

手擎微光,于黑暗处寻觅光明

——观电影《觅渡》有感

□ 武进区实验小学六(9)班 杨喆

那一晚,深播火种,拨雾启程。在苍茫夜色里,面对民族存亡的困境,年轻的您和挚友张太雷、恽代英心中充满矛盾、挣扎,一心想要找寻出口。当觅渡桥上的那场烟火,照亮了整个夜空,你们满怀对家国的热爱和“先天下之忧而忧”的情怀,立志要“为大家辟一条光明的路”。于是,您从这里出发,带着“如果丢掉一条性命,能让这历史的倒车回过来,我愿意”的坚决,投身沉沉暮霭,手擎微光,在迷雾中穿行,寻觅破晓的曙光。从此,“觅渡”不仅是家门口那座桥的名字,不仅仅是内心深处最温暖的守护,更是一个又一个为国为民求出路、选择离开亲人的青年人,坚守信念、探索国家未来的使命。

这一生,追求光明,奋力前行。“觅渡”一词,是您一生的注解。“为了实现自己希

望国家好起来的愿望”,为了找到通往新世界的“渡口”,您到上海办学;至广州参与国共合作;赴苏俄参加共产国际会议;奔汉口主持“八七会议”,发起武装斗争;至江西苏区主持教育工作……这条寻觅之路异常艰险,您备受挫折,但仍不畏艰难,坚强地认为:“光明和火焰从地心里钻出来的时候,难免要经过好多次的尝试,试探自己的道路,锻炼自己的力量。”“我们要抱着乐观去奋斗,我们往前一步,就是进步。”一路走来,您燃尽了所有的青春热血,坚定了自己的信仰与担当:“然而只要我们的血是热的,将来终会占有冷的铁。”

那一刻,生死抉择,歌以咏志。“人不畏死,奈何以死惧之?”蒋介石的酷刑威胁不能使您屈服,优厚的条件也诱惑不了您。当太阳缓缓升起,天地转瞬大亮时,您整理衣

衫,昂首站立,在留下一张影像后,走向罗汉岭,高唱《国际歌》,高呼“中国共产党万岁”,席地而坐,从容含笑:“此地甚好,开枪吧,正面来。”坚定地用自己年轻的生命为世人做最后的鼓励:“为人民利益活着,无尚光荣;为人民利益而死,死而永生。”“眼底云烟过尽时,正我逍遥处”是您慷慨与激昂的写照。您以信念之光点亮人生,最终更以牺牲自己打破社会黑暗。

伟大的信仰历久弥新,精神力量在新时代熠熠生辉。88年后的今天,我们不会忘记站在黑暗里寻光的您,不能忘记“在历史的车辙后面,有一串深深的足迹,压得比车辙还要深”。此时,我们正满怀对美好生活的向往,锻造中国的强国梦时,想告诉您:“春已来,香如故。”

(指导老师:杨丹)



我的梦想

□ 淹城初级中学初一(7)班 谈嘉仪

成长是由匮乏走向充实,成长是由无知走向成熟,成长是由学校走向社会。在成长的道路上,我一路穿行,跌跌撞撞,寻找着属于自己的梦想。

五岁时,我跨入了人生中的第一个学府——幼儿园。刚刚离开父母的我,对一切都充满了恐慌,战战兢兢,直到我遇到李老师,她温柔地牵起我的手,把我领进教室。我至今还记得她脸上的那一抹笑,那一刻我脑子里闪过一个想法——我要当一名老师!春风化雨润桃李,润物无声洒春晖。我也想像李老师一样,在教学的路上一路穿行。

三年级时,因为热爱,我开始画我眼中那五彩斑斓的世界。我提笔画过“会当凌绝顶,一览众山小”的巍峨泰山,模仿过“黄四娘家花满蹊,千朵万朵压枝低”的满园春色,描绘过“巧笑倩兮,美目盼兮”的窈窕淑女,一幅幅画卷,展示的是中国的秀美河山,展现的是世间的美好。我在成为一个画家的道路上——一路穿行。

那年,一场没有硝烟的“战争”悄然来袭,全国各地的白衣天使毅然决然地奔赴武汉,他们不畏生死,为抗击疫情,不眠不休,1000多个日夜,他们无怨无悔,用自己的身躯为全国人民筑起一道安全的屏障。他们一路穿行,成功挽救了无数生命,最终我们赢得了胜利,战

胜了新冠。我十分坚定地想,我要当医生,我也要像白衣天使们一样一路穿行,救死扶伤。

初一时,一则新闻高挂热搜,华为Mate60上新了!华为被美国封锁了整整四年,从最开始的停掉安卓系统,一直到只要涉及美国专利皆不可使用,但是华人从未放弃。没有系统,他们就开发系统;没有零件,他们就制造零件;没有芯片,他们就设计芯片……到了现在,整个手机基本实现国产化,这些伟绩的背后,是整个华为团队的奋力拼搏,他们在科研的路上——一路穿行,虽然过程坎坷,但他们做到了!这一件事情让我感到无比震撼,我深深明白了科研的重要性,只有走上科研强国的道路,才能使得中国真正成为东方的雄狮和那翱翔九天的巨龙。我长大后也要成为一名科研人员,在科研的道路上拼搏,一路穿行。

想成为老师的梦想,让我拥有了一颗善良的心;想成为画家的梦想,让我拥有了一颗智慧的心;想成为医生的梦想,让我拥有了一颗勇敢的心;想成为科学家的梦想,让我拥有了一颗拼搏的心……未来的路上,我已做好充分的思想准备,不管前路如何,不管遇到多少困难,我也会为了梦想努力坚持、迎难而上。

(指导老师:井宇)

坚持才是成功之路

□ 人民路小学三(1)班 席梓昊

已经是最后一节课了,我默默收拾着明天要用的书本,心里盼望着早点放学。葛老师走进教室,宣布要玩一个“木头人”游戏。

葛老师公布了游戏规则,随着“山山山,山上有个‘木头人’……变!”的儿歌声一结束,教室里马上安静了下来!同学们有的坐端正,有的站了起来,还有的做鬼脸,

我做出“金鸡独立”的动作:手向两边伸开,脚抬了起来,只留一只站着,脸上带着微笑。过了20秒,我的腿微微发抖,我的手臂开始颤动,我想我可能坚持不下去了!

时间已经过去了40秒,我看到同学们一个一个垂头丧气地回到座位,听到他们的抱怨声,原来好多同学到最后坚持不住了,我想我一定要坚持

下去。我的腿抖得越来越厉害,仿佛在说:“我坚持不住了。”

看着同学们一个个回到了座位,我对自己说:“坚持下去,不能放弃!”我注视着大屏幕上的倒计时,“3、2、1!时间到!”我赢了!同学们一起欢呼起来!真开心!

原来坚持才是成功之路。这真是一次精彩的游戏,真希望下次能再玩“木头人”!

坚持的力量

□ 刘海粟小学五(9)班 于佳怡

刚刚学画画的时候,天真的我以为非常简单,可是画笔像是在和我开玩笑,直线画得弯曲,圆形像方块,涂色也不均匀。再看看一旁的同学们,画得多么流畅、多么精美,我羡慕极了,又不免笼罩着一层淡淡的失落。一时间,两行眼泪竟不争气地流了下来,问:“妈妈,看来我是画不好了,我是不是不适合画画呀?”妈妈脸上挂着一团笑容,轻抚着我的小脑袋,俯下

身温和地说道:“孩子,哪有人天生就会画画呢,天才达芬奇也是从画鸡蛋开始,一点点不懈地努力,才成功的。记住,学本领贵在坚持!”

听了妈妈的话,我更加努力地坚持练习画画。时常画着画着,外面夜色已经漆黑如墨,鸟儿们都飞回林间归巢,安静极了。突然传来妈妈的声音:“该睡觉啦,再不睡,明天晚起要迟到了!”然后,我依依不舍地放下心爱的画笔,伸伸懒腰进入梦乡。“功夫不负有心人”,坚持着一天天过去了,我的画终于赢得了老师的赞赏,我的心里充满了说不出的喜悦。

然而,成长之路没有一路畅通的,我又遇到了拦路虎。随着画画级别的升高,难度要求随之加大。有时候我细心地一次次尝试,可是画面构图比例总是不协调,显得特别不精

美,我的心情又像跌落谷底。妈妈似乎读懂了我的心思,她耐心和我讲起了名人的故事。王羲之自幼练习书法,临池书写,池水尽墨,几十年锲而不舍的坚持,书法艺术超逸绝伦;居里夫人克服种种苦难,经过几万次的提炼,处理了几十吨的矿石残渣,终于提炼出0.1克镭……听完了这些故事,我深深感到成功没有一蹴而就的,需要坚持的精神力量指引,我又燃起了斗志。

六年的学画时光,仿佛插上了翅膀,悄悄飞过,在严寒酷暑的坚持历练中,我终于学会了儿童画和漫画。通过画画的学习,我明白了坚持就是心中怀揣着梦想的光,坚持就是不轻言放弃,坚持就是克服重重困难勇往直前。如果说成长的画卷上,有一抹靓丽的颜色,我想那就是坚持力量的底色!

(指导老师:壮凌云)

神奇的宝葫芦

□ 常州大学附属小学五(3)班 刘谨郁

话说民国时期,有一个叫张三的小孩,家里有一位卧床不起的母亲,他家十分贫困,经常受人欺负,以卖报为生,勉强维系着这个单薄的家庭。

有一天,张三刚卖完报,准备去药店给母亲买药。不料,半路上几个小混混拦路要把他的钱抢走。张三说什么都不同意,咬着牙、提着胆和小混混撕打在一起。这时,一道金光闪过,一位神仙从云端飘然而落,把小混混赶走。仙风道骨的白胡子神仙面带微笑,温柔地说:“善良的孩子,我送你一只宝葫芦,它能满足你所有的要求,但是你要合理使用它,不然宝葫芦就会消失。”说完,神仙就不见了。张三半

信半疑,瞪大眼睛凝视着宝葫芦,用颤抖的声音说:“我想要一碗能治我母亲病的药。”话音刚落,一碗棕褐色的药汤就落在了张三的手里,里面隐隐发着金光,还有一股奇香。张三心头一热,眼泪夺眶而出,他小心翼翼地把药端给母亲喝,果然,没过几天,母亲病就好了。

后来,张三又让宝葫芦变出许多好吃的,分给那些衣衫褴褛的穷人,还变出不少好玩的送给孩子们。在宝葫芦的帮助下,百姓们不再挨饿了,大家都生活得很幸福。

(指导老师:蒋燕萍)

