

## 雨纷纷,旧故里草木深

□ 清竹

清明时节,细雨霏霏。雨丝飘落在江南故里,为这片古老的土地蒙上了一层淡淡的哀愁。我踏上归途,思念却早已漫流成河。

推开那扇斑驳的木门,仿佛推开了时光的闸门。庭院里,那棵银杏树依旧矗立在墙角,枝叶在雨中轻轻摇曳,发出沙沙的声响,诉说着岁月的沧桑。树下,那把祖父亲手编织的藤椅静静地躺在那里,仿佛还在等待着主人的归来。我轻轻坐在藤椅上,闭上眼睛,耳边回想起祖父温和的声音。

那时的我,还是一个稚气未脱的孩子,总喜欢缠着祖父给我讲故事。夏日的午后,阳光透过树叶的缝隙洒在庭院里,斑驳陆离的光影在地面跳跃。祖父坐在藤椅上,轻轻摇动着蒲扇,为我驱赶炎热。他从书架上取下一本泛黄的书,开始教我认字。

“这个字是‘山’,代表着坚实、厚重。”祖父指着字,耐心地解释给我听。我睁大眼睛,好奇地盯着那个字,仿佛能看到一座巍峨的山峰耸立在眼前。每当学会一个新的汉字,祖父

都会微笑着摸摸我的头,夸我聪明。

多年后,那样的场景依然会走进我的梦里:高高的树,细碎的阳光,和煦的风,白发的老人,好奇的孩子,让我在尘世的奔波劳碌中,每一次回首,都有爱与暖的来处。

我的名字里有一个“菁”字,是祖父为我取的。他告诉我,“菁”字意为草木茂盛,寓意着生命力旺盛,他希望能像草木一样茁壮成长,充满活力和希望。每当别人唤起我的名字,我都会想起祖父用最美的字赋予我人生最好的寓意。遇到困顿逆境之时,亦提醒我要像草木一样,在风雨中傲然挺立,不屈不挠。

除了教我认字,祖父还喜欢在庭院里教我下棋。他总会耐心地为我分析每一步棋的用意,让我领悟其中的奥妙。“下棋如同人生,需要深思熟虑,才能走出好棋。”祖父常常这样告诫我。在祖父的教导下,我逐渐掌握了下棋的技巧,也学会了如何冷静地应对挑战。那些与祖父对弈的时光,成为我童年最美好的回忆之一。

## 母亲最爱清明粿

□ 徐招治

清明节前几天,突然很想念老家,我想清明节时一定要去田间地头采鼠曲草做清明粿吃。

用鼠曲草做的清明粿,是我最喜欢吃的小吃。年少时,每年清明节前,母亲都会采许多鼠曲草,来蒸清明粿。那淡绿色如碧玉般的清明粿,有甜有咸,让我们一家老小一饱口福。

有关鼠曲草,还有个趣事。依稀记得在我十来岁时,春天到了,离清明节还有些日子,我却馋了,想让母亲早点做清明粿给我吃。那个午后,我和小伙伴去河边玩,看到河边长着好多“鼠曲草”,每株都有一尺来高。我兴奋地告诉小伙伴,采下它们可做清明粿吃。我们一起动手,把“鼠曲草”都采光了。我兴冲冲地抱着一大捆“鼠曲草”回到家,让母

亲赶快做清明粿。结果母亲却笑弯了腰,说我这个小馋猫错把别的草当成了鼠曲草。那次,母亲教我辨认鼠曲草,她说鼠曲草外表有白色的绒毛,每株顶上还会开一簇黄色的小花。从那以后,我才真正认识鼠曲草。

年年岁岁,每至清明节,能干的母亲都会采了鲜嫩的鼠曲草做清明粿,让我吃个痛快。直至我去外地求学、工作,便尝不到母亲做的清明粿了。但我对鼠曲草的爱、对清明粿的馋,初心不改。

还记得2012年那个清明节,母亲已是肺癌晚期,卧病在床的她无法再做清明粿了。那个清明节,我回家探亲,听她念叨着想吃清明粿,我便去大伯家带回了伯母刚做的清明粿,喂给母亲吃。她尝了几口,叹气道:“我

当夜幕降临,晚风轻拂银杏叶,祖父总会端坐在藤椅上,双手轻抚着那把历经岁月洗礼的二胡。他闭上双眼,仿佛在寻找深藏心底的旋律。随后,轻拉琴弦,二胡声缓缓响起。那乐声如同山间清澈的溪流,潺潺流淌,带着宁静与和谐。又像是一阵远古的风,穿越时空的界限,带着沧桑与温情。琴音流淌在星月之下,亦流淌进我的内心。我仿佛看到了祖父年轻时的身影,在金黄的麦田中辛勤劳作,脸上洋溢着丰收的喜悦;又仿佛看到他在村口的大树下,与乡亲们围坐在一起谈笑风生,分享着生活的点滴。一曲毕,祖父慈爱地摸着我的头说:“音律如同人生,有高有低,有起有伏,但最重要的是保持内心的平静与坚定。”这句话我牢记至今。

多年后的细雨清明,我回到此处。深深庭院依旧,草木依旧,而银杏树下不再有祖父,女孩也不复当年模样,只有春风依然讲述着遥远的故事。祖父对我那份深沉的爱,如同这绵绵细雨,永远镌刻在心间。

## 清明组诗

### 咏瞿秋白

□ 陆煥衡

江南一燕衔春色,唤醒人间草木苏。  
风雨沉浮心不改,高歌信步傲群居。

### 谒澄西烈士陵园

□ 恽汉明

初梅乍雨野烟霏,映眼丰碑矗翠微。  
浩气贯虹惊鬼宿,英名冲斗耀神畿。  
匡时早把死生弃,济世何辞豺虎围。  
今此瞻仪堪告慰,山河万里沐朝晖。

### 澄西烈士陵园题记

□ 杨煜

澄西策马照天寒,芳茂秋高火映峦。  
要塞云迷笙鼓泪,空题裂帛血成丹。

### 参观李公朴故居

□ 赵军

映日青松雪后天,梅窗抚案忆先贤。  
重洋远渡求真理,故国归持作铁肩。  
君子无忧何所惧,丈夫有死只恬然。  
北门书屋霞光里,民主之神似杜鹃。

### 访杨桥新四军地下交通站旧址

□ 丁海俊

一铺当风七十春,杨桥物态焕然新。  
我来浴火千锤炼,做个铮铮铁骨人。



案几春风 沈素文