

红楼梦在武进

王继宗

一入红楼,终生难醒。在浩如烟海的文学作品中,《红楼梦》无疑是一颗璀璨的明珠,它以深邃的内涵、细腻的情感,成为中国文学史上的经典之作。而这一千古奇书,也与武进结缘甚深。

十个脂评本 近一半出自武进人之手

脂砚斋与曹雪芹关系密切,其批语是研究《红楼梦》的重要材料。有其批语的《红楼梦》抄本称为“脂评本”,被认为是最贴近曹雪芹《红楼梦》稿本的本子。

《红楼梦》现有10个脂评本(近年出现的卞藏本因存争议,故未列入其中),有4个出自古代武进藏家之手,分别是甲戌本、己卯本、庚辰本、梦稿本。

甲戌本是胡适得自武进人恽珠家藏。现存最古老的本子是胡适手中的甲戌本,书首有濮文暹、文昶兄弟的题跋:“青士、椿餘同观于半亩园并识。”“半亩园”即为武进人恽珠的住所。恽珠与《红楼梦》渊源颇深,她编辑过《国朝闺秀正始集》一书,卷20重点介绍了《红楼梦》后40回的整理者高鹗的女儿高仪凤的经历,还指明了高鹗和完颜麟庆(恽珠的儿子)是为忘年交。嘉庆甲戌年(1814年),完颜麟庆为恽珠刻《红香馆集》,高鹗还为此书作序。恽珠在读《红楼梦》后,也曾仿作《戏和大观园菊社诗四首》《美人杂咏四首》等诗,足见恽珠与《红楼梦》联系密切。

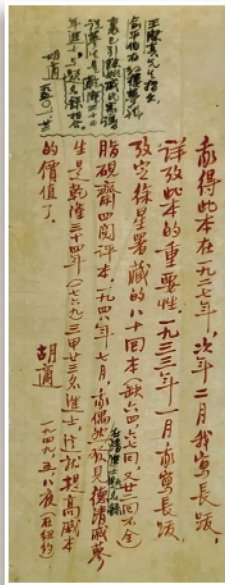
庚辰本、己卯本与武进人董康、陶洙有密切的关联。

陶洙是民国著名藏书家,他从同乡董康处获得《脂砚斋重评石头记》己卯本,后出售给国家图书馆。

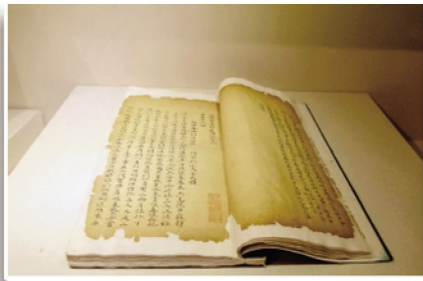
庚辰本是现存脂评本中回数最多的本子,共有78回。在原藏者不肯出售的情况下,陶洙不辞辛劳地抄录一本传于后世,胡适对此事亦有论证。

此外,陶洙还是汇校《红楼梦》的第一人。他以传统的古籍校勘方式,广搜诸本,对脂评本《石头记》作校改、增补、誉清等,是《红楼梦》研究史上开时代风气之先的人物。

梦稿本为阳湖人杨继振所藏。《红楼梦》的诸多版本中,由杨继振原藏的“百廿回《红楼梦》稿”尤其值得读者和红学研究者关注。该底本是迄今最早发现的带有后40回的早期抄本,有大量曹雪芹文笔,极像稿本(即已经写定尚未刊印的书稿)。杨继振是清末藏书家,居于阳湖,家中收藏甚丰,有多种版本的《红楼梦》,尤以道光九年(1829年)收藏的“百廿回《红楼梦》稿”最为珍贵。1959年春,中国科学院文学研究所从一古旧书店购获此书,1963年影印行世时命名为《乾隆抄本百廿回红楼梦稿》(即“梦稿本”)。



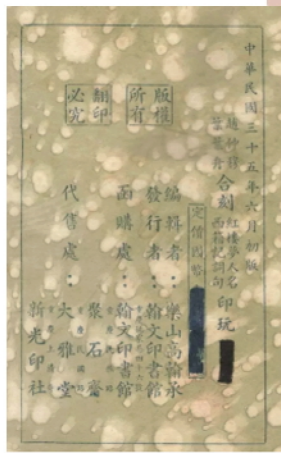
甲戌本《石头记》胡适跋



己卯本《红楼梦》抄本



《乾隆抄本百廿回红楼梦稿》



《红楼梦人名西厢记词句印玩》



《旧学庵笔记》

文化层面紧密交织

武进不仅与《红楼梦》的创作、传承紧密相连,两者更在文化层面衍生出更进一步的交织。

研究《红楼梦》的名家先驱——阳湖文派鼻祖恽敬

武进恽氏与《红楼梦》的联系远不止恽珠一例,阳湖文派开创者恽敬更是率先批阅《红楼梦》,开评论《红楼梦》之先河。据李葆恂《旧学庵笔记》载:“住在鄂省,闻阳湖恽伯初大令云,其曾祖子居先生有手写《红楼梦论文》一书,用黄、朱、墨、绿笔,仿震川评点《史记》之法,精工至极,今在归安姚方伯觐元家。此书竟无下落。否则定能风行海内。”恽敬酷爱《红楼梦》,用四色笔批校,堪称是从文学角度评论《红楼梦》的名家先驱,可惜其书未能出版行世。

撰首部《红楼梦》续书——“毗陵七子”之一吕星垣

《红楼梦》问世后,续书与补作者甚多,而问世最早的便是写于乾隆末年的“逍遥子”《后红楼梦》。清左辅《念宛斋书牘》卷二有《与吕叔讷》一札:“蒙示手编《后红楼梦》,大补前缘缺陷,且足下以此效莱舞,至性中存,阅者谥为才人闲笔,并有雌黄,浅之乎议足下也。”证实

了“毗陵七子”之一吕星垣便是《后红楼梦》的作者“逍遥子”。该书是红学史上首部续书,开启了清代《红楼梦》的续写、仿写大潮。

三大高水准“红楼印谱”,皆出自武进人之手

印章是中国传统文化中一种极具文人气息的文化形式。随着《红楼梦》在晚清之际的多元化传播,《红楼梦》中的故事、人物也逐渐成为篆刻家取材的对象,甚至有爱好者将《红楼梦》中大量内容汇入印章,形成了《红楼梦》图录题材中的特别一支,即“红楼印谱”。

以《红楼梦》入印而集成谱者,现在所知有武进人赵穆刻的《石头记评词印》,又有赵穆原刻、叶为铭(号叶舟)补刻的《红楼梦人名西厢记词句印玩》,以及武进人蒋武祖刻的《石华馆红花影印谱》。三种印谱里,赵穆的《石头记评词印》乃其后刻《红楼梦人名西厢记词句印玩》的原本,因此,现在所见规模较大、水平较高的三种《红楼梦》题材图录印谱皆是武进人的作品。

作者简介:王继宗,常州市图书馆历史文献部研究员、常州市大运河文化带建设研究院特聘研究员、江苏省红楼梦学会会员,主要研究方向为常州地方志、红学及传统典籍与文化。

《武进日报》副刊“云溪”定位为有温度、有深度、有新度的常武史志文化展示窗口,致力于承云溪之畔常武先贤遗风,尽显地区人文历史底蕴、风土人情魅力,每周三定期发刊。

诚邀常武文史专家、地方文化研究爱好者围绕武进传统

文化、区域地情风貌、时令民俗风物、名人先贤事迹精神等主题撰稿来文。文章字数在2500~3500字,配相关图片,文章注明作者姓名、单位、联系电话、通讯地址等以便联系。

投稿邮箱:wjyjnj@163.com

