

“田野里的芬芳”系列报道(一) 武进区雪堰中心小学: 有温度、有故事、有诗意的现代乡村学校

□ 记者 谢丽娟

武进区雪堰中心小学坐落于太湖之滨，是一所百年老校。学校坚持创始人吴稚晖先生提出的“唯‘敬’与‘恒’方可肩天下”的办学思想，传承“良工有道 大化其南”的学校精神和“敬于做人 恒于学问”的办学理念，已然成为一所高品质的乡村中心小学。

“精”在文化：结合地域特质 架构顶层设计

百年历史传承，不断开拓创新，雪小人始终以“办一所有温度、有故事、有诗意的现代乡村学校”为学校愿景，努力培养温暖、朴实、向上的时代少年为育人目标，将百年的办学文化坚持古为今用、推陈出新，坚守精神命脉，以文化人、以文育人。

每一个故事，都孕育自一片肥沃土壤。雪小底蕴深厚，历史文化资源丰富。近年来，雪堰镇创建雅浦、太漏等新农村样板

村，城西回民村、中华孝道园等社会文化景点，提供了越来越多的地域学习资源。校内建有旷达广场、翰晖堂等，校史馆内呈现的一件件展品、一张张校友图片、一个个重要的历史事件，都在无声地诉说着一个个动人的故事。这些在地化的、独一无二的资源，成为滋养故事的“一亩方田”，成为发展学生“一百种语言”的田园空间。

“优”在质量：紧扣立德树人 坚持“五育”并举

学校让教师真正成为教育的第一生产力，立足课堂主阵地，优化全方位质量要素。在学科教学中，引入儿童“故事田”，将着眼点放在学生学习力的提升上，关键点放在教与学关系的转变上，落脚点放在学习方式的优化上，增值点放在技术与课程的融合与创新上，营造情境化、互

动式、有情趣的课堂氛围，通过创设生活中的情境，设计有挑战性的学习任务，调动学生的经验、想象、思辨、情感等来参与故事的推进与重构，积极培养学生的理解能力、鉴赏能力、表达能力和创新能力，打造滋养乡村儿童特质的“田野课堂”。

“活”在课程：基于乡村特点 开发特色课程

学校充分依托地方资源，以常州市前瞻性项目《故事田：儿童一百种语言的实践探索》为支撑，进行辐射延展，不断深化提炼，形成雪小特色。

“读者剧场”，借故事表达童年。“读者剧场”是创意朗读与教育戏剧的结合，注重加上肢体语言或“微道具”进行声情并茂地朗读，尤其是低年级的学生，天生爱模仿，喜欢过家家，乐于扮演不同的角色，“读者剧场”是他们发挥想象力和满足表现欲的舞台。

“童心里的诗篇”，用故事点亮童年。儿童是天生的诗人，童诗是最柔软的故事，诗是儿童最美的语言。学校多年来进行诗性教育，取得了丰硕的成果。尤其是中年级的学生，有了一定的表达基础，对诗歌有一定理解并能讲述故事。诗行里的故事，充满生命的质感。

“道南讲堂”，以故事串联学习。讲堂名起源于雪小的原名道南小学，在这里可以以小讲堂的方式讲述身边故事。在生活中，学生所要面对和处理的生活事件或实践问题都是综合性的，故事让学生学习综合的知识，学会综合地学习，

培养学生整体地认识世界的方法。

“故事田”不仅仅在课堂，更在广袤的课堂之外。雪堰山清水秀、物产丰富、人杰地灵，地域文化丰厚。走进中华孝道园，看千年蓼莪禅寺，了解闻雷泣墓的孝子王哀感恩父母的故事；走进太漏渔村，听村民讲述太湖传说和每天打渔的酸甜苦辣，感受渔村独特的风情和浓厚的渔文化；走进水蜜桃基地，向桃农协会的行家里手请教，多渠道、多方位了解家乡特产；走进费巷茶场，和采茶工人一起体会采茶的艰辛，探秘名茶的制作工艺，聆听采茶师傅讲述茶文化，品尝最新出炉的新茶；走进雅浦村，听村书记讲述美丽乡村破冰后的奋斗故事，听农民企业家讲述雅浦黄酒的文化变革；探访吴稚晖、吴伯超等名人遗迹，回望历史；走进城西回民村探访民族融合、共同富裕的改革开放足迹……听故事、讲故事、画故事、演故事、写故事，故事把课堂学习与社会生活实践紧密胶着，拓展了学生的成长社区，让学生在广阔的乡村田园时空里，在多姿多彩的经历中得到学习和成长。

雪堰中心小学的故事浸润心田，温度无处不在，诗意随处可见，这里让每一位师生都能发现更好的自己。作为一所乡村学校，雪堰中心小学有味、有梦、有魂、有故事，正阔步前行在教育的原野上。

