



## 星河实验小学“武报小记者站”专题



### 集福拼图

□ 五(6)班 毕可馨

暗红色的底子静躺，棕黑色的水纹荡漾，一个巨大无比的金色葫芦镶嵌在其中，仔细一看，这个金色葫芦居然是由各种各样的福字和十二生肖汇聚而成的。这就是我们家为了过年集福所买的拼图，它总共有888个小零件，寓意着我们一家在新的一年里“发发发”！

初见拼图，它们还静静地躺在一米多高的大盒子里，我兴奋极了，恨不得立马就拆开来把它拼好。“哗啦啦……”乱七八糟的拼图散落在盒子里，看着这么多拼图碎片，我有点懵了，这该怎么拼？忽然我发现拼图后面居然也有图案，有的是方块，有的是圆圈，有的是三角形……难道，同一个图案的

拼图是同一个区域的？那就先把它们分类，我飞快地把拼图分成了8类，并把它们装进不同的盒子里。开始拼的时候，进度很慢，用了一晚上才拼了一点点，我丧失了信心。这是什么拼图嘛，这么难拼，我不玩了！由于爸爸妈妈很忙，也没空，他们就被我重新装回大盒子里沉睡，躺了好几天。

再见拼图，是大年二十九了，爸爸妈妈备好了年货终于也空了下来，我们决定全家总动员，利用年前的时间把拼图拼好，为我们的新年集福。由于有了之前的经验，我们拼得越来越快，当天我们就拼好了其中两个板块，第二天更是效率直接翻了倍！其中，拼得最快的

当属我啦！我发动自己的“火眼金睛”，努力搜寻着线索，一会儿就能拼好多，而且正确率还挺高，基本上都不会拼错，爸爸妈妈难以解决的问题，我都能一眼发现答案在哪儿。我们越战越勇，一鼓作气，终于在大年三十赶制完了这幅庞大的拼图。我们把它装进相框里，望着拼图上闪闪发光的大金葫芦，我们都高兴极了。

888个拼图小精灵终于都站到了自己的岗位上，我们把它挂在墙上，再配上红艳艳的对联、窗花，家里的年味一下子浓多了。这上面的每一片拼图都像是一个新年祝福，祝我们在新的年里，平安喜乐，越来越好！

### 家乡的味道

□ 五(6)班 包一凡

妈妈每次回淮安老家，都会带上好几袋家乡的传统点心，有茶馓、方酥，还有我最喜欢吃的小麻花。

小麻花花色香味俱全，像一个小姑娘长长的麻花辫，麻花上点缀着许多小小的黑芝麻，才到嘴边，甜甜的香味一下就钻进鼻子里。如果咬一口，就更绝了，“咔嚓”一声，多么清脆，多么悦耳动听！再嚼几口，简直是味觉的盛宴：又甜又酥，又咸又鲜。一根小麻花下肚，大脑就开始分泌多巴胺，快乐值就“噌噌噌”地往上涨，全身的细胞都要求你再吃第二个、第三个……就这样，风卷残云后，一大袋麻花瞬间就被我吃掉了一半，可我还是觉得意犹未尽。世界上怎么会有如此完美的点心呢？

做麻花的是老家古镇上的一位老爷爷，他还是外公儿时的伙伴，据说做麻花的手艺是

他家代代相传下来的。妈妈小时候常会缠着外公带她去买麻花，如今，每年妈妈又带着我一起去买麻花。每次看老爷爷做麻花都像是在看近景魔术表演，眼看着一个个面团被熟练地揉捏成条，又被迅速拉搓几下，还没等我看清楚，就被扔进冒着泡的油锅里，片刻漂浮上来就变成了一个个金黄酥脆的小麻花。老爷爷做了一辈子的麻花，坚持用好油，口味地道，来买的人很多，但他售价公道，因此却并不是很赚钱。如今古镇上像妈妈那一辈的人，大多都离开了古镇，每到逢年过节时，又带着一群像我一样的小孩回到这里，踏着她们儿时的足迹寻味家乡的美食。

小麻花虽然没有华丽的外表，也没有考究的包装，更没有天津麻花那么大的名气，可对我来说却是独一无二的美食。因为这里面装着我满满的回忆，这就是家乡的味道！

### 写春联，迎新春

□ 五(6)班 纪梓浩

“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”新年在我们的期盼中悄然而至，就连空气中都弥漫着一股股年味。

从我一年级开始练毛笔字之后，每逢过年，写春联就成了我的重大任务，今年也一样，这不，我早早地来到许老师这，准备大展身手。老师这笔墨纸砚都准备好了，长长的红春联看着非常喜庆。再看看我要写的内容——上联是“玉兔呈祥家家乐”，下联是“金龙兆瑞步步高”，横批“恭贺新春”，这对联满满的都是对新年的期盼和祝福，读来让人欣喜不已。

我迫不及待地坐正，铺开宣纸，先在宣纸上练习。执起笔，蘸上墨，狼毫瞬间吸满墨

汁，再细心地舔一下墨，顺毫轻捋，过多的墨汁沿着墨碟滑了下去。屏住呼吸，下笔，再提笔，不一会儿两行书整齐地排列着，大方又工整，再细看，有些字的结构还是不稳，藏锋的地方没有处理好，“玉”字写小了，“高”字中的“口”写大了。给老师过目一下，她提点了一下要注意的地方，就可以誊抄到红纸上了。

“玉”是第一个字，我要找准位置，把握大小，不急，定心点写。这一次正式写，我一定写好。”一边准备红纸，我在心里一边默念着，饱蘸浓墨，我拿起笔，笔尖带着墨汁，轻轻地写下去，用力一点，再回笔，“玉”字第一笔浑然天成，继续书写，字的结

构处理得更好了。墨汁在红纸上留下一个个笔画，柔软的笔尖在红纸上游走，宛如游龙。在鲜艳的红对联上，我从容地写下了每一个字。正在欣赏时，听到老师跟我们介绍：“关于春联还有一个传说，夸父逐日死后化成一片桃林，渐渐地，人们把春联叫做桃符，是幸福吉祥的象征，也习惯将春联写在桃木上，象征着岁岁平安。”原来传统书法和民间故事的结合，可以这样动人，透过春联，我仿佛看到了人们在新年里互相恭贺新禧，脸上洋溢着快乐的笑颜。

写春联，迎新春，今年我又一次领略了传统文化的美好。待到贴春联，我一定要再感受一番。

### 腊八粥

□ 五(6)班 路云扬



腊月初八，每年到这一天，我们家都要煮上一锅腊八粥。一般的腊八粥只放八样东西，奶奶却放了十二样：蚕豆、黑豆、红豆、骨头、花生、核桃……

首先要浸泡食材，我把各色食材清洗好后，放入清水里，让它们泡个澡。其他的食材都悠悠哉哉地在水面上边漂浮，一边享受着阳光的沐浴。只有骨头这位重量级选手刚一放入水中就立即沉入了水底，触碰到盆底的时候还发出了一声清脆的“当”。

接下来就是煮腊八粥了。看似一锅简单的腊八粥，要想熬好可不简单。各类食材放入也有先后顺序，花生、黑豆、黄豆、核桃、骨头等要先煮；蚕豆一煮就化，要晚些放；青菜要出锅前放才能保持绿色……我按照奶奶教我的顺序依次放入食材，开始熬制腊八粥。大火煮开后，小火慢熬，其间还需要拿着锅勺时不时地搅拌，防止粘锅。一小时多后，腊八粥的雏形就出现了：香味慢慢窜

出来，骨头能探出半个脑袋了，豆子变得胖乎乎的，粥整体呈现出淡淡的紫色。

再熬上一段时间，粥变得越来越黏稠，这样腊八粥就熬制好了。打开锅盖，一股浓郁的香气扑面而来：骨头味、豆子味……交织在一起。再探头往里面一瞧，粥上泛着亮晶晶的光泽，一片深紫，好似一块紫色的绸布。一粒粒玲珑剔透的米粒、一颗颗娇小玲珑的豆子……在米汤中泡着温泉，好似一个个睡美人。那些可爱的米、豆仿佛向我伸出双手，让我也加入它们的队伍。我盛了一碗粥，拿起勺子，舀了一勺，轻轻地放入口中，软糯可口、稠而不黏、既咸又香的腊八粥在我的口中久久徘徊。

“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。”腊八拉开了春节的序幕。一碗热气腾腾的腊八粥下肚，年味就在唇齿间弥漫开来。

本版组稿:朱子青 孙晔隽  
指导老师:孙晔隽

### 新春灯会

□ 五(6)班 殷刘杰

“啪”！鞭炮声划破了寂静的街道，紧接着，喜气洋洋的“红串儿”开始“噼里啪啦”地唱起了歌，似乎在欢迎这个“大家伙”——龙灯！在连续不断的爆竹声和人们的欢呼声中，一条红色的巨龙缓缓走出烟雾，头上那红色的大角成了它的个性标签，几只爪子张牙舞爪，好不威风。

春节是一个盛大的节日，龙灯则是春节的灵魂。而我老家钱庄的龙灯距今已有460余年的历史了。据载钱庄龙灯兴时共有140余板灯串，全长可达300余米，200余人上阵兴耍。而今天，我也有幸去

钱庄看龙灯。

接着只听“砰”的一声，震天动地，巨龙好像收到了什么指令，立刻绕着圈子打转了起来，两只爪子在空中挥舞着，身体不停地摆动着，好有腾云驾雾之势，两只黄色的大眼睛滴溜溜地转着。挤在人群中央，看着这壮观的一幕，仿佛我也成了一位腾云驾雾的神仙，正在训龙呢！

而龙底下的工作人员真是一个个手舞足蹈，他们两手拿着一根“训龙棒”，在空中不断地比画着，颇像一个正在专心致志绘画的画家，而那根“训龙棒”则是他的画笔，在空中画



出了一条腾飞的巨龙。

台下的“乐队”也不闲着：鼓手们一手一根棒槌，富有节奏地敲击在鼓面上，发出震天动地的鼓声，气势汹汹；吹号手也全身心地投入在了吹号上，一首乐曲便将整个舞龙现场推上了高潮；随着锣手重重地一敲，锣声在整个村庄中回荡着，彻底将整个舞龙现场沸腾了起来，舞龙的人也舞得更有了劲。

很快，舞龙时间结束了。那条龙缓缓走向烟雾中，离开了人群。我的心却还沉浸在舞龙灯的快乐中，无法自拔。



欢迎关注“武进日报小记者”微信公众号  
扫描左侧二维码或搜索公众号“武进日报小记者”  
并关注，就可轻松阅读“武报小记者”版刊登的作品