



“作品要有精品意识,要有异质化、陌生化的意识,必然要求作家从熟悉的生活中去采撷、去筛选、去升华。”

一粒顽强的文学种子

刘伯毅

一般15万字的小说就算是长篇小说了,而徐善兰正式出版的长篇小说《追梦》有65万字,全书分两部,两部书叠在一起有6厘米厚,可谓是鸿篇巨制了。

小说以改革开放四十年间个人与社会的巨大变化为时代背景,以叙事的方式、纪实的手法,将源于生活的素材进行加工与提炼,通过对乡村女孩方瑾丽在农村种田、城市做客、学校求学与教书、乡镇事业单位工作、医院治病等不同经历的描写,叙述了纯真、善良的方瑾丽为追求作家梦所做的不懈努力,展示了她外修形象内塑品质、自尊自爱自强的成长过程。小说以景物、场面为主体画面,在自然环境和社会环境的描写中嵌入人物生动的情节,让人有身临其境之感。



不值得定律是一种心理学效应,它指出不值得做的事情就不值得做好,该定律揭示了一个重要的心理现象:当一个人认为自己做的事情没有价值或不值得时,他往往会以消极的态度对待这些任务,导致成功率降低,即使最终成功,也不会有太大的成就感。这个定律强调了价值观和个性气质在决定一个人对待任务的态度和



两次采访,相距了25年。2024年8月2日,在通州区实验小学的会议室里,已脱离新闻行业多年的我,再一次“采访”了安惠生物科技有限公司董事长陈惠。

同样的场景,发生在1999年8月2日。

那一年,我还是一名新闻专业的大四学生,在通州日报社实习。当时报社做了一个“贯彻党的十五届三中全会精神”的策划,需要采访通州10名农民经纪人,陈惠就是其中之一。当时陈惠是原通州市竹行乡新丰村党支部书记,创办了南通通惠食用菌商贸中心。8月4日,我采写的稿件《借智拓市场》在《通州日报》头版倒头条刊载出来。几个月后我早已回校上课,接到报社领导通知,此稿获评1999年度江苏省县市新闻奖二等奖。

如今我已不再从事新闻工作,那次采访给我新闻记者这个职业生涯留下了光彩的一笔,我一直珍藏着那张获奖证书。

25年后的这次采访,再一次见到

作者徐善兰是二甲镇政府退休人员,熟悉作者的读者多知晓,这部长篇小说在很大程度上有作者自传的影子。写熟悉的生活,不仅仅是一句写作上的金玉良言,也必然是作者的选择。因为作品要有精品意识,要有异质化、陌生化的意识,必然要求作家从熟悉的生活中去采撷、去筛选、去升华。这方面我们要敬佩作者敏感、细腻的内心,她是生活的观察者和记录员,盯住了人生路上来来往往的人,试图从别人身上挖掘到自己需要的情节和细节,因而书中的田园风光、城市观感、劳动场景、求职经历都显得真实、生动,带有时代的气息和印记。

书名是《追梦》,但我们阅读时并不感到轻松,梦想的实现充满了艰辛与曲折。追梦,对于出生在农村的方

瑾丽来说,首先是追到一个“饭碗”,一份稳妥的工作。方瑾丽高中毕业后做了10年代课教师,后通过考试被聘用为镇事业单位人员,做了10多年的农村社会养老保险代办员,最后任镇社会事业服务中心副主任。方瑾丽在求职和工作的几十年间,一波三折,一颗敏感脆弱的心时常被生活煎熬。生活中有美也有丑,写了生活中的假恶丑,让人更珍惜真善美,珍惜幸福安宁的生活。

庄子认为,朴素而天下莫能与之争美。意思是说,如果一个人能保持淳朴的本性,那他就是这世上最完美的人。如果把这句话用于文学作品,也完全适用。《追梦》就是写朴实实在、真真切切的老百姓生活。

这几年,文学创作关注老百姓的

生活少了,写作出现了贵族化和小资化的倾向,即使写了生活,也总爱写光怪陆离的情节,或者与老百姓完全没有关联的生活。而《追梦》则展现了现实主义题材的魅力。书中有名有姓的大小人物近百个,每个人的语言、穿着、行为都符合人物性格发展逻辑,甚至有活灵活现之感,使得读者捧起书就想急迫地读下去。

《追梦》,作者本意是说,既追求幸福生活又追求文学创作。徐善兰外表虽然温和,内心却是个坚定的写作者,她始终认为文学是她生活中的阳光雨露,具有神圣的地位。她由一粒饱满顽强的文学种子,长成了一棵高大茂盛、让人仰望的文学大树,她用勤奋和聪慧收获了自己精彩的人生。

“母亲让父亲写信勉励我不要灰心,不是仕途多难,而是自身努力、拼搏、奋斗还不够。”

梦中的母亲

瑞草

昨晚梦到母亲了!

今年的8月3日是我母亲离开我们一周年的日子。当时在灵堂的供台上,小弟提议:摆上老妈“光荣在党50年”纪念章,纪念缅怀这个有着67年党龄的农村普通党员。

母亲生于1937年6月,1956年7月入党,是一名普通的农村妇女,经历过生活的难、生活的苦,但她一辈子识大体、顾大局、知善恶,从小就言传身教我们兄弟五个,无论何时何地,做人做事都要凭良心、讲道德、守规矩,更要懂得对底层社会的同情和怜悯。

我的父亲在当时的人民公社担任职员,后到海安参加社教工作队,父亲很少回家,母亲成了那个年代农村最辛苦的半边户,她怀老三时还坚持每天去生产队劳作,一直干到临盆前一天。

在我的记忆中,母亲是一个勤劳善良的女人。小时候家里虽不富裕,但母亲总是无微不至地照顾我们。只要有她在,再苦的日子都会亮堂起来。母亲文化程度不高,却是个明事理的人,她是一名农村妇女党员,在大队、生产小队没有任何职务,但大小队临时性工作任务,如征收农业税、农村合作医疗统筹、化解邻里纠纷等,她都积极参与,邻里乡亲都称她“老队长”。

上世纪五六十年代,计划生育不怎么紧,老大、老二都是男孩,母亲很想要个女儿,就这样,三、四、五胎全是“小子”,兄弟五个,五张嘴,五只书包,全凭父亲40元的薪金,家里的日子过得很是清贫。上顿不接下顿,到邻居家借粮;一条裤子老大穿旧后翻新改小,老二、老三再穿……母亲教诲我们勤俭过日子,更要过紧日子。

那年,父亲调去法庭工作,开庭时间已定,书面通知已送达原、被告双方。不巧,父亲的痛风复发了,脚背肿胀,骑车、行走很是困难。母亲便骑了10多里的自行车,从姜灶农村泥泞的小道上,送他去小海法庭开庭,可见母亲是多么支持自己丈夫所钟爱的事业。

征兵工作开始后,我向家人表达了去当兵的心愿,母亲同父亲商量后送我去了山东部队,从此我踏上漫漫绿色征途。1978年2月,我来到山东曲阜孔子故里炮团当兵。走完“炮手—新闻报道员—士官”三部曲后,上级举办新闻干部培训班,我以3分之差,军考未第。母亲让父亲写信勉励我不要灰心,不是仕途多难,而是自身努力、拼搏、奋斗还不够。

1985年,部队奉中央军委之命开赴云南边陲,参加对越防御作战。来到文山州麻栗坡老山,我毅然决然地奔向血与火的战场。作为战斗骨干,在红土地上我跻身军官行列,任指挥排长一职。凯旋时,我的胸前挂着一枚金光闪闪的三等功勋章。部队班师回营后,父亲携母亲专程到部队探亲,激励我要更加努力。后来在军、师、旅、团政治机关工作的十多年里,我的胸前挂有六枚三等功军功章。我深感:生命里,有了当兵的历史,我将永不后悔;生命里,有个励志的母亲,我骄傲,我荣光!

1995年初秋,父亲刚退休两年因病去世了,在父亲去世的28年后,母亲也随他而去了。

从军22载、从警20多年来,曾经无数次面向庄严的党旗、国旗、军旗、警旗和党徽、国徽、军徽、警徽敬过礼,也曾在日常的公安执法执勤工作中,无数次向陌生群众敬过礼,却唯独没有向自己的母亲敬过一个礼。每当想起这,我总是内疚万分。

如今每每回老家,我都会强忍着泪水,面向父母亲的遗像,挺直身姿,双脚并拢,恭恭敬敬地向他们敬上一个礼!



有一种人间清醒叫做“不值得定律”

徐宜秋

行为中的重要性。

不值得定律的应用范围广泛,包括但不限于个人生活和职场环境。以下是一些具体的应用场景:

没必要的争论不值得辩。庄子在《秋水》中有这样一句话:夏虫不可以语冰。孔子也曾劝诫弟子,不要和春生秋死的蚂蚱谈论四季。和不同层次的人争辩,是一种无谓的消耗。他从

未去过你到过的地方,不知道你读过的书,不认识你遇见的人。隔着太多的障碍,沟通就是一场漫长的无用功。其实,人生中最重要的八个字,是“关你啥事”和“关我啥事”。这八个字就能解决80%的烦恼。这听上去似乎是逞一时口快,但仔细想想,不正是这个道理吗?如果你每天要一次次地和别人解释,那么你的时间就在这些争论中悄悄流逝了,你的好心情也在这里争论中渐渐败坏了。

无意义的事不值得纠缠。东汉末年,有个叫孟敏的人买了一只陶罐,在路上不小心摔破了,孟敏连看也不看一眼,径自走了,路人觉得奇怪,过去问他:“你的罐子打破了,怎么连看也不看一下呢?”孟敏回答说:“罐子已经破了,看它又有何用呢?”对于孟敏来说,停下来懊悔每一个罐子,也许会无缘欣赏晚霞的华光,比起站在原地懊悔,不如立即启程。这世上,所有的事情都是有成本的,你为不值得的事情浪费时间,必然会错过其他的美好。与其把自己的一生浪费在与不值得的事情纠缠上,不如立刻前行,不纠缠、不懊悔、不回头。

别人的评价不值得太在意。《庄子》里有个叫士成绮的人,听到时人常常夸赞老子,于是跋山涉水去拜访老子。

看到老子其貌不扬,住的地方也乱七八糟,士成绮说:“别人说你是圣人,我看是老鼠还差不多。”老子看了他一眼,低头继续读自己的书,完全不理他。士成绮只好走了。第二天,士成绮觉得自己太过分了,来找老子道歉。谁知道老子对他说:“我如果有获得大道的实质,你骂我是猪、狗、老鼠又有什么关系,我还是我。”内心丰盈的人,活在自己心里,而不是活在别人嘴里。

走远的关系不值得留恋。有些人不必强留,有些关系也不必强求。要接受与他人渐行渐远、分道扬镳。不要像个孩子似的,抓住了一样东西就不肯放下,只有“舍得”一些,才能得到更好的奖励。

不值得定律告诉我们:不值得做的事情就不要去做。遗憾的是大多数人都不会这么操作,他们一生忙忙碌碌,却把时间和精力浪费在不值得做的小事上,以致终生忙碌却毫无成就。

人生就是一场断舍离,余生很贵,别和不值得的纠缠。你不妨将不值得定律反过来:值得你做的事情,就值得你去认真做好。厘清不值得定律内涵,不为“不值得”而伤,不和“不值得”纠缠,惬意舒心地去感受余下的每一个时刻,你的人生才会轻松又自在。

“变,是时代发展的必然旋律。然而,在这滚的变化浪潮中,‘不变’的价值同样熠熠生辉。”

跨越25年的“采访”

晓辉

陈惠,他早已不是当年的那个农民经纪人了,而是一名企业董事长、著名企业家,是江苏省总商会副会长、中国食用菌协会副会长……一长串的身份,让我无法像25年前的那次采访,目标单一坚定。

“不管外界对我是如何认定的,我来自基层,出身草根,我就是一名‘菇农’,一辈子坚守在食药用菌产业一线,带着企业300多人,做好自己、做强企业、做大企业。”

陈惠读着我带来的25年前报纸的复印件,感慨万千。他说:“文章的标题很贴切,这么多年,我们确实依托这个‘智’不断变化,不断调整转型,才在残酷的市场竞争中活下来、强起来。”

二十世纪八九十年代,南通地区有108家菌种场,3年时间,107家陆续退出了市场,陈惠的菌种场成为唯一的“幸存者”。究其原因,就是陈惠认识到食用菌市场不如药用菌市场好做,主动与上海市农业科学院情报研究所合作,叩开灵芝市场的大门。二十世纪九十年代,陈惠存储的灵芝接近全世

界灵芝存量的70%。国际市场出现了一种说法:“想要灵芝,去南通找陈惠。”为此,陈惠有了“灵芝大王”的称号。亚洲金融危机时,陈惠又在思考新的出路,决定再次转型。1997年之前,90%的灵芝都是出口的;接受采访的1999年,灵芝的出口量降至总销售额的70%;如今,陈惠企业的出口量仅占销售额的30%左右……

25年来,陈惠带领着安惠公司从灵芝等食药用菌精深加工的道路转向食药用菌健康产品的研究和生产,成为中国食药用菌行业的龙头企业,拥有从食药用菌的菌种培养、种植栽培、产品研发、精深加工、生产制造、市场营销等环节的多项自主知识产权,形成了一个完整的闭环,是中国乃至世界上拥有食药用菌产业链较为完整的企业之一。

变,是时代发展的必然旋律。然而,在这滚的变化浪潮中,“不变”的价值同样熠熠生辉。

“让企业能健康发展下去,就是认准一条合适的路,坚持坚持再坚持,学

习学习再学习,一辈子只做一件事情。”陈惠说。

25年来,陈惠相继获评高级农艺师、高级经营师、高级经济师、高级工程师,2020年,他又获得了正高级工程师的专业技术职称;担任南京理工大学MBA校外特聘导师、常熟理工学院客座教授。2021年,他又受聘担任上海市农业科学院食用菌研究所产业所长。

不仅如此,陈惠还系统整理了食药用菌的研究成果,把菌物学的知识推广给民众,先后出版《灵芝与食药用菌》等专著六部。

“我是一名‘菇农’,我的血液里一直流淌着‘灵芝’的血脉。今后,我将继续践行张謇的家国情怀和责任担当,书写‘小蘑菇大产业’的篇章。”陈惠表示。

从竹行食用菌种场、灵芝王保健食品厂,到通惠公司、安惠公司,陈惠一直以不变的初心应对万变的世界,书写属于自己的精彩篇章。

期待、相约与陈惠下一个25年的采访。