

南布洲風

余西古镇(下)

□刘伯毅

余西古镇里最有名的建筑应该是郁氏牌坊了,它建于清乾隆二十六年(1761年),由基础、立柱、额坊、字牌和檐顶五部分构成。牌坊用花岗岩建造,单门双柱三楼式,宽3米、高5.5米,顶部为庑殿式顶,中楼嵌阴刻“御赐”二字。边楼各为一朝官,中横额阴刻“旌表故儒士曹建章之妻郁氏孀人”之坊,柱上刻着对联“百年贞操冰霜厉,千载徽音日月昭”,坊顶层檐额刻“节孝”,下层则镌刻着立此坊的两江总督尹继善、江苏巡抚陈弘谋和通州知州张宗衡等各级官员的名字。可见,余西古镇虽地处海边,但由于是产盐重镇,受到上至朝廷、两江总督,下至各级官员的高度关注和格外青睐,地方虽小却藏龙卧虎,上可通到各级衙门官署。

平坦的街道、静寂的房屋,有时却蕴藏了很深的心机,有着惊涛骇浪的人生命运。据记载,余西古镇曾有19座牌坊,解放初还有7座牌坊,集雕刻、匾联文辞和书法等多种艺术于一体,熔古人的社会生活理念、传统道德观念以及绚丽多彩的风民俗于一炉,可惜大多被拆除了。

走在余西古镇上,常让人回忆从前。老理发店里,有些年份的木质旋理发椅让人回味,邻里街坊是这里的常客;铁匠铺里虽不打铁,但打铁用的铁砧摆着,锄头、镰刀、菜刀等铁器依然还有,我们耳边仿佛还能听见叮叮当当的打铁声,眼前似乎转动着打铁人挥汗如雨的身影;杂货店里还有锡罐茶叶桶、老箩筐、菜篮子等物件,不知是店主有意摆放展示,还是真有顾客需求购买……这些商店,让人想到余西古镇附近的大片农田和它厚重的农耕文明。

可千万别小瞧了余西古镇,虽然古镇现时有些冷清,但历史上无疑是人杰地灵的。古镇历史上曾有镇海、对山等四座城门,可见建制规模不同寻常。古镇拥有署衙、孔庙、节孝牌坊、精进书院以及新近建的“大明艺苑”等一大批人文景观;也曾有百余商家号店铺,人声鼎沸、百业兴盛,被誉为“龙城”,还在几十里外给配了一个“凤城”,以彰显它的伟岸和重要。

更为重要的是,古镇人才也是不断层地出现。明清时有抗倭民族英雄曹顶、说书大师柳敬亭(原名曹永昌)、



民间智儒曹秀升、文武进士李同和魏抱葵等;现代有无产阶级革命家朱理治、革命前辈马一行、和陈独秀共同生活了12年的潘兰珍等;当代有第十三届全国人大常委会副委员长曹建明、中央社会治安综合治理委员会原副主



文事

兴东街道文天祥纪念馆开馆

□徐静怡 陈小炜

6月6日上午,兴东街道文天祥纪念馆开馆。

纪念馆位于兴东街道土山村,前临洗马池,后依天竺山禅寺。据记载,南宋德祐二年(1276年)正月,元军包围了南宋京城临安(今杭州),文天祥忍辱负重,以资殿学士的身份出使元营,慷慨陈词,只同意议和而不承认投降,结果被扣留。元军统帅伯颜强迫他与投降分子组成的“祈请使”前往燕京朝觐。二月底,行至京口(今镇江),文天祥及其随从趁元军夜间看守松懈逃出虎口。谁知南宋扬州制置司李庭芝误听流言,以为文天祥已降元,于是发出文书,命令部下一经发现,便加诛戮。在这种走投无路的情况下,文天祥所想的仍然是“归江南,见二王,伸报国之志”。他改名换姓,取道高邮、泰州,欲到通州渡海南归。

在长江、淮水之间,文天祥一行度过二十多天“非人世所堪”的死里逃生流亡生活,终于在三月下旬到达通州城下。起初,通州知州杨师亮因接到制置司文书不予接纳,后来得到关于元军追捕文天祥的谍报,知道文天祥忠诚未变,才开城出迎。“文天祥在通州,就是现在的南通,逗留了28天,途经天竺山庙(现天竺山禅寺)进行休整,看到池水比较清澈,就在这儿洗马,‘洗马池’由此而来。”土山村党总支书记葛跃进介绍。文天祥路过兴东后,当地百姓十分怀念,且思接千载,近年来仍有一些老百姓将文天祥当作神供奉在民宅内。村两委得知这一情况后,决定修建纪念馆,2018年文天祥纪念馆正馆建成。

2021年,土山村实施文天祥纪念馆副馆建设工程,在原正馆东侧新建一座副馆,展陈文天祥、本地仁人志士和抗战期间烈士的英雄事迹,今年6月正式开馆。

接下来,兴东街道将充分发挥文天祥纪念馆的作用,不断扩充并用好由“五老”人员组成的“善源汇坊”志愿服务队伍,组织开展丰富多彩的文明实践活动,尤其是向广大青少年传递正能量,引导其树立正确的历史观、民族观和国家观。

“落雨”和“下雨”

□陶国良

生》中“落花时节忆华章”,把思念老友之情和自然界季节变化融为一体,“落”字为诗意增强了生动、逼真的色彩。

“落雨”把普通的“雨”化为形象可感的形态,赋予其想象的诗意空间,同时也反映了人们渴望甘霖沛降万物生长的强烈愿望。而“下雨”仅仅表示“水滴从云层中降下”的一般物理形

态,只能提醒对方注意避雨或收拾户外物品。

由此我们可以看出南通人对自然界万物变化的深刻认知,也反映了南通人对古典诗词的深入理解和灵活运用。

“落雨”一词多见于吴方言,说明吴方言词汇在南通话中仍有一定的留存。

乡音

南通人常把“下雨”说成“落雨”。那么“落雨”的由来是什么呢?

首先来看看“落”和“下”有什么不同。“落”是形声字,从草洛声。它可以表示自然界的事物变迁和人们的思想情感,如“花开花落”“太阳落山”“丢头落尾”等。“下”表示时空、方位、地域的界限和位置等,如天下、舍下、下游等。然后再看看古典诗词“落”所表达

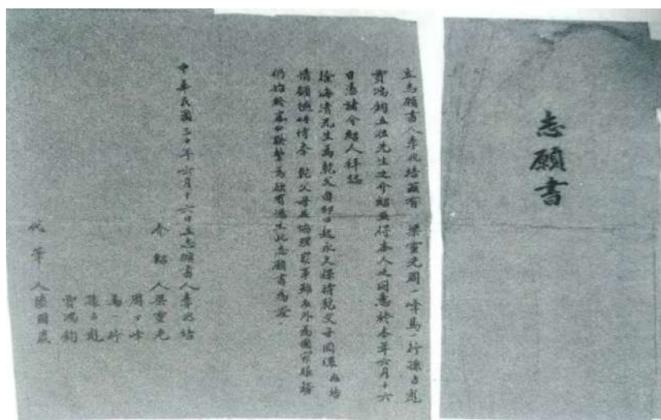
的思想和情感。如《诗经·卫风·氓》中“桑之未落,其叶沃若”所描写的韶华易逝的感怀,陶渊明所述“落英缤纷”的纷繁意境,李白抒写的“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的壮阔豪迈,苏东坡的“山高月小,水落石出”的空旷幽静。可见“落”在各个时代诗词中,多半描摹的是草木变迁和多姿多彩的景色。毛泽东《七律·和柳亚子先

庆祝中华人民共和国成立75周年系列报道⑨

红色记忆

83年前的“志愿书”感人至深

□陆子森编写



83年前的“志愿书”

南通县警卫团建立后,江海大地抗战进入新阶段。

1941年8月,传达中共中央关于坚持根据地斗争实行主力部队地方化的指示,苏中四分区将从崇北撤过来的三旅九团与南通警卫团合并,九团为一营,原南通县警卫团改为二营、三营,还有一个通西独立营。到1941年底,全县共有民兵自卫队3万多人。

中共南通县委大力抓政权建设和统战工作。1941年夏开展的减租减息工作,极大地调动了农民参加抗战的积极性。随着农抗会的组织健全和发

展,广大教师、妇女和青年的抗战热情不断高涨,教抗会、妇抗会和青抗会等各个抗日群众组织也陆续建立起来。

1942年4月,成立了“三三制”(共产党占三分之一,非党的左派进步分子占三分之一,不左不右的中间派占三分之一)的南通县临时参议会,各区的参议会也相继建立,从而进一步巩固和扩大了抗日民族统一战线,争取和团结各阶级、阶层、党派和团体参与抗战。

在中国共产党领导下,南通县抗战形势出现喜人局面。

然而,要奋斗,就会有牺牲。南通县警卫团在开辟新区的斗争中,先后牺牲了不少同志。

一份83年前的文书:在尺半见方的朱笺纸上,右侧用毛笔中楷竖写着“志愿书”三字,遒劲有力;左侧用小

楷清秀工整地书写了以下内容:

立志愿书人李兆培,兹有梁灵光、周一峰、马一行、孙占彪、贾鸿钧五位先生之介绍并得本人之同意,于本年六月十六日凭诸介绍人拜认徐海清先生为干父,自即日起永久保持干父子关系,兆培情愿随时侍奉干父母并协理家事,虽在外为国家服务仍始终密切联系,为欲有凭立此志愿书为证。

文书签署年代为中华民国三十年(1941年)。

“志愿书”的故事还得从83年前发生的事情说起。

1940年底,南通县抗日民主政府成立。翌年4月,南通县警卫团二营奉命到南通县西部地区开辟抗日民主根据地,遭到驻在附近的顽军“工人总队”(后该武装大多投靠日军)袭击,教导员李兆培、副营长徐永恒率部奋起抗击,徐永恒不幸中弹英勇牺牲。

徐永恒,如皋县直镇(今属如东县)人,家中独子,1935年考入南通商业中学,1939年加入中国共产党,1940年11月参加新四军,1941年初调任南通县独立团二营副营长。

徐永恒牺牲后,父母十分悲伤。为抚慰徐家,南通县县长、县警卫团团长梁灵光遂介绍警卫团二营教导员李兆培(新中国成立后,曾任中国科学院上海生理研究所党委书记)与徐永恒父亲徐海清见面。李兆培与徐永恒生前不仅是战友、搭档,两人在南通商业中学上学时就是同窗,彼此间相处甚是融洽,且两人先后不久都加入中国共产党。烽火中的战友亲如兄弟,情谊很深,李兆培当场欲拜认徐海清为义父,于是便有了刚才所述的《志愿书》。《志愿书》中的五位介绍人为当时南通县党政军领导,也都是徐永恒的

战友。

1941年10月,谢克东接任中共如皋县委书记。因工作关系,谢克东驻地距徐海清家很近,而时任丰利区委副书记的夏凤珠也分工在徐海清所在的乡里工作。虽然李兆培拜给徐海清为义子,但徐海清的家在直镇,而李兆培在南通县警卫团,距徐海清家较远,且戎马倥偬,不便于日常照顾,而夏凤珠却近在眼前。于是,谢克东就和如皋县抗日民主政府县长叶胥朝、夏凤珠聊起照顾烈士父母这件事,夏凤珠正有此意,就拜作了徐海清的义女,徐海清满心欢喜。

为宽慰徐海清夫妇,不让他们长期饱尝“无后”的痛苦,谢克东和妻子林超商量后,许诺徐海清:日后出生的孩子倘若为男孩,就过继给徐海清作孙子。

1943年,谢克东调到苏中四地委工作,时值日伪军对四分区大规模“清乡”,根据地形势十分险恶,谢克东尽管战事繁忙,但他没有忘却自己的承诺。1944年9月,林超生下儿子;11月,谢克东专门派人通过地下交通站,将出生刚两个月的亲生骨肉送到徐海清家,作了徐海清的继孙、烈士徐永恒的继子。谢克东的送子义举在根据地传为美谈。当年被送去过继的这位同志表现仍健在,为南通市市级机关的退休干部。

《志愿书》引起的故事,充分反映了在血与火的革命斗争年代,共产党人为争取民族解放血洒疆场的牺牲精神和革命队伍纯洁高尚的战友情谊。梁灵光、周一峰、谢克东、孙占彪、李兆培、马一行、贾鸿钧、夏凤珠等同志用自己的实际行动,在人们的心中铸就了一座高耸入云的丰碑。

品鉴



宋建峰 四尺条屏行书张謇诗

