

文章自得方为贵 切忌随人脚后行

——浅谈小学生作文教学策略与方法指导

□ 刘海粟小学 龚小鹰

体无常轨,言无常宗,物无常用,景无常取

写作表达是循序渐进的过程,所谓“预则立,不预则废”,要让学生每天进步一点点。

1. 仿词

仿词是低段写作基础,词语积累可以用归纳法。如积累ABB型的词语时,从颜色启发学生进行仿写,然后思考更多的ABB型词语:香喷喷、美滋滋、热乎乎等。学生的思维打开了,就会释放出无穷的能量。

2. 仿句

仿句是中段最重要的训练。可以运用逐渐加词的方式,结合缩句和扩句进行训练。

如《烟台的海》有句话描写的是海的蓬勃生机,老师引导分析句子的主干和分支成分,仿写时也先仿写“句子主干”,然后进行修饰语的添加。这样,仿写的难度就降低了。

3. 仿段

仿片段时,可以根据内容仿,也可以根据格式仿。每一组主题课文后都有综合性学习,可以根据其要求到课文中选取合适的段落作为仿写的对象。引导学生进行片段仿写练习时,要注意段首或段学会用中心句。

4. 仿篇

学习课时,不仅从字词上下功夫,做完细节分析,还要回头认知文章的整体结构。尤其是高段学生,要进行谋篇布局的指导。文章如何开头如何结尾,主要内容怎样合理安排。这样仿写并不是要训练“八股文”,而是写作技巧的点拨。写作要有一定的章法,切不可天马行空。如果连记叙文的文体特征都掌握不了,一边叙事一边抒情,还会附上几句议论,那就成了“四不像”。所以,仿篇最重要的是仿布局。

我手写我口,古岂能拘牵

写作并非一蹴而就的:首先需要培养学生习作的兴趣,眼中有物,心中有感,随时发散思维;其次需要做生活中的有心人,贴近自然,贴近社会,随时积累写作的素材;最后需要养成勤动笔的好习惯。写得多了,积累多了,思路也就广了。而写作习惯的养成需要兴趣和制度的双重作用。

1. 习惯养成靠兴趣

老师要注意发现学生的兴趣点。首先是选取的写作对象要有趣味性。选取学生感兴趣的切入点,老师可以写下水文,与学生的写作做对比。在兴趣的支配下,每天练习一点点,逐渐养成习惯。

2. 习惯养成靠制度

为了积累语言,提高写作能

力,老师要筛选课文中适合小练笔的内容,给学生提供写作对象,让孩子养成记日记的好习惯。当习惯养成了,写作能力当然就会提高。

老师精心组织和训练,就文取材,就地取材,就事取材,由读到写巧迁移,方能让习作成为学生生活的“美好乐园”。

初学写作的学生,常常毫无章法,老师要给学生提供观察、表达的环境,让学生模仿课文、习作例文等展开格式练习,但内容要多角度。仿写是为了创新,而不是落入窠臼,学生在“入模”后,更要会“出模”,最终目的在于迁移。

文章自得方为贵,衣钵相传岂是真

教材是作文最好的镜子。老师要善于从教材中选取蓝本,让学生举一反三练习:课文中的语句或生动有趣,或节奏明快,或富含感情,让学生有针对性地仿写,有助于学生表达能力的提高。

1. 生动有趣型

学会运用修辞手法,这在习作训练中要作为重点。刚开始学“写话”的低段学生,对修辞的运用只能从仿写中迁移过来。如三下的《荷花》,描写就很生动。学生最初仿写句子“荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘”时,往往只根据写作的对象范围选择,如:柳叶轻轻飘飘的,像一片

片绿色的羽毛。老师要引导学生放开思维,延伸到花、草、动物等行。仿写拟人句时,老师要指导“拟人”是赋予动物人的感情,使表达更加有趣。孩子们就能给你惊喜:“风儿飘过来,捧着荷花的清香给我献礼。”

2. 节奏明快型

节奏明快型大多是朗朗上口的诗歌,或者是运用对偶和排比的修辞。如《快乐的节日》《雨后》等,整篇节奏感都很强。这样的课文可以诵读积累,增强语感,并仿写创新,从身边熟悉的场景开始描写,抒写的都是最真实的情感。

克服惰性 从“我”做起

□ 武进区实验小学 吴小燕

在生活中,我们总会给自己完不成的事情找一个理由,给一个借口,让自己心安理得地去接受它,久而久之,就形成了惰性。作为一名家有五年级小学生的家长,我深切体会到了惰性在生活中的无处不在。我一直觉得女儿在学习上还是比较自觉的,每天回到家都会自己写作业,很少要大人催促。我也从没收到过来自老师的未完成作业的反馈。欣慰的同时,也暗暗庆幸,惰性似乎离我的孩子很远,这让家里少了很多鸡飞狗跳。但是一次偶然的发现,改变了我的一贯认知。

那一天晚上临睡前,爸爸为女儿关上房门,躺在床上的我突然想起来:丫头今天的作业记录本《七彩桥》没让我签字嘛!依稀记得英语老师说要自主阅读10~15分钟的,可是一晚上压根儿没听到她读书嘛!找到班级群,翻到老师的信息,证实了我没记错。于是我翻身起床,打开门:“今天的英语作业完成没有啊?没听到你读书嘛!”女儿假装一脸无辜地看着我。“明天早上早起读吧!”说完我关上门出来,追问娃娃她爸:“《七彩桥》的字是你签的

吧?”“对啊!”瞬间什么都明白,我接着提醒道:“亲爱的爸爸,以后签字可不能太随意,要认真负责的哦!”心里嘀咕着:难怪她今天没找我,找她的爸爸了呢!

第二天一大早6:05,做好早饭的我推开房门,打开窗户,“月月,起床了,起来读书吧!”眼睛都不睁开的姑娘,抱着被子,皱着眉头嘟囔着:“啊呀,人家还没睡醒,就不能今天晚上补读啊?”“不能,这是昨天的作业!”在我义正辞严的“逼迫”下,女儿穿好衣服坐在了桌前。“读几分钟?”“10~15分钟,你自己看着办!”于是,只听得“滴滴滴滴”计时器响了几声之后,朗读声渐起。我走过去一看,屏幕上显示“09:59……”果然,这娃给自己设定了下限——10分钟,一分都不多!此时的我,唯有苦笑,惰性在我的孩子身上体现得淋漓尽致,就是那个我一直认为很自觉的孩子。等她洗脸的时候,我问:“你昨天找爸爸签字,是不是别有企图?”女儿一脸狡黠的笑,那是坏心思被猜到之后真实的流露。

惰性是人的天性之一,它并不可恶,但是会给人带

来很多负面影响和危害,比如把握不住机会,逐渐变得平庸。即便是成年人也会被懒惰打回原形,例如,我们明明下定决心要控制饮食,可看到垃圾食品还是忍不住;计划今天读书,却刷刷刷得停不下来;朋友圈刚发完“我今天一定要早睡”,玩着手机又到凌晨3时;买了跑鞋、瑜伽垫,没用几次就放到角落了。自制力较强的成年人尚且如此,更何况孩子乎?如果爸爸能认真检查,严格督促,何至于让娃钻空子呢?事实上,每一位老师都已竭尽所能,作业也尽可能完善,形式多样,有写有读,也有做,然而孩子完成得怎样?打了多少折扣呢?

因此,作为家长,我们要做的就是从我做起,克服惰性,帮助孩子认识到惰性的危害。学习和生活中的事情马上做,不拖延,时刻用“自制”监督自己,培养良好的时间观念,管理好时间,让自己劳逸结合。长此以往,好习惯一旦养成,孩子将不断地体会到自律带来的好处,而这些成绩和成功经验的取得,又将不断强化他的自律自省,自信心也会越来越强。

换同桌风波

□ 星河实验小学 孙晔隽

那周,班上一个小男孩课堂发言特别积极,而且声音响亮,非常自信,跟上学期判若两人。换了个同桌竟有这么大的效应?记得上学期,小男孩的妈妈曾跟我反映过,说同桌经常欺负他,看能不能给孩子换个位置。但是我在学校并没有看到两个孩子有什么言语或肢体上的冲突。虽说小男孩比较文弱,但同桌女孩平时在班里也是文文静静的,很难想象同桌女孩会欺负他。周围的同学也没有来反映他们之间有什么问题。当面问他为什么要换同桌,他又说不出什么理由来。想到他在班级朋友很少,所以,当时我给小男孩妈妈的回复是,孩子要学会与不同的人相处,扩大自己的社交圈,再相处一段时间看看。

哪知开学没几天,小男孩妈妈又发来短信说考虑再三,还是请求换同桌,说两人性格上实在合不来,孩子回去总是无精打采。

一个同桌竟然会成了他的情绪开关?或许孩子之间真的有我未发现的故事。所以,第二天就给他换了同桌。但是心头很是疑惑,怀着一丝好奇,我分别找两个小家伙聊天。

小男孩说,同桌女孩霸道,不讲礼貌,老是不说一声

就拿走他的橡皮,还说要乐于助人,自己却不肯把东西借给他。同桌女孩会无缘无故找另外一个女生告状,编出一些坏话让那个女生信以为真来找他向同桌女孩道歉。而且课堂上答错问题,同桌女孩会嘲笑他。小男孩说自己前任同桌成绩好,会教他,能给他安全感,有相同的兴趣——喜欢同一部动画片,有话题可聊。现在的同桌女孩太女生,文具都是粉色的,每次都要向他炫耀。女孩也坦言,两个人性格合不来,还说小男孩一直说她成绩没有之前的同桌好,两个人经常吵架,也同意换同桌。

平时安排座位的时候,我通常会从身高、性别、性格、学习上的互补,身体上的特殊需求等方面来考虑,更多的是站在成人的角度,单方面地帮孩子们去搭配,希望同桌之间能够和睦相处,互相帮助,共同成长,而忽略了学生这个鲜活的生命个体。

同桌,是连接学生关系的纽带,蕴藏着无穷的教育能量。安排学生的座位前,不妨听听孩子的想法,尊重孩子的意愿,趣味相投,让匹配度高一点,或许,彼此影响、相互促进的同桌效应会更大。