

也给犯错的孩子一束光明吧

□ 鸣凰中学 薛文平

有一家三口到野外去游玩，一只飞虫钻进了父亲的耳朵里，弄得奇痒无比而且钻心地疼，怎么晃都弄不出来。父亲掏出挖耳勺准备置“闯入者”于死地，他妻子是一名医生，说：“千万不能这样做，会把飞虫往耳朵深处逼，一旦钻透又薄又软的耳膜，那麻烦就大了。”她建议去找点植物油，滴一两滴到耳朵里，这样就可以把飞虫黏住或憋死，等耳朵里没有动静了，再用少量温水冲洗，这样既安全又卫生。

在全家一筹莫展的时候，上幼儿园的女儿不高兴了，她对妈妈说：

“小飞虫又不是存心让爸爸难受的，它一定是在爸爸耳朵里迷路了。”她说：“爸爸，你别急，我有办法让小飞虫出来。”她让爸爸把头平放在石头上，钻进飞虫的耳朵向上，她站起来，用手电筒对着耳朵笔直地照着……过了一会儿，母女俩惊喜地看见一只飞虫从父亲的耳朵里飞出来，飞到了手电筒的亮光里。

这位父亲意味深长地说：“那一天，女儿教给我一种最简单也是最具有人性的教育方法——对待那些像在黑暗中迷路的飞虫一样的孩子，其实我们心里不必只想着怨恨、惩罚和消

灭，只要给他们一个光明的方向和一个走向光明的机会就好了。”

教育是一门艺术，教育更需要智慧！我们所面对的孩子生活背景不同，性格也千差万别，知识水平、交往能力和判断能力各有不同。人生之路是坎坷复杂的，孩子面对着变幻莫测的大千世界，在成长的道路上肯定会遇到各种困难和曲折坎坷，也常会犯下错误。在孩子犯错的时候，教育者应给予耐心引导，发挥创造性智慧，为他们的健康成长提供一条光明的路径，引领他们走出迷途。



爸爸，我们一起阅读吧！

□ 武进清英外国语学校 詹莉萍

科学研究表明“爸爸在教育中的参与度越高，孩子的幸福指数越高”。爸爸是孩子一生中最重要的精神支柱。爸爸参与孩子的教育，不光可以增强孩子的自信心，还可以更好地培养孩子的勤奋、坚韧等价值观，帮助孩子更好地走向成功。

毛毛虫绘本工作坊的成员们定期组织“爸爸乐读书吧”活动，号召爸爸们积极参与到教育孩子的过程中来。众所周知，最好的教育是陪伴，而最高质量的陪伴就是亲子阅读。平时生活中，妈妈陪伴孩子阅读的达到90%以上，毛毛虫绘本工作坊致力于让孩子们在爸爸的陪伴中爱上阅读。每月初的周五下午，“爸爸乐读书吧”活动准时开启，爸爸们自愿报名参加，活动地点有时在教室，有时在学校图书馆、博物馆，有时在附近的图书馆……

12月，我们阅读的是圣诞主题绘本，参加的对象是一年级的孩子。活动开始，老师带着爸爸和孩子们进行热身小游戏“泡泡糖”：“泡泡糖，泡泡糖，黏什么？”“黏手！”……“泡泡糖，泡泡糖，黏什么？”“黏脚！”……伴随着阵阵欢笑，孩子和爸爸的手、脚、头紧紧地“黏”到了一起。亲子双人跳绳、合作运乒乓球，在趣味运动中爸爸和孩子相互配合，彼此之间的默契越来越强。

热身活动之后，静心阅读开始了。工作坊领学人给大家带来了绘本故事《圣诞老人的王国》。大家都知道，即将来临的圣诞节，圣诞老人会给孩子送来各种礼物；但是，除了12月的圣诞节以外，圣诞老人一年中其他的月份都在干什么呢？带着这个有趣的问题，爸爸和孩子一起遨游在故事里，一起沐浴书香。交流分享环节更是考验亲子合作，孩子要在爸爸的帮助下，用一句话来精准地概括每个月圣诞老人做的事。“圣诞知识大爆炸”环节，爸爸在孩子的耳边轻声、认真地读着有关圣诞节的知识，给予孩子大量的知识积累和储备。

随后，老师带着大家一起动手DIY，亲子制作一棵圣诞树。爸爸和孩子分工合作，在爸爸们“笨拙的”“不太灵巧”的双手中，一张张彩纸有了自己的形状，孩子们跃跃欲试地将各部分组合贴起来，一棵棵精美的圣诞树新鲜出炉啦！孩子们、爸爸们都享受到了浓浓的成就感。

传承·创新

新媒体与书法教学的相互碰撞

□ 礼嘉中心小学 施李丽

书法是中国文字的书写艺术，它不仅是文字的载体，也是艺术的表达形式。在今天的社会中，我们应该更加重视书法的传承和发展，将数字化新媒体与小

学书法课堂教学融合，可以有效提高书法课堂的教学效率，能够解决单调枯燥的日常教学，培养学生对书法学习的兴趣，让书法课堂熠熠生辉。

创设新媒体情境，书写有趣

教学情境创设是小学书法课堂引入的重要组成部分，不仅可以为学生营造出一种积极的学习氛围，在开始课程学习就激发起学生们的想象力和创造力，而且还能够让学生们认识到本节课所学习的主要内容，从而有一个提前性的认知。优质高效的小学书法课堂离不开科学的设计，教师在正式开展书法教育活动之前，需要结合学生的实际学习能力与学习进度，科学设定教学情境，这样才能够满足学生的学习需求，让学生更深层次地探究所学知识，快速把握重点内容，吸收知识精华。巧用数字化新媒体创设情境，可以有效地激发学生的写字兴趣。

例如，在教学“四点底”的

时候，可以利用视频动态播放“四点底”的起源和演变历史。首先出示一个有趣的甲骨文字“然”，让学生来猜一猜。原来火在字的左侧是“火字旁”，而在字的底部就变成了“四点底”。在《说文解字》中，“四点底”是属“火”部的，随着字形演变经历隶书、草书、楷书、行书，最后字体简化，就成了“四点底”。“四点底”的字往往与火有关，例如煮、煎、烹、蒸、熟等等。通过这样的新媒体情境，学生一下子就浸润到学习氛围中。接着老师可以顺利引导学生进“四点底”笔画的学习，再到“四点底”汉字的学习，层层深入，这样就很好地激发了学生练习书写的兴趣。

活用新媒体示范，书写有意

在小学书法教学中，教师的书写示范是教学的重要环节。在日常教学中，教师在投影下示范时，手部会遮挡运笔的动作，导致学生看不清书写要领，影响学生的学习效率。教师可以录制自己示范书写的视频，并在课堂上以慢速播放。视频中可以配上文字解说，让学生通过观看和听讲，从多个感官角度感知书写要领。通过这种方式，学生可以更加清晰地观察到教师在书写过程中的执笔、运笔和线条等细节变化，从而更容易捕捉到书写的技巧。这样的教学方法可以帮助学生更直观地了解书写的要点，提高他

们的学习效果。同时，这些视频还可以转发到学习平台，学生在课间、空余时间都可以进行学习，大大提高学生的书写质量。

例如，在教学“斯”这个字的书写时，可以把“斯”分成两部分，“其”和“斤”。让学生在希沃白板上试着拖动拼一拼这两部分，这两部分怎样组合才能组合得最漂亮。学生在拼的时候，不仅观察了字形结构是左宽右窄，也注意到了“斯”要有错落有致的美感。学生直接以手代笔在小屏幕上拼一拼、摆一摆，学生的兴趣浓厚，效率很高，让他们感受到了书写的快乐。

巧借新媒体演播，书写有评

书法是一门示范性、实践性很强的课程。为了解决教室空间大、学生多的限制，书法教学中，教师要注重巧妙借用新媒体功能，切实关注学生的书写姿势、作业评价等方面，努力提高课堂效率。

一方面，学生的书写姿势需要教师时刻关注，因为良好的书写姿势不仅有助于提高书写质量，而且能够避免不良书写姿势导致的后果，如驼背、近视等不可逆转的情况。教师可以巧用希沃授课助手功能，适时拍下学生的坐姿、握笔姿势等投放大屏。让学生自己观察、对比、交流，认识正确的坐姿。这样的教学效果相比口头上的几句口号更具有直观性和引导性。

另一方面，为了提高教学效率，教师需要优化学生的作业点评。在学生在学习书法的过程中，教师可以走到学生中间，及时了解学生的学习情况，并对学生的书写作品进行拍照或投影展示，以便及时反馈学生的学习成果。大屏幕上的作品还可以进行放大、批注、修改等等。更宝贵的是，我们可以多图片展示，将八幅作品同时出示，让学生在比较中学习，取长补短。学生最在意的就是老师的表扬，采用新媒体技术，教师在评价时还可以送出爱心、花朵、笑脸等多种符号，形式多样、富有激励性的评价更有利于激发学生的学习兴趣。

数字化新媒体的运用，让评价更有实时性和可操作性，这样的“多元化”评价才能真正帮助每一个学生体验书写的成就感，确保每一个学生受益。

拓展新媒体空间，书写有韵

传统的书法作品展示、书法欣赏一般以书法角、展示墙的形式呈现。这样的形式被时间、空间、地点等局限性因素所制约，而新媒体空间的拓展，将有效地推进书法展示。

学校可以借助学校网站、微信公众号平台开辟书法园地，将学生的作品发布到网上，为学生提供更广阔的展示平台。在展示作品的同时设置二维码，链接学生的书写视频和创作感受，以声光影的多种形式呈现。同学们也可以通过金山表单，为自己喜爱的作品投票，鼓励学生通过新媒体平台进行互动。