

杨桥捻纸

舞动的“指”与“纸”

□ 记者 蒋雯



绽放，纸上花开的声音；传承，600多年的坚持。捻纸，是中国纸艺中的一个门类。杨桥捻纸以宣纸为原材料，用手工捻成各种工艺品，具有非常浓郁的乡土特色，是省级非物质文化遗产。

走进坐落于前黄镇杨桥老街南杨桥畔朱氏家族的祖宅，一幅幅造型夸张、色彩鲜明、构图饱满的捻纸作品映入眼帘。如今，此处100多平方米的空间已被朱琪改造成为捻纸非遗馆，珍藏着他数十年来精心制作的捻纸作品。

杨桥捻纸属朱氏家传，现如今，69岁的朱琪是这项非遗艺术唯一的正式传人，接过的是第27代接力棒。他的捻纸技艺出神入化，作品栩栩如生，故号“神捻朱”。

捻纸工艺极其复杂，需经设计、选材、裁剪、上浆、刮浆、压制、折叠、捻制、拼装组合等10余道工序。“杨桥捻纸题材广泛、内容丰富、造型多样。”朱琪告诉记者，他曾捻制淹城“三城三河”造型作为花

博会专题献礼作品；以“杨桥庙会”为主题的8平方米巨幅立体捻纸，生动展示龙舟、南杨桥等场景；以“牡丹”“莲花”等传统吉祥图案制作的捻纸作品，受到了大众的喜爱。

早在2012年，国家邮政局就曾发行捻纸主题系列明信片，彼时的“玉龙”形象颇受市民青睐。在龙年即将到来之际，朱琪又开始创作“龙”元素作品，形状各异的“龙”在他指尖“诞生”，栩栩如生、神采渐显。

为了更好地传播捻纸文化，朱琪还将这门技艺送到了青少年身边。运村实验学校将杨桥捻纸引进课堂，纳入校本课程。“弘扬传承和发展非物质文化遗产，是国家赋予我们的重大使命。”朱琪说，“当非遗遇见青春，传承中更要创新发展，希望孩子们能让这门非遗技艺真正‘活’起来、‘火’起来。”

