

# 做一位桃花仙 种一片桃树

□ 采菱小学 贺珊

“桃花坞里桃花庵，桃花庵里桃花仙。桃花仙人种桃树，又摘桃花换酒钱。”  
——唐寅《桃花庵歌》

人们常说，老师是蜡烛，燃烧自己点亮别人；人们又说老师是春蚕，默默无闻，无私无畏；人们还说老师是明灯，为我们照亮前方的道路……感觉老师身份的化身都如此悲情，而我却想做一位桃花仙，种一片桃树，结一堆果实。

今年，我种下了3棵桃树，有的才开花，有的已结果，邀君共赏花开时，请君尽尝桃花果。花朵，虽花期不同、花色相异、花香各异；果实，或酸涩、或寡淡、或甘甜，请君多担待。

种下第一棵桃树，追寻“爱岗敬业，师德为先”的责任之光。

作为一名语文老师兼班主任，我深知，要成为一名优秀的人，思想上必须严格要求自己，做到敬业爱岗，廉洁从教。不忘初心，牢记使命，在工作中，秉持“学高为师，身正为范”的教学思想，以饱满的热情投身其中。紧扣党的教育方针，与教学理念同频共振，刻苦钻研，团结协作，与孩子们建立平等的师生关系，和家長构建家校共育的桥梁。

种下第二棵桃树，追寻“实践求知，快乐教育”的活动之光。

小小的活动，不仅让孩子接触大自然、了解大自然，增进孩子的团队精神，还能让家長与孩子、家長与家長、家長

与老师，在心灵上更加贴近。我利用节假日布置一些实践性作业，引领学生到图书馆、博物馆、社区服务中心等进行实践活动，提升学生的综合素养。当然，在学校里，我也会带着他们积极参与到各类活动中。我一直相信，会玩的孩子，成绩也不会太差。我所带领的班级在运动会、科技大赛、文明班级评比、班级文化布置评比等校级比赛中排名均是数一数二。今年正好有机会申请常州市英雄中队，我在整理班级活动时才发现，除了学校统一组织的活动以外，我还带着孩子们体验农忙，参观粮油基地，办一场班队活动，做一次调查问卷，做一次实验，开展了研究性学习，开了一场故事会……可能正是因为丰富多样的活动形式，所以我们班有幸成

为了市级“袁隆平”英雄中队。

种下第三棵桃树，追寻“关爱学生，潜心耕耘”的大爱之光。

“教育需要爱，也要培养爱，没有爱的教育就是死亡的教育，不能培养爱的教育就是失败的教育。”爱就是教育的生命。每一个孩子都是独一无二的，每一个孩子都是特立独行的，需要老师去关爱、去呵护。

班上有个孩子名为小郁。音乐课，他调皮捣蛋，影响到老师给其他孩子上课。课间的时候，孩子们告诉我，小郁上美术课也发脾气，不停地拍打桌子，推桌子，挤得同学都没法坐了……仅仅开学一天，他就像点燃的炮仗，一发接着一发，也让我牢牢记住了他——

像张飞一样“暴脾气”的小郁。上有张良计下有墙梯，于是我联系了孩子的父母，并和他们达成了一致意见，有问题随时沟通随时解决。联合各门任课老师声东击西，釜底抽薪可降火，偶尔来点苦肉计，说不完道不清，环环相扣连环计。

现在，“小张飞”怎么样了呢？他现在可是我们班的副班长啦，正因为他的倔强，让他对待每一件事情都比较较真、追求完美，所以他总能不折不扣且有效率地完成各项任务，当然偶尔还是会发点小脾气，但是很快就能调整好自己的状态。

我愿做一名桃花仙，种一片桃树，灌溉一片桃林，结出一堆果实。美美与共，各美其美，这应该是作为老师最大的快乐吧！

## 创造机会 发现学生的闪光点

□ 采菱小学 汪琴

担任小学高年級的班主任已有十年了，我觉得良好的教育就是要呵护孩子们的梦想，给他们期望。刚接手我们班时，就听其他老师说了梦冉的状况。她，一个不注重外貌，习惯糟糕，学习一塌糊涂的孩子。了解了这些情况后，我就利用课间经常与她谈心、交流，让她慢慢愿意与我敞开心扉。在语文课上，我总是寻找机会让她回答一些简单的问题，每当她回答正确时，我总是对她竖起大拇指，不断地给她信心。课后我一有时间就给她辅导，鼓励她尝试背诵长篇课文，哪怕是一段一段地背，也是一种进步。久而久之，她开始喜欢上语文课，每节课上总能看到她高高举起的小手，课堂作业做到及时地给我批改，要求背诵的课文也能认真用心地背给我听。渐渐地，她的脸上现出了孩子应有的笑意。她看

见我不再游移躲闪，而是大方又快乐地打招呼。之后，她的学习进步很快，从之前的不及格到期中考试及格，老师表扬她，同学们对她刮目相看，课间同学们都围着她谈笑风生。从那以后，她对学习语文的信心更强了，这对于她来说是多么不容易呀！虽然在对她的辅导过程中我也出现了不少烦恼，但每当看到她进步时，我都感到无比欣慰。

班上有一位白血病患者叫珊珊，因为是病后复学归来，所以对于她的情况，我是格外留心。但是去她家家访后我发现，原来我之前的做法错了。我本想给珊珊无微不至的关心，什么事情都不让她做，却无形之中把她和其他孩子区别开来，这让珊珊有一种被“孤立”的感觉。我立即与珊珊爸爸商量怎么去树立孩子对学习生活的信心。有了决策之后，我让珊珊做了班级纪律委员。原本我还不知道她的身体和心理能否承受，只是为了让孩子有一些自信。没想到短短一周时间，珊珊像变了一个人，不仅性格活泼了，学习成绩也不断进步了。我知道正是因为我对珊珊的关爱，才使得她能够重新融入集体，获得更多的快乐。

## 育在方寸间

□ 采菱小学 李浣

都说，教室的方寸之地是大千世界。确实，不说课堂涉猎的知识上下五千年，即使是看看教室里几十条鲜活的生命，也会由衷感叹：教育，不仅要有知识的传授，还要有精神的培育。抓住真实发生的契机，育在方寸间，就会遇见教育的春天与学生的生长。

很荣幸，我的一篇融合教育案例获得了区特等奖，且要拍摄视频推送到常州市参选。接到这个光荣而艰巨的任务，我又该教给他们些什么呢？

### 拍摄前：

孩子，机会你得自己抓

视频拍摄的是关于一个特殊孩子的转化。这个孩子的扮演至关重要。找谁来演？当我在教室里抛出这个问题时，连连漪都没起一下。毕竟谁也没参加过这样的表演，大家的胆怯，也是可以理解的。

我看着平时比较出色的小叶，当同桌在拼命拉他衣角时，满眼渴望地望着我，头却在摇着说：“不会，我不会。”声音清亮但比较胆小的小金就更加好玩了，头都低到桌角了……我心中突然有了想法，也就不再说话了。

好一会儿，闫思浩举手了，颜家豪举手了，刘锦泓举手了，便再也没人。“好，就在他们3个人中选。”我坚定地说。孩子们诧异了，都惊讶地看着我，因为他们好像平时表现并不突

出呀。可是，我再也没松口，即使有几个机灵的孩子可能更合适。3位同学很自信地上台进行了竞选演说。同学们也终于在斟酌之后，选出了男主角“健健”——刘锦泓。

确定主角后，我看到小刘同学的欣喜，也看到了小叶同学的懊恼，还有几个同学的渴求眼神。于是，我就在黑板上写上了两个字“机会”！然后，问孩子们：“你明白了什么？”“机会就像是美丽的鲜花，如果你不能抓住它，那么你就会永远失去它。”“如果我自己都不能认识到自己的优秀，都不能勇敢地站起来，谁会给我机会我？”“我明白了，机会，得靠我们自己抓！”……开机前十分钟的一幕，孩子们学到了生动的一课。

### 拍摄时：

咖啡里有一只苍蝇

经过一上午3小时的拍摄，我明显感觉到孩子们有点累了，甚至有点懈怠了。

我也回到了座位上，突然看到刚泡的咖啡杯里有一个黑点，细细一看，原来是一只苍蝇掉进去了。正想随手倒掉，谁知杯子一倾斜，居然发现苍蝇的脚拼命在舞动，甚是好

奇，接连几遍，亦是如此。心微微一动，觉得这是一个很好的教育素材。

我把杯子放到了实物投影仪上，一放大，苍蝇的触角都

清晰可见。“杯子里有苍蝇。”大家都很好奇，也很兴奋。于是我稍微倾斜，问：“你看到了什么？”“苍蝇还是活的。”“苍蝇在动呢，它好像要爬出去。”于是我又问：“这只苍蝇，我们是放还是杀？”很多孩子举手了。一个孩子说：“苍蝇是害虫，会传播疾病，该杀。”很多同学都附和着，几乎没有任何异议。“同学们，苍蝇是害虫，影响了我们的生活确实不假，要是平时，我也肯定一苍蝇拍打死它，但是今天这只苍蝇，我确实是想放。”孩子们愣住了，丈二和尚摸不着头脑。我缓缓说：“这只苍蝇身上有一种我们需要学习的品质。面对困难和挫折，哪怕是九十九条死亡之路，它却在一线希望中不放弃自己的挣扎。孩子们，不放弃，就会有希望！苦点累点，算什么呢？”

四年级的孩子，刹那间就懂了。下午的拍摄，场景的交换，台词的增加，甚至更多遍的重拍，谁也没再喊一声累，说一声放弃。教育，绝不仅仅靠说教。

所以，作为一名教育工作者，就要多一只发现的眼，多一双真诚的手，多一颗敏感的心，在孩子们琐碎平凡的小事上，舍得花时间、花精力进行精神培育。我们要用爱与责任，使孩子明白生命的价值和意义。谁能说在将来的某一天，因为我们的用心培育，不会在孩子的生命中开出灿烂的繁花呢？

