

又添一国家级中心

武进中医医院胸痛中心获“国字头”认证

本报讯(曹艳 潘英 记者 郁振宇)3月28日,第27届中国医师协会介入心脏病学大会暨第13届中国胸痛中心大会在广州举行,武进中医医院胸痛中心入选国家级胸痛中心。这也是该院自去年成功创建“三级甲等中医医院”以来,在为患者提供高质量医疗健康服务之路上取得的又一硕果。

武进中医医院心血管病科创建于1995年,2007年成为市中医重点临床专科,2018年

先后创成国家级心衰医联体成员单位、国家级高血压专病医联体区域分中心。2022年,该院引进心血管病科专家主任医师、医学博士石柱良,开启了胸痛中心创建工作,并联合8个医共体单位及区域内相关基层卫生院,成立了远程网络会诊微信群,急救能力辐射1065平方公里。同时,心血管病科、急诊科、介入科等各专科专家24小时在线会诊,快速、规范、准确对早期胸痛患者进

行诊断。

流程优化升级,争分夺秒“抢”命。近年来,武进中医医院开通胸痛中心绿色通道,施行“双绕行”和“先救治后付费”,大大优化救治流程,最大程度缩短抢救时间,挽救濒死心肌,拯救患者生命。目前,急性胸痛患者从入院到进导管室基本稳定在30分钟左右,有效地提高了胸痛救治效率。去年,该院立足绿色通道,成功抢救了一名52岁的急性下

壁心肌梗死患者,患者D2W(从进入医院大门到导丝通过血管时间)仅16分钟,从发病到打通“犯罪”血管总时间仅80分钟。

据统计,2023年,武进中医医院胸痛中心共完成冠脉造影744例,其中介入治疗300余例,抢救急性心肌梗死患者80例。此外,单腔永久心脏起搏器植入、双腔永久心脏起搏器植入、房颤射频消融术、室上速射频消融术等心律失常介

入手术也逐步增加。

此次认证通过后,武进中医医院将继续优化救治流程,加强学科及人才队伍建设,提升救治能力和服务水平,严把质量标准,推动胸痛中心向更高层次、更高水平迈进。同时,心血管病科也将开展更多高难度的结构性心脏病介入术,积极创建国家级高血压达标中心、心衰中心、房颤中心,不断完善心血管疾病预防体系。

匠心凝萃指尖

让“玻璃之花”绽放

□ 记者 蒋雯

以砂轮作笔,用玻璃作画……走进李桂花和她的徒弟们构筑的“玻璃世界”,一个个碗碟、灯饰、花瓶等作品精美绝伦,区级非遗玻璃器皿雕刻工艺在此大放异彩。

“嚓嚓嚓……”位于湟里镇村前街的李桂花水晶玻璃工艺品厂内,不时传来有节奏的打磨声,创始人李桂花带着工人将一只只薄而透亮的高脚玻璃杯放在高速砂轮上轻盈转动,顷刻间,杯壁上便印刻出一个个美丽的图案。

李桂花的工厂集工艺玻璃制品研发、生产、销售于一体,还是培养浙江、广东、安徽、台湾乃至日本等众多玻璃器皿企业技术骨干的摇篮。李桂花本是个农家女孩,1986年到上海器皿一厂学习制作玻璃刻画;上世纪90年代,先后在武进灯具厂、某中日合资玻璃器皿企业做过刻画工人、设计师、技术主管、技术厂长等。

玻璃易碎,如何在上面刻画呢?李桂花介绍,以玻璃杯为例,要先在杯身画出基本的分度装置,简单来说就是画几条横竖线条,对花纹的大小、尺寸有个把握。“就像是在画人物画的时候,画个基本的框架一样,这样做能避免后续的失误。”然后,把玻璃杯放到砂轮上,微微旋转杯身,开始雕刻。这个过程机动性很强,完全取决于雕刻者的技术熟练程度。紧接着,换上切割面更平滑、细致的磨轮,将花纹研磨得更加细致,最后呈现出来的细腻程度,取决于是否足够耐心和用心。

如今,李桂花的儿子、儿媳以及众多徒弟都跟着她,从事玻璃雕刻。相比流水线上生产的“大路货”,李桂花和徒弟们在这间小小工厂里亲手雕刻的玻璃器皿,每一只都是独一无二的艺术品。今后,他们将继续传承、创新玻璃雕刻技艺,让“玻璃之花”越发璀璨。

