

“现代科技为我们相见创造了一个新的平台,在一个大家认为适合的时间,开一次全班同学网上见面会,不是也很好吗?”

寻找可可托海的老同学

瞿汉宾



1977年11月、12月,经过初考和统考,我于1978年3月2日拿到了当时校名为扬州师范学院南通分院的录取通知书。高中毕业十年后,我终于圆了大学梦。

开学后一个月,我们班上来了三名新疆同学,于新荣、王晓丽和王保新,他们是可可托海派来的委培生。三位新同学的到来让我们班又多了一份喜气。内秀的于新荣见到同学常常嫣然一笑,主动打个招呼;文静王晓丽同学在运动场上可是一位虎将,将中文系女子标枪冠军轻松收入囊中;一表人才的王保新同学写得一手漂亮的硬笔字。我们一起上课,分享学习心得,交流不同的风土人情……

时光匆匆。1980年1月,他们结束了两年的委培学习。临行前,我们组织了热烈的欢送会,合影留念,将他们一直送到长途汽车站才依依不舍地挥手道别。分别以后,班上同学收到过他们的来信,告知在可可托海一中当老师的情况,后来互相之间就很少有书信往来了。

2016年11月6日,全班同学第二次聚会。健在的36位同学到了

31位。握手、合影、敬酒……彼此在眉宇间寻找当年的你我他,大家分别36年,有满肚子的话要说。

聚会中有一个话题,那就是怎样把可可托海的同学找到。后来,只要有朋友去新疆旅游,我总是拜托他们寻找……

六月初,小女儿打来电话说要去伊犁旅游。这是一次寻找可可托海同学难得的机会,我立即与杭育、沈民联系,请他们将当年新疆同学参加合影的“全家福”传来。约半个小时后,我先后收到两位同学发来的照片。杭育还提供了可可托海同学的搬迁信息,嘱咐我这可能是最后一次机会了……

带着“大海捞针”的希望,我登上飞往伊犁的飞机。

我们是一个小团,一共9个人,其中有两个人在伊犁有一点人脉。三年前,小女婿曾随崇川区工会考察团去伊宁市考察,并且为伊宁市总工会组织的培训班上过一课,与部分人员有过交流。顾先生也有两个好朋友在伊犁工作。反正他们比我在伊犁的“两眼一抹黑”强很多。到达伊犁后,我向导游黄先生

提出寻找可可托海同学的请求,黄先生答应试试看。

第二天是星期六,伊犁州商务局的杨(副)书记亲自给我们当导游,我抓住机会向她求助寻找老同学,她一口答应,努力去找。

星期天晚上,顾先生的好朋友、伊犁州市场监管局党委副书记黄茂松热情地接待了我们。我又提出了同样的请求,黄书记说,可可托海属于阿勒泰地区,他的大学同班同学有几个在那里当教师,请他们留心查找,说不定能找到。我连忙将三位同学的姓名、入学时间、学校名称、照片等资料发给他,期待出现奇迹。

几番周折,一天,黄书记发来微信称找到了王保新的手机号码,我即刻与王保新联系并加上了微信,班上同学的信息一条条发给保新。保新在微信中说,一生中难得的缘分让我们相逢,留下了难忘的纪念。

班群瞬间热闹起来。一个接一个的同学纷纷与王保新打招呼,热烈欢迎王保新进群。第二天,保新又将于新荣和王晓丽的手机号码找到。

于新荣在群中这样回复:失散44年,心中从未忘记。原以为只能留在心底的寻梦,在失望中复活。喜出望外啊!

王晓丽在群里回复:老同学们好,我是王晓丽,看到熟悉的名字太亲切了,弹指间已经分别四十多年了,时间过得真快呀!感动,太感动了!

当年的首任辅导员朱振如也在群里回复:欢迎于新荣、王晓丽入群。

悠悠岁月催人老,当年可可托海的三位年轻同学现在也已天各一方。王保新住天津,于新荣住湖南,王晓丽住大连。

群里有几名热心的同学提议:老班长,我们可以再搞一次“全家福”吗?

这是一个新问题。张茂华同学说,愿望都是共同的。然而天南海北,聚会太不容易了。

我想,现代科技为我们相见创造了一个新的平台,在一个大家认为适合的时间,开一次全班同学网上见面会,不是也很好吗?



“每当雨天,撑起一把伞,便仿佛拥有了一个小小的世界。”

雨伞的变迁

梅春

在漫长的岁月里,雨伞如同一位静默的守护者,伴随着人类走过风雨交加的日子。它的变迁历程,犹如一部波澜壮阔的史诗,诉说着人类文明与科技的交融发展。

遥想古时,人们以藤条、叶片、动物皮革等自然材料制成伞,遮阳蔽日。那时的伞,或许粗糙简单,却蕴含着人们对自然的敬畏与智慧。

随着时光的流转,伞的功能逐渐丰富起来。在古罗马的雨中,伞开始展现出它的另一种魅力——遮挡风雨。那时的伞,或许还带几分笨重,却已是人们出行时不可或缺的伴侣。

到了中国汉朝以后,伞的制作技艺达到了一个新的高度,出现了纸伞、油布伞,它们轻盈而坚韧,成为文人墨客笔下的诗意象征。在江南的烟雨中,一把油纸伞,便能营造出一种别样的浪漫氛围。

走进近代,随着工业革命的滚滚浪潮,无数传统工艺与技艺都经历了翻天覆地的变革。其中,那寻常却又不可或缺的雨伞,也在这场变革中焕发出新的生机。

昔日,雨伞多以竹骨、纸面制成,虽古朴雅致,却难以抵挡风雨的侵袭。然而,随着油布、铁骨、钢骨的相继问世,雨伞的制作材料和技术得到了极大提升。油布的出现,使得雨伞的防水性能大大增强;而铁骨、钢骨的应用,则让雨伞的骨架更加坚固耐用,即使在狂风暴雨中也能屹立不倒。

更值得一提的是,折叠伞的发明,无疑为雨伞的便携性带来了革命性的提升。相较于传统



的手持式雨伞,折叠伞小巧玲珑,可轻松收入包中,随时随地为人们遮挡风雨。这一创新不仅改变了人们使用雨伞的方式,更使得雨伞成为现代人生活中不可或缺的一部分。

如今,走进商场,你会发现雨伞的种类和样式琳琅满目。从简约实用的单色雨伞,到色彩斑斓、图案各异的时尚雨伞,它们不仅满足了人们的基本需求,更成了展示个性和品位的道具。

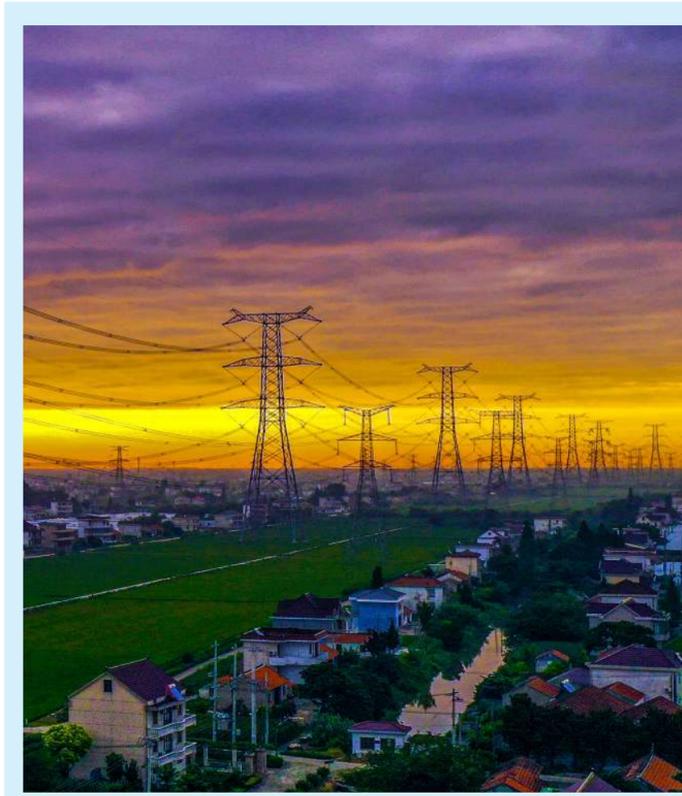
更有一些科技含量十足的雨伞,它们融合了现代科技与时尚设计。比如带有LED灯的雨伞,不仅能在夜间提供照明,还能增加行人的安全性;而带有太阳能充电板的雨伞,则能在晴天为手机等电子设备充电,实现了雨伞的多元化功能。

小小的雨伞见证了人类文明的进步。从最初的竹骨油纸,到如今的金属骨架、防水布料,它不断演变,折射出人们对美好生活的追求。在未来的日子里,雨伞或许会更加智能、更加环保,陪伴我们走过更多的风雨,迎接更多的阳光。

每当雨天,撑起一把伞,便仿佛拥有了一个小小的世界。在这个世界上,我们可以躲避风雨,也可以欣赏雨中的美景。雨伞,已然成为我们生活中不可或缺的一部分,陪伴我们走过每一个难忘的瞬间。

十总镇

宋协培 摄



“每逢花开时节,温润如玉的白玉兰花在枝头悄然绽放,清香淡雅的花香萦绕在空气中,令人心旷神怡。”

衣襟夏日满幽香

张炎琴



“熏风破晓碧莲苔,花意犹低白玉颜。一簪不曾容易发,清香何自遍人间。”一走进办公室,便闻到白玉兰的香气在空气中轻轻飘荡,原来是单位的阿姨给我带来了白玉兰花。

那洁白无瑕的花朵,花瓣厚实纯净,散发出清新微甜的香气,仿佛天使展开的羽翼,既优雅又迷人,给整个夏天带来了勃勃生机。我小心翼翼地将它别在裙子上,看着花儿与裙子相得益彰,不禁让人心生欢喜。望着这白玉兰花,我想起了儿时家中的小院,以及那两棵盛开的玉兰树。

故乡小院种着两棵白玉兰树。白玉兰花也称为木兰花,花朵颜色洁白如玉,香气如幽兰般迷人,因此得名白玉兰。白玉兰花期很长,每逢花开时节,温润如玉的白玉兰花在枝头悄然绽放,清香淡雅的花香萦绕在空气中,令人心旷神怡。

每当白玉兰花开,爱美的母亲总会对着镜子把一朵白玉兰花别在耳朵边的头发上,母亲总会开心地问我:“妈妈香吗?”我抱着母亲,用鼻子闻她头发上的花香说:“我的妈妈太香了!”那时的母亲喜欢穿素衣,头戴白玉兰花,文静优雅、清丽脱俗。

当花香满院时,母亲就会把刚摘下的白玉兰花用小小的别针串起来别在我的裙子上,一路走一路芬芳相伴。母亲还会提着篮子,把带着露珠的白玉兰花轻轻地放入篮中,一家家去送花,我跟着母亲,看着左邻右舍对母亲连连感谢。

除了佩戴之外,白玉兰花还能用来制茶、熏香。母亲喜欢在家里插几朵白玉兰花,整个家里弥漫着香气。为了留住夏天的香,母亲还会制作白玉兰香薰,香味恬静淡雅。夏夜,母亲点着香薰,我在花香中入睡,连梦都是甜甜的。

古代诗人也喜欢白玉兰花。睦石在《玉兰》里写道:“霓裳片片晚妆新,束素亭亭玉殿春。已向丹霞生浅晕,故将清露作芳尘。”陈淳在《玉兰》里写道:“花开不是辛夷种,自得凝香绕紫苞。昨夜月明庭下看,恍疑罗袖拂琼瑶。”屈原在《离骚》里写道:“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英。”读着这些诗,我读出了白玉兰花纯洁高尚的品质以及对美的追求。

泰戈尔曾说:“生如夏花之绚烂”。在我眼中,能配得上“绚烂”二字的,非白玉兰花莫属。



“我抚着冰凉的碗,吃着煮得稀烂的绿豆,喝着沁人心脾的绿豆汤,仿佛被带出一片清爽的世界。”

冰镇绿豆汤

赵琼



“提神复购三华李,解暑还思绿豆汤。”童年的记忆里总有一碗冰镇绿豆汤,带着夏日的清凉,也带着童年的味道。每当骄阳炙烤大地,我便会想起那碗在井水里湃着的绿豆汤。

小时候,每到暑夏,我都会到外婆家小住几日。漫长而热烈的夏日,阳光透过树叶的缝隙洒在老屋的地面上,连成斑驳的光影。外婆家在临湖的一个小村庄里,清风吹过,便能闻到阵阵藕香。我爱极了外婆的小院子,左边扎着一个木秋千,右边种些自给自足的小蔬菜,中间还有口深不见底的古井。

我曾好奇地往古井里丢过小石子,看着它激起阵阵涟漪后消失不见。外婆笑着阻止我:“囡囡,这口井有大用场,可不能‘欺负’它。”我似懂非懂地点着头。

热浪滚滚的午后,我食难下咽。外婆心疼我,抓了一把色泽鲜亮的绿豆放在竹篾编的篮子里,然后小心翼翼地放入井水中浸泡。须臾后,外婆便把竹篾捞起来,去掉浮沫后倒入炖锅中煮沸。她守在炙热的炉火边,汗珠不停滴下,可她依旧认真地握着一把长长的木勺耐心地搅拌着。待绿豆在沸水中翻滚,不时散发出诱人的香味,外婆才满意地笑了。她知我喜甜食,撒入些白砂糖,待糖分溶解后即可出锅了。

“外婆,外婆,快给我尝尝。”我像只小猫似的跟在外婆身后。可外婆却神秘地说要等一等。我看着外婆将绿豆汤盛在白瓷碗中,盖上盖子沉入井中。可奇怪的是,白瓷碗并没有沉下去,而是悬浮其中。不过赏闻了一阵藕花的工夫,冰镇绿豆汤就完成了。我抚着冰凉的碗,吃着煮得稀烂的绿豆,喝着沁人心脾的绿豆汤,仿佛被带出一片清爽的世界。“小暑喝汤,清凉解暑。”外婆看着我喝了一碗又一碗,也露出了会心的笑。那冰凉的液体顺着喉咙滑下,带走了夏日的炎热,也带走了心中的烦躁。我时常闭上眼睛细品那绿豆汤的滋味,除了清甜,满是外婆对我的爱意与关怀。

喝完绿豆汤,我帮着外婆将地里摘来的小甜瓜、西葫芦一个个扔入井中。到了晚间,又是一顿清凉可口的菜。

多年以后,我学着外婆的模样自制绿豆汤。将绿豆在冷水中浸泡,挑出浮沫再冷水下锅。放入冰糖后再煮沸二十分钟,放凉,盖上保鲜膜放进冰箱冷藏。绿豆是那个绿豆,冰糖是那个冰糖,只是喝起来却不是童年的味道。我曾细究过原因,是火候不够还是用料不足,想到最后我发现,那是一种悠远的味蕾记忆在支配着我。是长辈的关怀,更是一种与自然和谐相处的智慧。

每一口清凉的绿豆汤,都像在带我回忆朴素却又充满温馨的乡村生活。

