

我爱橘子树

□ 星韵学校五(8)班 丁嘉铭

头抽出了娇嫩的新叶，这些“点点”随着时间的推移，越来越多，越来越大。远远望去，这些“点点”就像点缀在碧绿的海洋中闪烁的小星星，我问奶奶后才得知：是橘子树要开花了！我十分憧憬地想着：它开花长什么样子呢？剩下的这几天，我的脑中全被这颗橘子树吸引了，每天放学一到家就跑去，每天一写完作业就跑去，每天醒来一睁眼就冲去看。

一天早上，我猛地发现：以前那些鼓着的“点点”，今天却成了一朵朵淡雅美丽的淡黄色小花，像一位位优雅的姑娘，凑近一闻，一股沁人心脾的清香钻入鼻中，令人神清气爽。随

着“橘花”开得越来越多，整个院子都浸在这股香气中，这颗橘子树也成了小鸟的舞台，在橘子树的周围来回地转着圈，嘴里还哼着歌，看来它们也很喜欢这棵橘子树。

又过了不久，橘子树名副其实地长出了一个个金黄且饱满的橘子，我们一家人围在橘子树旁边，边摘边品尝，愉快地笑着，那鲜嫩多汁的汁水，爆在我的嘴里，不仅吃着香甜，心里也甜滋滋的，这可能就是橘子树那么受欢迎的原因了吧。不论在什么时候，它都能让我的幸福、愉悦油然而生。

我爱橘子树，是它为我带来了愉快和美好。

(指导老师:胥嘉露)



下雪的冬天

□ 湖塘桥第二实验小学六(2)班 石涵墨

冬天，这个银装素裹的季节，早已在无声无息中悄悄降临。每当雪花纷飞，大地都披上了一层洁白的外衣。

走到小区楼下，一颗颗仿佛味精般的雪花斜飞着，飘飘扬扬地洒落到地面。我踏在小道上，发出“咯吱咯吱”的声响，身后留下了一连串深深浅浅的脚印。树木浑身卷曲的叶子仿佛一个个汤勺，盛满了白雪。雪越来越大，如片片鹅毛。樟树头上戴了一顶羊绒帽，操场披上了羽绒大衣，学校的建筑物涂上了一层白漆。

中午时分，周老师带着

我们来到操场，尽情地玩耍在雪的世界里。同学们像是脱缰的野马，瞬间沸腾起来。有的同学偷偷溜到车后，团起雪球向伙伴们扔去，有些同学抱着一堆雪球进行火力压制，整个队伍顿时陷入一片混乱。嬉笑声、喊叫声此起彼伏，操场上成了欢乐的海洋。

此时，吴同学正弯着腰、低着头、一闪身，悄悄地潜伏到周老师的身后。说时迟那时快，一颗雪球脱手而出，“噗”的一声，周老师中招了！吴同学见状，赶忙四处逃窜。一旁的我看得

乐不可支，笑得前俯后仰。突然，“吧唧”一声，我感觉有什么东西碰到了我的裤腿。定睛一看，原来又是哪个调皮鬼暗中偷袭！我立即锁定本次作案嫌疑人——蔡同学，他正背对着我，肩膀一抽一抽的，显然在憋笑。我气不打一处来，迅速团起雪球回击。就这样，我们你来我往，尽情地享受着雪中的乐趣。

操场上回荡着我们的欢声笑语。“冻云晴，月华明，香消烛灭人初静。窗外朔风梅萼冷。风，寒夜景。横，梅瘦影。”

(指导老师:周玲娟)

游花星球

□ 星辰实验学校四(2)班 韩雅馨

暑假里，我去过很多地方。去过美丽如画的天目湖，去过烟雾缭绕的西湖，还去过带着神话传说色彩的雷峰塔……然而，在这么多景点中，最让人难忘的是花星球。

刚刚走进花星球，扑面而来的便是一片绿色的风景。到处都是大块碧绿的草地。草地上生长着各种各样的植物：玫瑰花、绣球花、月季花……这应该就是在这个公园被称为花星球的原因之一吧。

刚刚欣赏完草地上的风景，另一边又展现出一道美丽的光彩。前面是一座桥，桥上挂着各种各样的灯笼：有天上飞翔的鸟儿、地上奔跑的动物、还有传说中最具传奇色彩的神兽。上面的灯笼看够了，地面上的画还没欣赏呢。地上一条条大大的金鱼，甩着尾巴，甩出一层层涟漪，荷叶、荷花、水草等各种事物都被画得栩栩如生。

白天欣赏的是自然的风景，晚上呢？各种各样的灯笼全都亮了起来，还有花车游行队伍，会像萤火虫一样闪光的小灯泡。哇，前面那个队伍是干嘛的？仔细一瞧，有孙悟空、唐僧、猪八戒、牛魔王，还有各种各样

的人物。原来是西游记的游行队伍。孙悟空拿着他的金箍棒，一蹦一跳地在前面开路。好多小朋友都涌上来，想要和他合照。后面紧跟着唐僧、猪八戒和沙和尚，猪八戒那大大的肚子随着走路动作一晃一晃的，非常可爱。紧跟在其后的是花车游行队伍，花车有各种各样的形状。有盘绕成一团的龙，有溅起水花的鲤鱼，还有开屏的孔雀！噢，你的肚子饿了吗？别担心，晚上不仅有精彩的游行队伍，还有各种各样的小吃哟，关东煮、烤肉、糖画……这么多的美食总会让你肚子咕咕叫，嘴角的口水“飞流直下三千尺”。

这么美丽，这么有趣，还有这么多小吃的花星球，你说我能不爱吗？

(指导老师:谢明霞)

书票印象

□ 湖塘桥第二实验小学五(12)班 刘子扬

你听说过藏书票吗？藏书票，是一种小小的标志，以艺术的方式，标明藏书是属于谁的，也是书籍的美化装饰，属于小版画或微型版画。今天的赏票之旅让我进一步感受了藏书票的艺术魅力。

吃过饭，爸爸带我来到常州武进藏书票博物馆。刚走进去，我就被眼前的一幕给震撼到了。一眼望去，眼底尽是各种各样的藏书票，挂在墙上，四四方方黑色画框与洁白的墙面相互映衬着，显得小巧精致。展馆内蕴含满的文化底蕴，让人赞叹。望着这么多的藏书票，我竟不知从哪儿看起。这时，一张关于“龙”的藏书票吸引了我的目光。走近细看，这条“龙”的龙鳞排列紧凑而整齐，整条龙花纹细密，但花纹之间的空隙却非常匀称。凑近再仔细看，那条龙好像动了起来，它舞动着爪子，在云中穿梭，就像在书中遨游。想必，这位作者肯定花费了不少心血。

随着藏书票专家顾老师的到来，热闹的博物馆立马变得鸦雀无声。顾老师介绍起了藏书票的具体知识，让我印象最深刻的一点就是：藏书票是一个非常锻炼思维的艺术，因为如果你在版子上刻的是正的，那么你印出来的就是反的。所以你刻的时候就要把它刻反，而想把它刻反，就得在脑子里思考。接着，顾老师拿出专用刻刀，现场演示起了如何制作底板、使用工具。他不仅让我

们摸他的作品，感受不一样的技法——塑料板，还提议我们每人都印一张藏书票带回去。轮到我了，我激动地拿起顾老师做的滚筒，沾上墨汁，在版子上小心翼翼地上好墨，拿来一张纸均匀铺在了上面，用力地按了起来，大约过了20秒，一个精美的藏书票诞生了。

欣赏了这么多的藏书票，听着专家的介绍，一个念头蹦进了我的脑海：我也要做一个属于我自己的藏书票，让人看一眼就有读书的欲望。回到家，我便着手画了起来。看啊，我的藏书票上有许多正在“飞翔”的书，书上面还乘坐着许多人，书本将带人飞向远方。寓意让大家多读书，读书可以增长见识，做不出家门而知天下事，了解世界各地的文化和风土人情。

(指导老师:庄丽娟)

神奇的雕版印刷

□ 星辰实验学校三(9)班 朱怡诺

一个阳光明媚的下午，妈妈带我去参观拥有着丰富历史的博物馆。我们来到二楼，映入眼帘的是中国雕版印刷展。咦？雕版印刷？我记得我们中国的四大发明里有：指南针、印刷术、造纸术、火药。难道是我国的印刷术吗？我带着这样的疑问走进展馆。

橱窗里陈列着一幅幅精美的画和书法作品，突然前面的队伍挡住了我的去路，我定睛一看——是“雕版印刷”的体验活动！我迫不及待地拉着妈妈去排队。在等待的时候，我仔细观看了雕版印刷的工艺流程。一共有五个步骤：写样、校正、上板、雕刻、刷印。就是在有一定厚度平滑的木板上，粘贴上抄写工整的书稿，有字的一面和木板相贴，字就成了反体，笔画清晰可见，雕刻工人用刻刀把版面没有字迹的部分削去，就成了凸出的字体，跟凹入的字体截然不同。印刷时，在凸出的字体上涂上墨汁，然后把纸覆盖在它的上

面，轻轻拂拭纸背，字迹就留在纸上了……原来这就是我国古代劳动人民发明的印刷术。

看到一位位小朋友成功地制作好自己的作品，开心地离开了，我左顾右盼，盼着时间快点过去。终于排到我了！我跟着志愿者哥哥的指导，在刻好竹子的木板上，均匀地涂上蓝色的墨，再把一张白纸覆盖在木板上，用刷子轻轻地刷着白纸……激动人心的时刻就要来了！我轻轻揭开白纸，只见那洁白的纸上印上了一幅栩栩如生的竹子！太神奇了！

捧着这幅“竹”，我不禁感叹，原来这就是最古老的印刷术啊！到后来有了活字印刷，古人就通过活字印刷的方式保留下来很多书籍，古人真有耐心，真有智慧。而现在我们只知道印刷术是中国的四大发明之一，却很少有人去了解它的过程。通过这次雕版印刷的体验活动，我感受到了我们中国传统文化的独特魅力！

