礼河实验学校“武报小记者站”专题

劳动最光荣

□ 五(3)班 丁雅楠

“早起的鸟儿有虫吃！”“哼，早起的虫子被鸟吃！”“你是想当鸟儿还是虫子？”每当我赖床，这就是我和妈妈的一番对话。我还会经常梦到妈妈叫我叠被子、扫地、晨读……我知道有个词叫“勤劳”，但它还没和我成为朋友。

直到那天，婆婆骑车摔了一跤，脚受伤了，行动不便。平时回家婆婆都把饭菜烧好了，这下妈妈可忙坏了，又要上班，又要回家烧饭洗衣。看着妈妈的憔悴样，一贯“游手好闲”的我也心疼坏了。于是我赶紧走进厨房系起围裙，学着大人的样子，洗洗切切，虽然有点笨手笨脚，土豆切成小指粗，剥蒜要花几分钟，但妈妈总是笑眯眯的。星期天，大扫除如期举行，妈妈扫地我拖地，妈妈铺床我叠被，擦桌子……忙活了半天，我和妈妈都累坏了，看着整洁的屋子，这点累竟然不算什么。

当天晚上，妈妈还趁热打铁，睡觉前给我讲了劳模的先进事迹。那晚我梦见了自己成为一名支教老师，在艰苦的环境下和孩子们一起读书、种地、做饭，体会了“锄禾日当午，汗滴禾下土”的艰辛，但看到小朋友们开心的笑容，我觉得开心极了，这也许这就是劳动的意义！ （指导老师：罗建娟）

友情的力量

□ 四(3)班 韩子轩

从知道今年要参加暑期夏令营活动开始，我就特别兴奋，也很期待暑假快点到来。

当时我的脑海里马上就浮现一些美好的画面，一定会很有趣、很好玩。好期待，肯定会有很多小朋友和我一起玩耍。想着想着我就马上拿起电话手表和我的小伙伴炫耀了一番，短短一小时，我的小伙伴都知道这个暑期我要去参加夏令营，而且是整整15天，哈哈！我将在一个山清水秀、风景如画的地方待上半个月，那将会是多么愉快的时光。

终于到了期盼已久的日子，我将自己打扮得特别帅气，到了营地我开开心心蹦下车。营区大厅已经聚集一批小朋友，大家的眼神中都充满了激动和兴奋。领了服装、帽子、水壶，教官就带领大家在大厅里列队。

夏令营开始了！第一天，我们就在这枯燥乏味的整队列队中度过，我有点失望，没想到第二天起，我的噩梦才真正开始，这哪是什么玩游戏，简直就是要我的命！每天按规定的作息和高强度的训练让我感到乏味与疲惫，欣赏风景都要伴着每天6公里的拉练，最让我头疼的是要自己洗衣服和收拾自己的碗筷。我想回家，我想妈妈了，我不要夏令营了！这么多天我该怎么坚持下去，一天，两天，三天……我每天在睡觉前都会数一数，这是第几天，盼望着早点回家。

备受煎熬的日子里，同一个宿舍的好“战友”不断地鼓励我，开导我、安慰我，他们说我们一起训练、一起洗衣服，也是一种缘分，这是我们人生中难得的经历。他们的鼓励让我浑身充满了力量，最后我习惯了这种状态，只要有坚持不下去的时候，我就会想想小伙伴的一番话，想想自己并不是孤单一个人，我的心里就变得坚定，不再动摇。

有一次我们跑完12公里的时候，天公不作美，下了一场大雨，许多人都发了高烧，我也发烧了。身体难受的日子里，我们又一起鼓励、互相安慰，慢慢地我们的身体渐渐恢复了，但是也到了回家的时候。分别的那一天，我和我的好朋友都哭得非常伤心，依依不舍，于是我们互相留下了对方的联系方式，互相约定下次暑期我们再来这里相聚，什么列队、什么跑步、什么训练，我们都不再害怕！

现在，离夏令营过去已经很久了，可我还是忘不了我的“好战友”，尤其是痛苦、难受时就会想起他们对我的安慰和鼓励，我心里默默地想：感谢你们！

（指导老师：朱小琴）

梦想的力量

□ 四(3)班 冯佳悦

我一个人在舞蹈房里倔强地重复甩头、蹲马步、俯卧撑，感到疼痛后的麻木。连脚趾都开始抗议，看着镜子里自己的动作还是如此生硬，始终无法传递出舞者的神韵，我茫然了：难道我真的不适合跳舞？这让我开始质疑自己最初对梦想的坚持。

奔放，自由跃动，当第一次在电视上看到爵士舞的时候，我便梦想着有一天能够站上这耀眼夺目的舞台，展现自己最自信最震撼最灵动的一面。

因此，三年来风雨无阻，每周末伴着晨曦第一个到达舞房的是我，每次回家反复练习长达一小时的也是我。连老师都时常夸我对爵士舞是真的热爱，可是这一次，面对高难度的《Smoke》，我一直无法演绎出舞者八达女神自如的控制力，开始有了想放弃的念头。

窗外，秋雨连绵。而我的耳边不断回响起了老师常说的那句：“只有力度，没有表情管理和柔韧性，是没有灵魂的！”道理我明白，可是怎样才能体会到爵士舞舞蹈大师的情感呢？我不断思索着。我打开电视机搜索各种舞蹈视频，试图寻找答案。几小时过去了，我发现很多外国舞者控制力特别好，能把张力和力度同时做到，这是非常难得的，视频中舞者的灵魂之美再次深深地吸引了我。妈妈看到后笑了笑说：“中国舞者身体素质和外国人不一样，我们只有不断地练习再练习，强化肌肉素质，让身体的控制力提高，也可以达到张力和力度同时存在。”瞬间，我明白了八达女神刚柔并济的姿态都饱含了无数的艰辛，成功从来都不是轻而易举的。

再次回到舞房，我脑海里不再是复杂的节奏，而是努力奋斗不断练习的场景。在练习了半小时动作后，在背景音乐的播放声开始后，一连串动作也不再生硬，刚柔之处处理流畅，动作一气呵成。此刻的我，尽管汗流浃背、浑身酸痛，但我觉得所有的汗水都值得，所有的时间都值得，所有的艰难都值得。

这一刻，我才真正明白爵士舞追求的不是柔美，它真正演绎的是一个舞者的拼搏和奋斗的精神。

爵士舞让我收获了快乐，收获了磨炼，收获了童年。爵士舞，你将是我永远的梦想和追求！ （指导老师：朱小琴）

花开春秋古城

□ 五(3)班 钱欣茹

我爱我的家乡武进，在这里随意走一走，车水马龙的集市、热闹的街头、来来往往的车辆人群都化作一面繁华的旗帜屹立在城市之中。周末公园里花开四季、遛娃的幸福四口之家、晚上10时后点点星光的楼栋、小区里时而的鸟鸣声、唱了一整个夏天的知了声，展现了它的舒适和温馨。

要说最能见证生活味道的，就是藏身于武进的隐秘角落——老街。在漫长的时光里，老街见证了太多的风云变迁，延续着代代相传的城市记忆，也保留着人们最真实与期盼的生活模样。在邻里寒暄、童声笑闹，生面店、理发店、商品小店铺间穿插着现代的烤串店、龙虾店、清吧，饮食男女，觥筹交错，浓烈的香气飘荡在空气中，刺激味蕾，有酒有肉，也有平凡人的喜怒哀乐，话语间也尽是家常里短，在这样的老街才能感受到人间烟火，也让人在这历史的长流中感叹武进的变迁。

武进的建设也愈发现代化，地面上的高楼大厦越来越多，每一栋都巍峨耸立，一幢高于一幢，好似连绵起伏的大山。交通日益贯通，地面上的高架、快速公交，给人们的出行提供了便利。地下也增加了地铁，在地铁站里，人山人海。“轰！”什么声音？哦，原来是地铁通过，在地道里急速穿行，如蛟龙，似火箭！又好似一波巨浪，一浪接着一浪，飞速前进。那造型别致的凤凰谷大剧院，随处可见的大型雕塑、公园，真让我感觉是走进了连绵不断的画卷。

花都水城，浪漫武进！我们要努力学习，长大后奋力拼搏，为这座城市贡献自己的一份力量。 （指导老师：罗建娟）

假如我是孙悟空

□ 五(3)班 何钰瑄

有人问：“假如你是孙悟空，你想要做什么呢？”我低头思考了一番……

假如我是孙悟空，那我一定拥有七十二变。

我要用七十二变，把自己变成一个木桶，能装下小溪流里所有的水，然后将这些水运送给沙漠中那些缺水的人们，让他们去绿化沙漠，把沙漠变成绿洲。

我要用七十二变，变出药物，捐到灾区，送到那些生了病却没有药的人手里，希望他们能够早日康复。我还要变出食物，送给那些灾民和去灾区支援的解放军战士、医生、消防员，这样他们就不会挨饿，有充足的体力去支援灾区。我还要变出高楼大厦，让灾民们有新的家园，这种房子不怕地震，不怕山洪，不怕泥石流，坚韧无比。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”是我最大的心愿。

假如我是孙悟空，我会用七十二变变出各种器官，让失明的人有机会重新看看这奇妙的世界；让失聪的人重新聆听这美妙的世界；让失去腿的人离开轮椅，用双脚去丈量这繁华的世界；让没有手的人能够创造这美好的世界。

假如我是孙悟空，我要用我的力量去帮助世界上每一个有困难的人。我要把祖国变得繁荣昌盛、更加美好，让每个人都生活得开开心心，大地充满欢歌笑语。

（指导老师：罗建娟）

珍爱生命

□ 四(3)班 朱婉瑜

有一天放学时下起了雨，我撑着伞往家走，经过一处垃圾桶时，发现一只黑白相间的小猫正蹲在旁边，它在雨中瑟瑟发抖，显得孤单又可怜，很显然这是一只流浪猫。

此刻，它正用无辜的大眼睛看着我，“喵喵喵”地叫着，仿佛在寻求帮助。我被这只流浪猫吸引了，蹲下来替它撑伞并轻轻摸了摸它的头，它温顺地闭上眼睛摇摇尾巴，享受着这难得的温柔。它这么弱小，我毫不犹豫地把它抱回去放在了家里，取了一些食物给它，看着它狼吞虎咽地吃着，我想：虽然这是一只没人要的流浪猫，可它也是一个生命。它的生命是如此脆弱和渺小，就像海滩上的一粒细沙。在这个世界上，每一个生命都是地球妈妈的孩子，每一个生命都值得尊重和保护。于是我决定替它找个有爱心的领养人，让它有一个温暖的家。同时，我也暗暗下定决心，要努力奋斗，争取做一个强者，为世间的种种弱小者遮风挡雨。

生命是宝贵的，每个人、每一种生物都只有一次，愿我们都珍爱自己的生命，并学会尊重生命。

（指导老师：朱小琴）

本版组稿：吴卿