

## 区教育局开展校园安全专项督查

本报讯(记者 谢丽娟)日前,区教育局开展校园安全专项督查,并要求全区各学校进行校园安全隐患自查自纠。督查面覆盖全区所有学校(幼儿园)。

以夜间暗访形式对所有寄宿制学校宿舍安全情况开展督查。督查内容包括宿舍值班工作、夜间巡查情况、电气线路安全、有无使用大功率电器或明火、电动自行车充电安全、宿舍应急疏散通道是否畅通、应急照明灯及安全出口应急指示标志能否正常使用、消火栓及灭火器是否配备等。

对全区所有学校(幼儿园)开展消防安全专项督查。督查内容包括落实安全主体责任情况、实验室危化品安全、消防安全情况、门卫室安全、办公和文印室安全、宿舍安全、幼儿午睡室安全、配电间(柜)安全、食堂燃气安全、电动自行车安全、实习实训场所安全等。

督查过程中发现个别学校存在一些问题,对此,督查组一一反馈,并要求学校及时做好整改落实,进一步压紧压实安全主体责任,加强风险分析研判,健全完善的工作机制,克服麻痹大意思路和侥幸心理,坚决防范教育系统消防安全事故,切实保障师生、员工生命和财产安全。



安全是学校的生命线,校内安全要重视,校外安全也不容忽视。日前,东龙实验小学举办了一场别开生面的家长“i”课堂活动,特邀牛塘交警中队和牛塘专职消防救援队的宣讲员结合实际,介绍了基本消防安全知识,并布置了寒假家庭安全作业,发动学生和家長在寒假期间开展一次家庭火灾隐患自查、制作一份家庭逃生线路,让消防安全更好地融入家庭。

牛塘交警中队宣讲员通过视频、图片教学,引导大

家不随意横穿马路、避开货车盲区,出行用好“一盔一带”,增强交通安全防护意识。牛塘专职消防救援队宣讲员结合实际,介绍了基本消防安全知识,并布置了寒假家庭安全作业,发动学生和家長在寒假期间开展一次家庭火灾隐患自查、制作一份家庭逃生线路,让消防安全更好地融入家庭。

(谢丽娟)

## 浅谈初中历史教学中的文史结合

□ 武进区湖塘实验中学 李怀平

文史结合是一种以史实文的现代教学理论。任何文学作品的产生都有其特定的历史背景,反映特定的社会历史,而历史又多以文学形式来记录和传播。历史教学中文史结合主要是引入有意义的文学作品、文化资料等,来增加学生学习乐趣、加强史料实证、提升历史思维、丰富人文情怀。

### 应用文学资料创设学习情境

学习情境是指能够为学生提供学习支架,引发学生积极情感反应,引导学生积极思维的情景与环境。在教学中,教师可依标扣本,基于学生已有认知与经验,选择一些与教学内容紧密关联的文学作品、文化资料来创设学

习情境,借助作品中的故事情节、人物形象、语言艺术等,用于支持问题探究、论证历史观点来丰富学生历史感知,引发情感共鸣,激发思维活力。如学习《七七事变与全民族抗战》一课前,我先播放现代诗人光未然于1939年创作的

《黄河颂》诗歌朗诵视频,作品旋律高亢激昂,画面雄浑奔放,在黄河气势雄伟、奔腾不息的背景衬托下,激励了中华儿女顽强抗争的不屈意志和众志成城的救亡精神,很好地激发了学生凝望历史、爱国尽责的积极情感。

### 应用文学资料促进历史理解

历史解释是以史料为依据,客观地分析、诠释和评判历史事物的态度、能力与方法,历史理解则是指对历史事物的了解和认识。形成正确的历史理解、作出正确的历史解释,必须坚持唯物史观。许多与历史事物相关的文学作品、文化资料可以用来促进历史理解、支持历史解释。“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”楚辞汉赋、唐诗宋词、戏曲小说以及歌谣谚联,都依托当时

的历史环境而创作,反映了当时的社会生活和历史变迁。许多经典文学作品都是历史与文学艺术的有机融合,往往蕴含丰富的历史文化信息,因此也可以用来佐证、说明历史事物,促进历史理解。如毛泽东的诗词内涵丰厚、影响深远,是诗史合一的典范。他用诗词定格了一个个令中国人民铭刻于心的历史画面,写就了一部鲜活的中共党史和中国革命史。因此在教学革命史

时,可以根据教学内容引导学生品读一些毛泽东的诗词,如《西江月·井冈山》《忆秦娥·娄山关》《七律·长征》《沁园春·雪》《七律·人民解放军占领南京》等,这不仅能帮助学生深度理解井冈山斗争、万里长征、渡江战役等历史事件,而且能使学生在领略毛泽东的博大胸怀和文韬武略,感悟中国共产党为实现民族独立和人民解放而浴血奋斗的光辉历程。



### 应用文学资料拓展历史阅读

历史阅读主要指基于学科教育内容相关的专业阅读,它是学习和研究历史的重要基础。丰富学生学科素养,必须要打破原有教材中课时内容和知识体系的苑囿,基于教材而超越教材。我国古代以官修历史为主,大多史书主要写的是与帝王将相相关的事件和制度,很少记述百姓市井生活,而不少出自民间的文学作品和文史资料则在很大程度上弥补了这一不足。如明清时期统治思想僵化,官方将程朱理学上升到道学的高度,但在《西游记》里可以看到“皇帝轮流做,明年到我家”这样的“大逆不道”之言;冯梦龙“三言二拍”系列小说描绘的市井生活,其中违背封建礼教的故事不胜枚举。如在学

完《三国鼎立》一课内容后,可向学生推荐一些书目:诸葛亮的《隆中对》、陈琳的《为袁绍檄豫州》、曹操的《蒿里行》,以及罗贯中《三国演义》和易中天的《品三国》等经典美文。要求学生自选两篇文章或章节阅读,并进行课堂分享交流。基于学情,有目的、有选择地引入一些文学作品和文史资料,布置学生课外品读赏鉴,有助于学生丰富历史知识、拓宽文化视野、发展历史思维。

文史结合策略关乎课堂教学的张力,它对教师思想、创意设计的集成以及学生学科素养的培养很有裨益。

