

# 雪堰中心小学“武报小记者站”专题

## 作业神器团

□ 五(3)班 付晨欣

推开文具家族的大门,最吸引人的就是稳居C位的大黑、小红和小蓝了。它们位于最上一层,让人一打开笔袋就能看到。大黑可以说是所有笔的兄长,它要陪伴我们经历大大小小的考试之战,是我们思绪激荡时最好的利器。生为众笔之兄的大黑,无可避免地面临诸多生存风险:因为长时间的使用,它的帽子常常被取下来,却再也没有戴上过。大黑除了在家,其他时间都被主人放在桌上,一个不小心就“啪”的一声摔到地上,就这样一次又一次……经历了无数次意外的大黑,变得遍体鳞伤。

小红和小蓝是绝对的热恋情人了,在卷子上、作业上、笔记上,都能看到它们俩交织的身影,可以说是形影不离。可若是遇到一个懒主人,小红出现的地方就看不到小蓝的身影了,热恋中的情侣便遭遭遇不能团聚之苦。

进入第二层楼,我们能看到的就打闹在一起的小辈了,有大黑的孩子——小黑,小红的姑娘——小小红,小蓝的儿子——小小蓝。它们每天玩在一起,生活很快乐,但它们不得面临好友“牺牲”的现实,主人的一句“没墨了”,就会带走它们

的好朋友之一,牺牲了的小伙伴则被无情地抛弃,被扔进垃圾桶。

最下面的一层,之所以被我排在后面,是因为它们已经是不可或缺的“老长辈”了,分别是:修正带爷爷、尺子奶奶、圆规太奶奶。修正带爷爷虽然不是陪伴我们时间最长的,但只要它一天不在,我们的作业就不忍直视了。因为它和大黑一样使用时间长,所以也容易被摔,还比大黑更不经摔。运气好的话遇上个节约的主人,能修好了继续用;要是遇上了一个懒主人呀,修正带爷爷就直接一命呜呼,被丢进垃圾桶了。尺子奶奶无疑是寿命最长的长辈了,它的功劳不言而喻,特别是在学习数学时,尺子奶奶更是不可或缺。遇上皮主人,它就要被逼无奈天天表演下腰,一用力过猛,老腰不保,它就要去陪修正带爷爷了。圆规太奶奶在数学上也是不可或缺的,它身价贵一点,因为身上的小零件多一点,所以经常被主人拧下,少点零件。

文具各有所长,各有所短,组成了“作业神器团”。我们若是离开了它们呀,光靠脑袋记,可掌握不了多少知识和技能。希望大家多多爱护,让它们常伴我们身旁,为我们的学习保驾护航!

(指导老师:吴敏佳)

## 趣谈文具

□ 五(3)班 陈禹潼

文具在学习中是多么重要,可当你再度打开一年级时的文具盒,你会感到很好笑。

铅笔,作为最主要的写字工具,实用性很强,无论是日常作业还是期末考试,都离不开它。但它也饱受我的摧残,例如,遇到难题我会不由自主地啃食它的脑袋;生气了,会把它放在桌角,用力一按,“咔咔”的声音真是好听,瞬间就让它成了秃头;为了显摆,还可以握住它用力一掰,即便送进手术室“抢救”,也出不来了……

若论我最爱的文具,非橡皮莫属。它可是铅笔的同伙,铅笔作案,它负责“毁尸灭迹”。但铅笔常会与之反目,以笔为矛,入橡皮之盾,留下一个个惨不忍睹的“黑洞”。尽管四年级后它就退居二线,但在在我看来,它天生就不是享福的命,总是容易被各种文具针对。

直尺有着最公平公

正的外表,可以帮助我们画出笔直的线条,量出物体的精确长度。可它更爱干的,却是割铅笔、割橡皮,就连桌椅都敢挑衅,是公认的“大反派”!

圆珠笔、修正带是铅笔、橡皮的进阶版,实力却不怎么样。圆珠笔虽然不会钝,但是特别任性娇气,稍一用力,笔尖就缩回家游泳去了;甩它几下,体内液体便会喷你一身,洗都洗不掉。修正带就更不用说了,那条传送带动不动就会罢工,齿轮也经常犯懒不肯转动,修也修不好,只能当废品处理。这哪里是进化了呀,退化还差不多。

文具的样子有着天差地别,性格或有缺陷,但总有其不可替代的用处。只要它们成为一个团队,取长补短,便能发挥出最大力量。当然,只有它们各个结实完好,才能将有限的力量无限放大。

(指导老师:吴敏佳)

本版组稿:强明菊

## 坐过山车

□ 五(5)班 王迎夏

今天天气晴朗,学校组织到嬉戏谷游玩啦!我们一路欢声笑语,不知不觉就到了嬉戏谷。

进入嬉戏谷,我顿时感觉自己仿佛到了一个童话世界,眼前五彩缤纷的泡泡满天飞舞,好像在迎接我们的到来。在老师交代完注意事项和集合时间、地点后,同学们便拥向自己想去的

地方。看到轨道犹如一条龙在空中盘旋,许多游客随着“龙的舞动”而尖叫,我也蠢蠢欲

动,加入了“撕裂星空”的队伍里。等啊等,终于轮到我了。我迫不及待地冲了进去,坐好并系上安全带,兴奋得东张西望。突然车后退了一下,只听后面有位游客兴奋地说:“过山车启动啦!过山车启动啦!”这个叫声让我们所有人的心情无比激动。一会儿,过山车开始向前缓慢驶去,这一下子让我的兴奋程度减了不少:噢,根本没有想象中的速度呢!说时迟,那时快,忽然,速度猛然加快,顿时,我身子向前一弓,如一只大虾,然后又弹回去了。就这样,过山车左时右,我也随着旋转惊叫起来。

更可怕的还在后头呢!过山车继续向前冲,我不由

得随着速度抬起脑袋看了一眼。啊!这一眼差点让我惊掉下巴,前面居然有一个竖立的“大圆圈”在等着我,好像还在对我招手,就这样我被它倒立了好几次。本以为我体操倒立已经够好了,没想到它又让我练了一回“轻功水上漂”。我紧紧地抓着前面的铁杆,呼喊声尖锐得能划破蓝天。就这样给我重复几遍后,过山车终于停了下来,但我的心脏依旧在剧烈地跳动,怦、怦、怦……坐过山车真是说不尽的刺激!

不知不觉,已经下午三时了,该回学校了。我久久不肯离去,望着这神秘、美丽、有趣的嬉戏谷,心里很是不舍。(指导老师:强明菊)

## 游嬉戏谷

□ 五(5)班 梅煜哲

今天,学校组织我们去嬉戏谷开展社会实践活动。当天早晨,我们先到校进行了早读,但是大家已经身在曹营心在汉,心早就飞到了嬉戏谷。

一路欢声笑语,一眨眼的工夫就到达目的地了。一下车,我们就看见一个巨大的、会转动的“地球”,上面写着“环球动漫嬉戏谷”几个大字。我们在这拍

完集体照后,就入园了。一进大门,映入眼帘的就是一条热闹的“买卖街”,各种商品是应有尽有,我们在这里分完小组后,就跟着组长自由活动了。

我们小组经过商议,决定穿过摩尔庄园,沿着“精灵湖”去玩过山车“龙行天下”。排了好久的队伍,终于轮到我们的了。我怀着忐忑不安的心情坐上了过山车,系紧安全带,抓紧扶手,手心直冒冷汗。在工作人员反复检查后,过山车启动了。刚启动时过山车速度很慢,我才放松下来,过山车就已经来到了顶端。顿时,我的心提到了嗓子眼,手抓得更紧了,只听“嗖”的一声,过山车冲了下去,随之而来的是其他乘客震耳欲聋的叫声,我也情不自禁跟着叫了起来。过了一会,过山车来到平缓的地方,速度放慢了,我这才缓缓松了一口气,心中的石头终于放了下来。下车时,回想起刚才的经历,那可真是惊心动魄!

玩完“龙行天下”,我们继续探险之旅,来到了跳楼机“雷神之怒”。相比过山车,这里的人可真是少之又少,第一轮就到我们了。坐到座椅上,工作人员为我们做好安全措施,跳楼机就开始运行了。只见跳楼机缓缓上升,我想跳楼机也不过如此嘛。就在这时,跳楼机急速上升,这一刻,我觉得心脏都停止了,要不是有安全带,我感觉自己就要飞出去了。过了一会,跳楼机停了,我从上面下来双腿发软,连路都走不动。

到了指定时间,我们排好队乘大巴回学校了。在大巴上,我看着窗外移动的风景,心想:嬉戏谷真好玩,我下次一定要把所有的项目都玩个遍。(指导老师:强明菊)

## 我的老师

□ 五(5)班 刘依笑

时光荏苒,一转眼我已是五年级的大孩子了。曾经遇见过好多老师,然而有一位老师给我留下的印象最为深刻,他就是我们三年级时的数学老师张老师。

张老师看起来充满阳刚之气,30岁左右又高又瘦,不笑的时候给人十分严肃的感觉,头发像鸟窝一样桀傲不驯。从他的眼睛里你总能看见奕奕的神采,如果仔细观察就能发现他小麦色的脸上时常露出和颜悦色的笑容,比不笑时的“冰块脸”平易近人多了,脸上还佩戴着一副方框眼镜,和其他老师一比,张老师的外貌就更让人记忆深刻了。

那天是开学第一课,大家都紧张地等待着,说实话张老师给我的第一印象不是很好。不久,只见他满面春风地走进教室,“同学们好,我就是你们的数学老师。我姓张,大家叫我张老师就好。在上课之前我先给大家讲个故事……”渐渐地,我们不再保持紧绷的坐姿,也会在他讲得有趣的地方发出哄堂大笑。我们之间的关系渐渐被拉近。就在我们听得入迷时,突然一声“老师”打破了平静,“我觉得

这个地方不严谨……”这声音令大家十分不满,而张老师让同学接着发表自己的想法,也不批评,就静静地听着。从张老师身上看不出有一丝不耐烦,他对待我们每个人总是那样心平气和,就像我们的一个大朋友。

张老师还很会玩魔方,在春游时,我习惯把魔方带上,休息时间张老师还总来找我。可是,我发现每次他还回来时,魔方早就被复原了。哇,真的太厉害了!

“随风潜入夜,润物细无声”,张老师就是这样,他用自己的汗水哺育了我们,让我们茁壮成长。

(指导老师:强明菊)