩旭杨赶紧跳下水帮忙。

经过两兄弟的合力施救,老人终于被救上岸,但是没有呼吸,韩锦林连忙给他做心肺复苏。“嘴唇都发紫了,因为他掉下去有五六分钟,拉上来以后我就给他做心肺复苏,做了一分钟左右,慢慢他就有呼吸了,也恢复了意识。”韩锦林告诉记者。

当徐锦山被 120 救护车顺利接走后,附近的村民都非常开心。“人成功救活了,我们感到很高兴。假如救不活也是个遗憾。”韩锦林说。

对于大家的合力施救,徐锦山的儿子非常感激:“医生说,如果不是抢救及时,我爸就没了命了,非常感谢乡亲们!”

其实,韩锦林兄弟也已经五六十岁,但是,面对危险他们忽略了年纪,毅然跳下了水。“那时候什么也没想,因为救人这件事不需要考虑。”韩锦林说。



擅自利用免费的公共停车场、道路临时停车泊位收费的,如何处理?

详见 A2 版

生活服务台

华润燃气服务热线:86543595
市民服务热线:12345



通州拍摄出品的儿童电影《向日葵中队》在南京精彩首映——

“童声里的中国”:以爱与成长之名



《向日葵中队》剧照

心向阳光,温暖绽放。6月1日,由我区拍摄出品的新时代儿童成长影片《向日葵中队》在南京首映。该片由中共江苏省委宣传部、江苏省委文明办指导扶持,中共南通市委、南通市委文明办和中共南通市委、通州区委宣传部共同打造,南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创作基地、江苏省电影家协会联合摄制,南通君悦文化传播有限公司、南通洲际绿博园有限公司联合出品。

“这是我们基地献给广大青少年儿童的一份节日礼物,也是我们基地的又一次有益尝试。”电影制片人张锋是“童声里的中国”少儿艺术创作基地副主任,他介绍,“童声里的中国”始终致力探索艺术教育,引导少年儿童健康成长。

正式上映
这是一部关于爱与成长的影片

首映当天,很多观众的孩子和家长都落泪了,全场观众用热烈的掌声表达了对这部电影的喜爱。

本片根据江苏青年作家刷刷的同名小说《向日葵中队》改编。讲述的是五(3)班的同学们面对“来自星星的孩子”莫离,从不解、困感到包容、接纳,共同进步、健康成长的故事。

“这是一次成功的改编拍摄,真正把文字中的温情世界呈现在观众面前。”《向日葵中队》原著作者刷刷在观影时也几度落泪,“小小的向日葵代表着温暖与阳光,是贯穿全剧的重要线索,向日葵的播种、培育、收获,预示着孩子的成长。”

这是一部关于爱、关于成长的

电影。导演陈应岐说:“影片的主题,不仅仅是教育平等,更多是关于爱,因为爱是教育的灵魂。希望通过这部电影引导孩子用爱去拥抱世界,真正领悟爱与成长的真谛。”

《向日葵中队》主演、金郊初级中学学生曹益乐在参演过程中收获良多,她告诉记者:“我更多地了解到了‘星星的孩子’,从中也感悟到了生命的可贵,收获了一份对生命的感恩。希望这部电影,让更多的人了解这样一个特殊群体,并关心帮助他们。”

首映式以后,该影片作为一部公益电影,将深入各校院播放,在孩子们心中深深播下“向日葵”的种子,让更多的孩子在观影中感受爱的力量,成长的力量。

八易其稿
这是一次融入汗水与泪水的创作

“拍摄一部儿童电影特别不容易,需要整个团队具备奉献精神,流汗流泪。”南通籍著名导演江平受邀来到了首映现场,与大家分享自己的感受。“特别高兴能够有这么一部儿童电影在我们家乡拍摄出品。孩子是祖国的希望,也是祖国的未来,我相信,这部影片定能成为儿童电影园地中的璀璨花朵。”

利用优秀影片开展中小学生学习教育,是加强社会主义核心价值观教育的时代需要,是落实立德树人根本任务的有效途径,是丰富中小教育育人手段的重要举措。然而,要拍摄好一部优秀的儿童作品实属不易。

2017年4月1日,《向日葵中队》第一次剧本策划会在南京举行。自

此以后,类似这样的剧本策划会,“童声里的中国”少儿艺术创作基地组织举办了 20 余次。除了书本的原作者、编辑,基地还邀请了心理学家、儿童孤独症病理学家以及一线的教师等不同人群参与研讨,多角度打磨《向日葵中队》剧本。

2021 年 4 月 29 日,影片在通州正式开拍,近千名师生参与演绎。影片主角莫离的饰演者杨锦辰,在电影开拍时还是一名三年级学生,她告诉记者,为了演绎好莫离这个角色,她多次前往特殊学校观察学习,“我想演好这个角色,让更多的人了解、走近这些特殊儿童,给予他们更多的关爱。”

2017 年至 2021 年,《向日葵中队》剧本八易其稿,几次推翻重来。导演陈应岐表示:“与成年人的电影不同,儿童电影的首要功能是教育功能,要能对孩子产生正面教育价值,在潜移默化中影响孩子,这些都需要在剧本创作时进行先期考量。”

精品纷呈
这是一个承载美育与德育的平台

影片《向日葵中队》是“童声里的中国”少儿艺术创作基地继 2014 年推出儿童电影《三袋米》之后,再次打造的又一部儿童电影力作。

“一个非常偶然的机会,我接触到了刷刷的《向日葵中队》,决定拍摄成电影的时间也很短。”张锋介绍,2017 年初春,他在南京公交站等公交车时,随手翻了一份报纸,被其中一张图片新闻所吸引。儿童文学《向日葵中队》正式出版,封面上一群孩子站在向日葵花海里,“当

时看到这张照片,我就觉得很温暖。”

“童声里的中国”活动于 2006 年创意发起,坚持立德树人,以美育人,不断打造具有精神高度、文化内涵、艺术价值的少儿艺术精品。2014 年 11 月,“童声里的中国”少儿艺术创作基地宣告成立,基地由成果展览馆与音乐、文学、电影、少先队四大创作中心组成。这标志着“童声里的中国”从单一的童谣创作向多元化发展。

“童声里的中国”活动中培育成长的一批“德艺新苗”主演影片重要角色。在《向日葵中队》中出演的小演员杨锦辰、田雨琳、李紫溪、贾梓铭、曹益乐等,大多是基地多元化发展下培养出来的“德艺新苗”。

导演陈应岐对“童声里的中国”基地赞叹不已,“基地作为一个难得的文艺品牌,定位高、形式多、持续久,在全国都不多见,为广大少年儿童提供了一个优质的成长平台。”

多年来,“童声里的中国”少儿艺术创作基地向着童谣童诗童歌、儿童剧、广播剧、儿童电影等多元化方向发展转型,精心打造和推广了儿童剧《草房子》,儿童电影《三袋米》,儿童小说《爷爷的螺号》《使者》,广播剧《你,明媚了春天》等 22 部少儿文艺精品。原创音乐儿童剧《田梦儿》自 2015 年首演以来,在江苏、上海一带巡演 600 多场,观众达 60 万人次。

记者樊希萌

