



□张洪坤

著名的京杭大运河纵贯南北,北起北京南止杭州, 跨过多个省市,两岸人民俗称大运河或大运河某某段。然而,大运河穿过德州段时,却称为漳卫南运河。为什么叫漳卫南运河?这个名称的由来是有它的缘由及背景的。

其实,漳卫南运河不仅是大运河某段的名称,更是海河流域的五大水系之一。其他四大水系分别是北运河、永定河、大清河和子牙河。

漳卫南运河是由四部分组成的,分别是漳河、卫河、卫运河及南运河。漳卫南运河全长900多公里,跨越河南、山东、河北和天津四个省市,是京杭大运河的重要组成部分。漳卫南运河水系是多条河流汇集后,成为一条母亲河,她以丰富的乳汁养育着两岸人民,润沃着华北平原。她在20世纪60年代以前的岁月里,作为华北平原上的一条重要河道,在整个国民经济发展中具有举足轻重的作用。

漳河是漳卫南运河上接两个分支当中的一支。漳河发源于山西省东南部太行山南麓的山区。它有两个源头,分别是浊漳河和清漳河。浊漳河起源于山西省长子县,向东北方向流经襄垣县北,然后转向东南方向,流经河南省林州市北界后到达合漳村;清漳河起源于山西省昔阳县南,向西南方向流经河北省涉县,然后到合漳村。浊漳河和清漳河在河北省西南边界的合漳村处汇合后,就进入了漳河主流干。

合漳村以下即是漳河的主流干,它是在大山中蜿蜒向东,中途经过岳城水库,离开岳城水库后,也就离开了

山区,走向了平原,直到河北省馆陶县城西南方向的徐万仓处与卫河交汇。漳河主流干全长184公里。

卫河是漳卫南运河上游两个分支当中的另一支,处在漳河之南。卫河在元代以前是京杭大运河的重要组成部分。

卫河发源地有两个说法:一是发源地在山西省东南部,接近河南省西北边界的太行山南麓山区中;二是发源地在河南省西北部,接近山西省东南边界的太行山南麓山区中。卫河同漳河一样也有两个源流,一个源流是经河南省辉县苏门山向南流至新乡市西的合河村,另一个源流是经河南省博爱县向东流至新乡市西的合河村。这两个源流于合河村汇合在一起,进入卫河主流干。

卫河主流干从合河村开始,向东流经新乡市,然后转向东北流经卫辉市、滑县、浚县、内黄县和河北省大名县、山东省冠县,于河北省馆陶县徐万仓处与漳河交汇,流入卫运河。卫河的主流干在沿途接纳的支流有十余条,其中主要是淇河、汤河和安阳河等,但这十余条支流都分布在卫河主流干的左岸。卫河主流干全长283公里。整个卫河控制的流域面积约为15800平方公里。

卫运河是指从徐万仓到四女寺枢纽这一段,是京杭大运河南联杭州北接北京的主河道。

卫运河在历史上有不同的称谓,从隋朝到宋朝因属于永济渠的组成部分而称永济渠,元明属于御河的组成部分而称御河,明清民国属于南运河的组成部分而称南运河,1959年至现在称卫运河(在明清及以前时期也把



银龄圆了“大学梦”

□李宝海

年近70的人了,还在上大学,这让我心里特别感慨。

我年轻的时候正赶上特殊年代,上大学的梦想没有实现。后来,我成了一名军人,在部队期间,我考上空军航空兵第一机务学校,学制两年,取得了中专学历。在部队我工作尽职尽责,保障飞行安全,把青春献给了空军部队。转业后到农行武城县支行工作,一直到退休时,大学梦一直在我心中。

退休后的我不再单纯满足于“老有所养”,开始追求“老有所学”“老有所乐”。武城县老年大学设置了多个我感兴趣的专业课程,我可以通过上大学,以课



会友、学习技能、连接社会,为老年生活增添新活力了。

我仔细细读了县老年大学平台发出的招生简章,了解到老年大学的教师都有丰富的教学经验,留任的都是受学员喜爱、专业精、责任心强的老教师。我有两年的书法基础,于是我选报了书法和绘画两个专业。课上跟着老师授课思路,掌握正确的学习方法,做好笔记,课下在家刻苦练习,书写水平有了很大提高。因为经常参加各级各部门组织的书法活动,我的作品有幸被德州晚报、武城时报、“贝州风”等报刊选登。

在老年大学学习期间,我积极参加“书写家风家训、弘扬传统文化”等活动,通过书写家风家训,广泛传播家庭文明正能量,引导更多的家庭和市民积极加入好家风家训队伍建设中来。我还多次参与书法惠民活动,为基层群众赠送福字、春联和书法作品,既增添喜庆祥和的节日气氛,让

老百姓感受到中华传统文化的魅力,同时也提升了自己作为老年大学志愿者的自觉性和责任感。

作为一名有着50多年党龄的老党员,我积极发挥优势作用,利用在大学学到的一技之长,在教育、科技、文化、卫生、关心下一代工作等方面贡献智慧、发挥特长、传递正能量。老年大学组织学员参加我县开展的“送书法”志愿活动,我积极报名,书写了很多与政策相关内容的书法作品为百姓发放,传递了党的好声音,也受到现场群众的欢迎。

2023年底,经县老年大学逐级申报,我被山东省委老干部局通报表彰,获得山东省“最美老干部志愿者”荣誉称号。老了有余热贡献给社会,心里既踏实又愉悦。县老年大学圆了我的梦,给了我一个能发挥余热、让我实现了老年志愿者服务社会的使命与担当,说实话,我很感激。在接下来的时光里,我一定会展现有作为、有进步、有快乐的精神风貌,从志愿服务中凝聚文明力量,与武城县老年大学携手并进,共同谱写“银耀新征程”的崭新篇章。

战事一：游击队迎击日军

1938年11月15日,日军独立第二混成团及一四旅团一部共计3700多人,对冀南区进行第一次全面进攻。日军1000余人,在坦克和飞机的配合下,由临清向武城进犯。国民党武城县长兼武城抗日游击队队长徐占奎,在对敌情侦察不明、对日军兵力估计不足的情况下,盲目地率游击队和二、四区队共300余人在大南庄、小南庄、王同庄一带迎击日军。经过激战,四区队长崔久长阵亡,游击队及区队伤亡100余人,日军第一次侵占了武城。日军进城后纵火焚毁文庙、县政府等部分房舍建筑,于第二天退出县城,继续北犯。武城经此战役后,国民党抗日游击队及各区队人员纷纷逃亡,地方武装遂告瓦解,徐占奎率残部投奔胡和道。年底,日军又犯武城,占领县城,委任汉奸张呈瑞为伪县长,同时网罗一部分社会渣滓组织伪政权,委任吴泽民为三区伪区长,赵居堂为保卫团长。日军占领县城不久,又在武官寨、何刘屯(现属河北省故城县)建立据点。武城人民从此陷入水深火热之中。



武城县伪警察局

战事二：拾合乡民团抗击日军

1938年10月16日凌晨,驻德日军沿德(州)恩(城)公路南下,由东南向西北包抄驻扎于四女寺村的恩县义勇军二团。上午10时,日军骑兵、步兵分路齐进,对四女寺形成包围圈。被编为抗日义勇军二团二营的拾合乡自卫民团,在营长宋景周、副营长李兰亭的率领下,在村东阻击日军。11时,日军在六〇炮的掩护下,从村东向村内进行进攻。二团副团长徐银祥贪生怕死,带领一营、三营撤退逃跑,二营陷入重围。宋景周、李兰亭率部撤入巷内与日军死战。宋、李2人身先士卒,带领全营战士在四女寺村反复转战,从上午11时激战到下午5时,打死打伤日军多名,二营也受到了很大损失。5时后,日军的进攻愈加凶猛。李兰亭被困在一家药店,他躲在门后连续击毙6名入院内日军后,不幸中弹身亡。经过激烈巷战,宋景周身边只剩下10余名战士。他命令战士们趁天黑突围,自己掩护,当撤到村西时,不幸腰部中弹负伤,护兵要背他突围,他决意留下掩护,当战士们冲出重围后,宋景周艰难地爬到村边一个秫秸垛里,用最后一颗子弹击毙了冲上来的1名日军,自己因流血过多而牺牲。这一战共击毙日军20余人,打伤100余人,二营牺牲200余人。除少数人冲出重围外,其余壮烈牺牲。

战后,拾合乡人民捐款,为抗击日军英勇捐躯的宋景周、李兰亭及二营战士于蒋家佛堂村西建立了纪念碑。宋景周墓前纪念碑上的碑文是“为国捐躯”,李兰亭墓前纪念碑上的碑文是“媲美二颜”,两块纪念碑至今完好地竖立在宋、李墓前。



宋景周墓



李兰亭墓

连载

叙述了武城武子拳一代传人孙梦春的传奇经历——

弃儿状元

孙耀先

129

苏秀满面春风,微微一笑,粉面桃花,更是艳丽动人。

“英雄难过美人关,快走,迟则将难以自拟!”孙伍暗想。

看着到了五日期限,孙伍辞别要走。苏礼知挽留不住,只好设宴送行。这一天中午,苏老夫人也出席相陪,挽孙伍之手久久不放,说:“贤婿回家禀告过父母,要快来杭州完婚,你们都已二十多岁,切莫误了青春!”

苏秀已是泪流满面,举杯走到了孙伍面前说:“愿夫君莫负婚约,否则奴以死相拼,灵魂随君而去!”

孙伍含泪接杯一饮而尽,说声大姐珍重。宴毕,再谢过苏礼夫妻款待之情,即辞别出门。门外已备好马匹,三人一同上马,苏秀、苏锋直送孙伍到运河码头。苏秀只是恋恋难舍,眼泪又一次夺眶而出。

第二十五章 京东挂牌设武馆(一)

孙伍回到船上,解宗堂等人认为亲事已成,同声道贺。孙伍只是淡淡一笑

说:“又欠下一笔恋情孽债,等到来世再偿还吧!”

“苏秀貌似西施,武功不亚樊梨花,你二人正好是天生夫妻,何故推辞?”解宗堂不解其意,连连摇头叹息,众人也齐声埋怨。

“解师叔,四兄弟和五位镖师,此事对外人一概不要提起,我孙伍再也不能来杭州!”

此后,孙伍又六次保镖下江南,到过南京、苏州、上海等地,惟避开杭州不再前往。

此时,各船上的回返货物都已装载齐备,第二天早晨即开船离开杭州。孙伍只是闷闷不乐,少言寡语,大家也不便多问,更猜不透他的心思。

三天后,船队回返到了苏州,不敢在市内停留,只好夜宿市北五里外的河湾。

为了答谢苏州赵知府之恩情,孙伍化成秀才打扮,独自一人进入知府衙门,直接来到后堂。故人相见,赵知府又惊喜,挽孙伍入内室,说起了为官十余载的苦衷:“赵志杰做过三任知县,因

为官清正,后升任知州、知府,来苏州任上已满三年,现已辞官准备还乡。”说起清廷腐败,官场勾心斗角之事,他面带忧伤,奉劝孙伍千万不可为官;说起当年举荐孙伍参加科举之事,自认为是一场误会。

“恩师莫非为我打皇亲之事引咎辞官?”孙伍起身谢罪。

“此家皇亲早已贬官为民,不过地方官府无人愿意管收税一事,当官的都是明哲保身,多一事不如少一事。你砸了他的税牌为地方除了一害,一切无碍!”赵知府说。

“恩师返乡,何日起程,学生愿护驾同归!”孙伍说。

“如你们船队方便,想借船同归,船费照付。”赵知府说。

孙伍满心欢喜,当即恳请赵知府同归船上。赵知府来苏州上任未带家眷,只带来本家一侄子作随从;也没有金银财宝、箱笼之物,只有两卷铺盖行李、两捆书籍,临时时更不去惊动衙役,就雇佣了一名挑夫送到船上。

(待续)

226

台下鸦雀无声,观众们沉浸在武松打虎的惊险场景里,又夸赞宝成的表演技能,博得一阵阵掌声。接着赵宝成又表演了新段子《赵安禄奇袭据点》。

台下有了骚动声,人声嘈杂,有人喊:“唱戏吧,不能光听山东快书呀!”赵安禄和周玉照站在观众外边,周玉照说:“村外派几个人放哨吧。”赵安禄说:“都安排了,两道岗哨。”

在人声嘈嘈杂杂中,石榴红和先锋剧社的一个男演员走上台,清唱梆子戏《武家坡》中的一段,把乱乱哄哄的人声立刻压了下去。扮演黄贵的男演员从“八月十五月光明,薛大哥月下修书文”唱起,扮演王宝钏的石榴红口口声声“我问他,我问他”倾诉衷肠,男女对唱,颇有风趣。观众又活跃起来,有人评价两个演员的唱腔如何如何,有的女人就说起这出戏里耳熟能详的故事,说王宝钏苦守寒窑一十八载,如何如何。

最后的压轴戏就是梆子戏《血泪

精心结撰了鲁西北农民半个世纪悲剧命运的长篇画卷——

悠悠玄庄

张曰凯

仇》了。一阵“急急风”锣鼓,赵宝成扮演的青年农民手持镰刀上场,在上场门里一声“走哇!”,迈着台步走到台前亮相,念白:“俺,张满囤是也,山东恩县人氏,一家四口耕织度日,日子过得倒也遂心如意,今日八月中秋,一家人过个团圆节。(朝后台喊)孩子他娘,(后台女人应声:哎)你在家烙团圆饼做团圆饭吧。(后台女人应声:是了。)看看天气不早,俺到庄稼地里割谷走走。”这最后一句的尾声也是叫板,胡琴拉起来,音弦绕满戏台。张满囤唱梆子慢板。

这当口,一位鲁北农民自卫团团员骑马奔驰而来,他下了马,急着向赵安禄报告敌情,说:“北边有情况,一队黑衣黑裤的人骑自行车过来了,这会子到高集儿了。”赵安禄问:“有多少人?”自卫团员说:“估摸着五六十人吧。”周玉照说:“八成是记脸子的特工队,这家伙果然投靠日本人。”周玉照和赵安禄耳语了几句,叫过赵占魁、宋尚义、石榴红一

起蹲在院墙角里商议对策。几人悄悄议论了一会儿,赵安禄说:“看来记脸子是冲着先锋剧社而来的,还不知道鲁北民众自卫团也在村里。这样吧,戏不停,照样唱,不必惊动群众。我和魁叔、石榴红带一队团员在后街迎敌,参谋长和宋尚义带一队团员在戏台下警戒,咱来个瓮中捉鳖。”

于是玄庄后街上热热闹闹操办了一桩喜事,哇儿哇儿吹起唢呐,鞭炮齐鸣,花轿刚刚落轿,两个老嬷嬷举着香正围轿走三匝,祈求大福大贵……

记脸子的特工队恰恰到了。记脸子是有名的色狼,见了花轿就走不动了。早有先例,还是记脸子当土匪的时候,一家农家正办喜事,记脸子闯进洞房,非要和新娘过夜,尝个鲜儿,名曰“开苞”。新郎父子执意不从,结果记脸子指使手下人开铡铡了新郎父子,抢去了新娘。从此以后,娶亲的人家只要遇上记脸子,新娘就要遭殃不幸,谁也不敢违抗。

(待续)

