



“好茶,自当是普洱茶,而普洱茶中的上品,自当是‘福归来兮’组合,这‘一生一熟’恰似一对热恋中的情人。”

秋风十里不如有你

高国平 白水



淡自得的快感,忽在心中荡漾开来。

朋友介绍说,“归来兮”生普,口感强烈,略有苦涩之味。但香气清新,回甘生津,具有清热解暑、消食化痰、醒脑提神等功效,不失为中年人必选之上品。

说到熟普,我们又沏了一壶“福归来兮”组合中的“福饼”,“福饼”乃为熟普,其性情温柔。

“福饼”口感醇厚并带绵软之气,香气醇润,带有陈香,回甘柔和,没有苦涩之味。除此,它还有养胃、暖胃、降血脂、减肥等保健功能。经常饮用,健体长寿,是中老年人养身之必选。

原来,普洱茶“福归来兮”是珠联璧合的天然搭配,我们恍然大悟,茅塞顿开。

夜已深沉,天幕如墨,点缀着些许繁星。庭院里一盏小小的灯,将四周照得通明,茶香在灯下摇曳生姿。我品味着这轻

烟袅袅的茶香,心中充满了难以言喻的感慨。

这茶香仿佛带着魔力,温婉的味道丝丝袭来,或许还有那绵长中吐露的悠然芬芳,让人在短暂的片刻空间里,忘却所有,只专注于这清浅的香气。

轻轻地,留一瓣馨香于这兴盛的流年,所有的情愫都化成这一杯清茶,捧在手心,将这季节的馨香,定格成了记忆的永恒。

秋日的晚风吹来紫荆嫣然的沁香,回荡在茶的清浅之处,似乎已变成泉水叮咚,绵绵悠远。还有那熟透的石榴,将那火红的日子,永远镌刻在心里。

天地人,心有灵犀地完美交融。或许古人品茗的最高境界也便是如此,那份领悟与收获,足可窥见别样。

秋风十里,不如有你“福归来兮”……



“但在四季的阅读时光中,我还是偏爱秋季,在秋夜里读书给人一种心静如水的感觉。”

秋夜书香醉

谢琼梅

古人说“一叶落知天下秋”,于我而言却是“落叶满阶知秋”。每天在单位和家之间来回匆忙奔波,无心去观赏周围的景致。只是当夜晚静坐书房安心看书的时候,不经意间,拂面的清风带着丝丝凉意袭来,让人顿感神清气爽,恍然感觉到秋已至,便慢慢沉醉在秋夜的书香里。

疲惫时,轻轻打开迟子建的散文《也是冬天,也是春天》,便被她诗意的文字所吸引,“哀愁是花朵上的露珠,是撒在水上的一片湿润而灿烂的夕照,是情到深处的一声知足的叹息。”“人生是可以慢半拍,再慢半拍的。”……随着优美的文字,一幅幅生动的画卷在眼前展开,无论是写小时候干活的场景,抑或是中年后和母亲一起看电影的故事,抑或是黑夜都写得那么生动、感人,生活中那些被忽视的美好突然被重新唤醒,感觉暖暖的,让疲惫的心灵得到滋养和慰藉,也让我能更加深刻地理解生活的意义和价值,让我对人生有了更多的思考和感悟,更无形给了我继续前行的勇气和力量。

忧虑时,读一读林清玄的散文。在《人间有味是清欢》一文中他这样写道:“清欢是生命的减法,在我们舍弃了世俗的追逐和欲望的捆绑,回到最单纯的欢喜,是生命里最有滋味的情景。”是的,我们之所以会有“才上眉头,却上心头”的忧愁,就是想得太多,欲望太多。何不学着给生命做减法,摒弃多余的东西,把生命减到极简,就会看到不一样的风景。林清玄的文字就如这秋夜里吹来的清风,慢慢吹走了我内心的燥热,让心海慢慢趋于平静。

愉悦时,读读席慕容的诗集。读她的诗不仅是一种美的享受,更能引起情感的共鸣,一字一句好像都在诉说自己的心

声。无论是青春、往事还是爱情,都能轻轻叩响我的心门。“离别后/乡愁是一棵没有年轮的树/永不老去。”一首《乡愁》让我突然想起了自己的故乡和在故乡里的童年。彼时的故乡,是一片金黄的稻谷迎风起舞,是红红的石榴在裂开嘴巴微笑,是一个个由青变黄满地滚的南瓜……曾几何时,我们在稻花飘香的稻田里开心地捉鱼,弄得满身泥巴却开心不已;我们带着镰刀爬到高高的桃子树上边摘边吃,不把肚子吃饱不下来;最难忘的还是在那些在秋夜里的读书时光。

每到秋天是玉米收获的季节,白天父母把玉米从地里背回家倒在院子里。吃过晚饭,一家人就开始剥玉米皮,一开始我也积极地投入到劳动中,可是没多长时间就感觉双手酸痛,于是找来一本书在一旁看。慢慢地我就沉浸到书里动人的故事情节中,当我一回过神,父母早就把山似的玉米堆剥完了,院子里多了一棵挂满金黄色玉米棒的树,安静地站立在月光里。我站起身,脑海里还在回味书里的事,抬头仰望深邃的夜空,瞬间感受到了古人“天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星”的心境。沐浴着秋夜皎洁的月光,似乎自己也变成了秋的一部分。淡淡的乡愁瞬间油然而生,久久无法入眠。

多年来,每天的睡前阅读已经成为一种习惯。但在四季的阅读时光中,我还是偏爱秋季,在秋夜里读书给人一种心静如水的感觉。哪怕只是静静读一首诗或一篇小小说抑或一段散文,就好像找到了心灵停靠的港湾,宁静而踏实。秋季是成熟的季节,是思考的季节。我期待在这秋夜的书香里,能从书里收获更多的智慧与温暖。



“有时候,肚子饿了,用筷子沾一下,伸出小舌头舔一下,香喷喷的,也是辣的,更是咸咸的,不管什么味道,感觉一下子就有了饱意。”

母亲的黄豆酱

郭希华



童年的夏季,除了游泳和捉知了,其他几乎没有值得怀念的了,但一想起母亲做的那一缸黄豆酱,儿时的生活似乎也变得有滋有味。

记得小时候,在一个炎热的中午,母亲和姐姐在厨房里忙碌着,我正在午睡,迷迷糊糊地听到简陋的厨房里传来锅碗瓢盆交响曲。我偷偷跑到灶台旁一看,没有什么诱人的菜肴,只看到大半锅面疙瘩,我伸手要盛一块尝尝,却被母亲大声呵斥,我只好缩回那只贪婪之手。

回到午睡的窄凳上,我继续等待“狐朋狗友”给我发来我们之间约定的暗号,然后借机出去“集合”。

一个中午,母亲和姐姐从河边抱回一捆青翠欲滴的茅草,我估计母亲准备把茅草晒干后,搓成结实实的茅草绳,到了台风季节,用来护住三间破草房。后来才

发现,一切都不是我想的那么简单。过几天,我发现这一捆茅草不是搁在烈日下曝晒,而是被铺在了柜子上,茅草开始枯萎了。草底下是什么呢?难不成是……没等我想到结果,我就掀开几缕草一探究竟,这时我看到了几天前锅里被母亲折腾的面疙瘩。我没有打草惊蛇,继续等待茅草为面疙瘩而彻底枯萎。

又过了几天,我看到茅草上长出毛茸茸的玩意儿,之前看到的面疙瘩已经面目全非,个个毛茸茸的,昏暗的光线下还能看出面疙瘩上面长了黄头发、灰头发,还有绿头发。那种样子就像端午节被我偷偷藏了的粽子,不知道过了几天,变成了怪模怪样,全身毛茸茸的。

而今,母亲和姐姐故意为之,把白面变成一坨坨面疙瘩,之后想方设法,把胖乎乎的面疙瘩变成长着五彩毛的“怪

物”。我仔仔细细一看,长了毛的面疙瘩其实也不见得多丑陋,她们很像把头发搞乱的调皮的孩子,又像被人俘获的小刺猬。

为了安全起见,我把茅草下面疙瘩的变质事件告诉了上初中的哥哥,哥哥说,自然界的霉菌和其他微生物一样,很多都是对人类有益的。我挠挠后脑勺,暂且承认哥哥的说法。没有想到,在物资匮乏的年代,老实巴交的母亲居然懂得微生物学,为了生活,把外婆传给她的民间工艺传承了下来。

没过几天,面疙瘩被母亲装进了一只大肚皮缸里,当我发现的时候,面疙瘩已经搅拌成浆糊状,中间插着一双筷子,母亲一有空就握着筷子搅拌几下,然后就去忙其他的了。把面疙瘩放在太阳底下曝晒的任务,母亲就交给我们兄妹几个。早上搬到外面,晚上搬回来,中间遇到雷雨,如果没有及时搬回,少不了一顿呵斥,母亲视之如命。

一锅面疙瘩,现在变成了褐色浆糊,母亲加了黄豆,还有少许的红辣椒,经过一段时间日晒,一缸黄豆酱,就这样制成了。

有时候,肚子饿了,用筷子沾一下,伸出小舌头舔一下,香喷喷的,也是辣的,更是咸咸的,不管什么味道,感觉一下子就有了饱意。

舀一勺送给隔壁邻居,匀一罐给腿脚不便的老人。记得家里来了客人,要煮红烧鱼,家里没有盐了,到代销店买盐来不及,母亲毫不犹豫就用黄豆酱替代。一碗豆瓣酱,如今成了我家逢年过节必上的一盆菜。母亲不仅仅在传承,她也在不断创新。

母亲已老,童年的黄豆酱,一直在记忆深处。



“所以,无论幸福与否,你要勇敢地把自己担当起来,在坚韧勤奋中寻找幸福,创造幸福,做一个幸福的人。”

幸福是一种感觉

刘伯毅

有一次听赵本夫先生讲座,讲述他在北京参会的所见所感。有天黄昏,赵先生散步时构思一篇小说,这时邂逅了一位拉平板车的,这人喝了点酒,走路摇摇晃晃的,旁若无人地哼着京曲,黄昏的余晖映照着他,他的头跟着旋律在晃动,好像特别悠闲自得。赵本夫先生说,自己构思小说没能理出头绪,觉得拉板车的他此时特幸福。

人人都想幸福。幸福是什么?不同的人有不同的理解,“生意兴隆通四海,财源茂盛达三江”是商人的幸福;“春种一粒粟,秋收万颗子”是农民的幸福;“金榜题名时”是读书人的幸福。

幸福是相对的,一般来说,和一切孤男寡女相比,能组成家庭的人是幸福的;和一切未必有情的家庭相比,两心相悦的夫妻是幸福的;和一切劳燕分飞的夫妻相比,白头偕老的伴侣是幸福的;和一切膝下凄凉的老人相比,儿孙满堂的老者是幸福的;和一切没有爱过,也没有被爱的人相比,曾爱过,也曾被人爱过,是幸福的。但这一切,似乎也不绝对。

也许,幸福在平凡的生活之中,公交车上给老人让个座,老人投来感激的目光,是一种幸福;父母生病住院,痊愈归来,是一种幸福;逢年过节,亲朋好友欢聚在一起,是一种幸福;坐在自己亲手布置的温馨房里,是一种幸福。有时,捧起一本

书,观赏一部新电影,也是一种幸福。

幸福与贫富有关,但有时与贫富无关:贫者举家共食几个粗淡的菜,你推我让,笑语盈满了整个小巢;富者满席山珍海味,因各类繁琐的事务塞满大脑或多项病理数据超标,让他难以下咽。幸福与地位高低有关,但有时也无关:处高堂者常怀寂寞和忧患,居陋室者则也可听鸟鸣、闻花香,到大自然散步。

懂得满足的人,容易幸福。作家史铁生说:“生病的经验是一步懂得满足。发烧了,才知道不发烧的日子多么清爽。咳嗽了,才体会不咳嗽的嗓子多么安详。刚坐上轮椅时,我老想,不能直行走岂不把人特点搞丢了?便觉得天昏地暗,等到生出褥疮,一连数日只能歪七扭八地躺着,才看见端坐的日子其实多么晴朗。”这段话让我们懂得,生活虽然不完美,但我们还是拥有很多,比如自由、健康和平安。

大千世界,谁活着都不易,没几个人会永久地支持你,相反使绊子的人依然还在,甚至瞪大了眼睛寻找你的错。在这种情况下,如果自己被困难倒下,觉得不幸,整天唉声叹气,无所事事,放弃追求,只能是亲者痛、仇者快了,真有点像《三国演义》里扶不起的阿斗。所以,无论幸福与否,你要勇敢地把自己担当起来,在坚韧勤奋中寻找幸福,创造幸福,做一个幸福的人。

