

横山桥中心小学“武报小记者站”专题

行走的柿子树

□ 五(2)班 梅笑涵

我是一棵树，一棵站在路旁毫不起眼的柿子树，但我的一生都在“旅行”。

我的故乡在河北保定市。我被嫁接好没几天就接受了人生的第一次考验。第一次从母亲的怀里来到这片土地，我是那么弱小，奄奄一息的我迫不及待拥抱这片土地，竭尽全力把根深深扎进土里，贪婪地吮吸着土壤的养分。根须在不断扩张，而我的枝丫还是毫不起眼的枯褐色。我的耳边总是听到急切的一句句关切的话语：“这棵柿子树怎么不长呢？”“它会活下去吗？”

为了不让他们担心，第二年的

春天我努力把枝丫向四周舒展。在我成长的过程中，我和一间小平房成了好朋友。虽然他总是压住我一部分的根须，但我也会时不时地把枝丫探到他的窗户里，用枝丫盖住他的屋顶。寒来暑往，我们俩一起见证了小村子的不断变化。

天下无不散之筵席，我迎来了人生的第二次旅行，而小平房被拆除了，在人们的谈话间我了解到原来的地方变成了四通八达的公路。我住进了主人小区的花坛里，虽然环境比较压抑，但旁边有矮小的橘子树，有婀娜多姿的梨树，有站姿挺拔的枣树……新朋友还是很多的。我向四周延

伸的枝丫被修剪了，于是我只能向上生长。每天清晨我能听到大人和孩子为了起床的事情斗智斗勇，灯火通明的晚上能看到孩子们在认真完成作业。

日升月落，就在我认为小区花坛是永久的家园时，一个平凡的傍晚我又迎来第三次旅行，这次我居住在一片果园里，风姑娘传来了消息：现在小区花坛变得整齐划一……

一次次旅行，伴随着人们一次次的迁徙，人们从不曾把平凡的我遗忘、丢弃，我越长越强壮，我的家也越来越美了。

(指导老师：张丽华)

藏在时光中的母爱

□ 五(1)班 吕晨茜

时光清浅处，一步一安然。岁月如梭，我只希望您平安喜乐，岁月静好！

还记得我上学的第一天，是您在我踏入校园的那一刻不停地张望挥手，给我安慰和嘱托。如果时光倒流，我一定回头仔细看您，您的眼睛一定比晶莹的露珠还闪，嘴角却还微微上翘，不忘喊一句：“努力学习啊！”

小时候的我体弱多病，经常感冒发烧，在我不停哭闹的时候，是您不厌其烦地细心照料，轻声安抚，喂我吃药，哄我入眠。如果时光倒流，当我抹去泪水，一定能看到您发间的几丝银白、眼眸里的疲倦和额头上淡淡的岁月的痕迹。

我的妈妈，一位普通的女子，她不过是沙漠中的一颗沙粒，沧海中的一朵浪花，宇宙中的一闪星辰，如此普通却又如此迷人。黑暗之中，给予我阳光，温暖；茫然之中，给予我光明，方向；泪水之中，给予我鼓励，力量。在时光的长河里，她伴我成长，助我成才。

总有一个人，牵着我的手，在最美的年华，看生命中最美的风景；总有一把伞，为我撑起很久，不愿收起；总有一份爱，任凭季节流转，从不褪色。那深藏在时光中的母爱，为我撑起一片天。

愿我还年少，您亦未老；许岁月静好，您且安然！

草之歌

□ 五(1)班 周俊熙

“离离原上草，一岁一枯荣”，它们的生命是那样顽强。

有雨的日子里，一张张叶子“刷刷刷”地往上蹿，蹿得越高，叶面也越发油亮。

没雨的日子，它垂下头来，把头染成金色，多时尚！

草，一个不羁的汉子。不畏风雨，努力向上，再向上！发起威来，整片土地都变成了它的天地，野蛮生长，自由

玩耍，不亦乐乎！

草，一位仁慈的母亲。草中有许多种药材，如夏枯草、马塘草、车前草、苍耳和狗尾草等，正是这些草药，在那些贫瘠的年代，治好农村许多人的疾病，也填饱了牲口的肚子，为人们创造了财富。

草，一位睿智的长者。一个人站着，遥望无边无际的“草海”，不由得感叹

人的渺小和大自然的神奇，感觉天地都包容在其中，自己的心胸也变得宽容、豁达。

顽强的草儿，不禁令我肃然起敬——它不屈不挠，在中华上下五千年的历史长河中始终坚忍顽强。只有广袤的中华大地，才能孕育出这样坚忍顽强的草，也只有广袤的中华大地，才能养育出百折不挠的中华儿女。

如今，每每看见草儿，我便会想起华夏民族在五千年的历史长河中不断蝶变、不断努力的过程，生命不息，奋斗不止！草儿，我为你歌唱！

生命的弧线

□ 五(2)班 邓奕晗

有人说，如果把生命比作一根线，那一定是直线，朝着一个目标义无反顾地前进。而我认为，生命是一条弧线，并且是一条挺拔的弧线。

你见过生命的弧线吗？你也许觉得生命的弧线很抽象，但你一定是见过的。

有时，我们不得不感慨生命所带给我们的视觉冲击：雄鹰因为渴望蓝天而展开双翼，一飞冲天；大树因为阳光雨露而竭力向上伸展；种子因为不甘埋没而顽强钻出泥土……这种震撼，是留在我们视网膜上的奇迹。生命以这种方式告诉我们，它的顽强，它的蓬勃。

初春时节，我无意间在废弃的花盆里发现了一株小野花，说“废弃”，是因为花盆里已经不种花了。之前，花盆里种过一株君子兰。刚买回来的时候，那君子兰开得甚是娇艳。谁知好景不长，君子兰一点点枯萎，再不能芬芳吐蕊。我只是惋惜于它的娇嫩，那只花盆就丢在阳台上，无人问津。

如今，不过一年，花盆重焕光彩，因为另一个生命眷顾了它。我很惊讶，那株不知名的小野花，到底是怎样生长出来的？没有人播种，没有人培育，一定是哪股顽皮的风儿把花种投到这里，仅靠阳台上稀少的雨水和花盆里坚硬的泥土，种子便在这里萌芽了。那花看起来真是纤弱得让人怜爱，从土里抽捻出来的茎秆，颜色浅绿，几乎透明，只有五六厘米长，根细却很柔韧，茎上托着指甲大小的花朵儿。花的四周是五片玉一般质感的花瓣，晶莹小巧。鹅黄色的花蕊隐于中间，含着露面，却又半掩笑意。

可能是因为要托起花朵儿，也可能是要面对无常的风雨，那茎秆不堪重负，弯下了纤细的腰，形成了一道浅淡的弧线。只要有微风拂过，它就扭动柔美的身体，轻歌曼舞或含笑频频。在阳光底下，这道弧线形的姿态很美，像淡淡的皱眉，淡雅清新而不浓妆艳抹，那是一位俏丽的江南女子的细眉吧！

我爱上了这“冰雪招来露砌魂”的小花朵儿，更爱上了这弯淡淡的弧线。这野花一点也不脆弱，它经历过温室中的花朵没有经历过的风雨，承受过其他花朵不可承受的负担，可是它依然不改轻柔的外表，这种外柔内刚，岂是名花能媲美的？

我似乎觉得它在鞠躬，在向生命鞠躬。这不是懦弱，而是一种另类的坚强；这不是屈服，而是一种艰难的隐忍；这不是毁灭，而是一道生命的弧线。

本版组稿：朱瑾

我眼中的中秋

□ 五(1)班 李凌宸

中秋之夜

□ 五(3)班 王子飞

今日之月，
如此圆，
如此亮，
如此香。

圆，
这轮月十分饱满，
如同海上明珠，
如同名家精修，
圆得完美无瑕。

亮，
这轮月实在明艳，
如同暗室明火，
如同海上明珠，
亮得璀璨夺目。

香，
这轮月特别沁心，
如同三月桃花，
如同八月桂花，
香得溢满乾坤。

(指导老师：张一)

中秋，
是圆圆的。
月儿圆圆，
遐思万千；
人儿团圆，
快乐美满。

满月·故乡

□ 五(1)班 徐逸宁

中秋，
是香香的。
果儿香香，
秋日馈赠；
金桂飘香，
沁人心脾。

中秋，
是亮亮的。
焰火绽放，
艳丽夺目；
心儿亮堂，
祖国富强！

(指导老师：汤晓丹) (指导老师：汤晓丹)

云层中的月亮，
奔满月而行，
人潮中的我们，
奔赴眷恋的故乡。

露从今夜白，
月是故乡明，
望月的，
终是多情人，
将无声的思念，
抽丝剥茧，
遥寄一缕愁思，
归故乡……

时光从不等人

□ 五(1)班 张晟轩

时光，
滴答——
滴答——
不曾为谁停留，
也不曾为谁回眸。

时光从不等人。
像一匹飞驰的骏马，
从不停歇。

时光从不等人。
像一条奔腾的河流，
长年不断。

当我们追寻智慧时，
时光匆匆飞逝。
回过头，
收获满满。
当我们嬉戏玩耍时，
时光悄悄溜走。
回过神，
已近黄昏。

时光，
不曾为谁特别青睐。
亲爱的朋友，
不为过去懊悔，
更不为未来担忧。
做时光的主人，
把握青春，
珍惜当下，
过好每一天！