

童年的泡泡梦

□ 武进区实验小学三(13)班 刘畅

有的人喜欢放风筝,有的人喜欢丢手绢,有的人喜欢抽陀螺,还有的人喜欢跳皮筋,而我独爱吹泡泡。

我拿出一瓶蓝色的泡泡水,手执一根纤长的泡泡棒,在瓶子里搅了搅再拿出来轻轻一吹,便吹出了许多泡泡,小的比指甲盖小,大的比乒乓球还要大。泡泡流转斑斓,在阳光的映照下显出了一道道五光十色的彩虹,有淡淡的柠檬黄,柔柔的天空蓝,艳丽的玛瑙红……炫丽多彩,美丽极了!朋友们吹出的泡

泡又大又圆,像一颗颗美丽透亮的珍珠。泡泡们时而飞到花园,看园丁们种花种草;时而飞到小卖部看一些零食,原来它们也是吃货呢;时而飞到水面上,来一次“水上狂欢节”。

一串串泡泡犹如一个个晶莹剔透的梦,梦里藏着许多美好的愿望。这就是我最喜欢的游戏——吹泡泡,你们也喜欢吗?

(指导老师:孟雨珊)



□ 湖塘桥第二实验小学四(5)班 谈歆悦

春,她像是带着暖阳飘来了,她带着绿色墨水点点洒在树上、地上,紧接着,小草钻了出来,杨柳甩起了辫子。啊!她的伙伴被召唤来了!她们跳跃在树间,树叶顺着她们看向远方,她们重叠在一起,按着节拍飘动在一起。像是水中的鱼儿、空中的飞鸟,脚步是那样轻巧。但我们可以看见——春天,来了。

(指导老师:是霞凤)

家有“福星”

□ 武进清英外国语学校五(1)班 马伊诺

俗话说:“家有一老,如有一宝。”从我上幼儿园起,外婆就一直住在我家,她的慈祥,她的勤劳,使我家其乐融融,格外温馨。

外婆喜欢做家务。她一把年纪了,黑发中夹杂着许多的银丝,她做家务总是又快又利落,家里大大小小的家务全被她“包办”了,每次走进家门,就感觉到无比干净整洁。记得去年冬天,外婆病了,躺

在床上毫无力气,可是等我们出门后,外婆又赶紧起床,开始洗衣拖地。原本妈妈准备回家烧晚饭的,没想到一回到家,外婆已经把饭菜都做好了。妈妈心疼地说:“妈,你身体不舒服就不要干活了,这些家务我们可以做的,你现在要多休息。”外婆听了反驳道:“你们每天工作这么辛苦,我做这些是应该的。”看着外婆那倔强的样子,我们也不好再劝她了。

外婆还有一个爱好:种菜。外婆种了许多菜,每次回乡下,总是看到菜园里绿油油一片。有次我小声嘀咕:“为什么要种这么多菜啊?”外婆说:“自己种的蔬菜吃得放心,有营养。”所以每个周末回家,外婆都会带许多菜过来,分给左邻右舍。也正是因为如此,邻里间的关系相处得十分和谐。

外婆无微不至地照顾着我们,我们也要孝顺外婆。有了外婆,我们家永远和睦睦的。外婆就是我们的“福星”。

(指导老师:刘婷)

春日圆舞曲

□ 坂上小学二(1)班 许梓瑄

春天来啦!春天来啦!

小朋友们来到了田野上。啊!春天的野外景色异常美丽,宽广的草坪,绿了!大朵的野花,红了!大片的天空,蓝了!天空中悠闲的云朵,让我想起了吃过的棉花糖,情不自禁地想伸出手去摸一摸。一棵棵大树像一把把绿色的太阳伞,

它的绿荫遮挡了灿烂的阳光,躲在树荫里的小草随着轻柔的春风左右摇摆着柔软的腰肢,一只只蝴蝶在草丛中翩翩起舞,似乎很是满意自己出色的领舞与小草默契的伴舞。路边大柳树的细长枝条上已经缀满了嫩绿色的新叶,春风温柔地抚摸着它们,就像春姑娘在慢慢梳理自

己的长发。空中传来小鸟悠扬的歌声,让草丛里的纺织娘也不由得停止了歌唱,沉醉在这婉转的鸟鸣里。看着这美丽的景色,“沙、沙、沙”,大树与小草在聊着天,我仿佛看到了它们满脸的喜悦,听到了它们的欢声笑语,我看着,听着,舍不得离去。

我喜欢这美丽的景色,喜欢这春日的圆舞曲,喜欢极了!

(指导老师:屠玉秀)

春天的桃花

□ 湖塘桥第二实验小学三(11)班 葛亦菲

桃花,是春天的使者,桃花,是春天的象征。在春天盛开的百花里,我最喜欢桃花。

三四月间,水乡江南,田间地头,桃花随处可见。一片片盛开的桃花,伴着春风,将春天送到人间。闷了一个冬天的人们,循着一路芬芳,纷纷赏花踏青,感受春的美好。

我在桃花的花海中徜徉,这么多的桃花,一朵有一朵的美,一朵有一朵的艳。看,粉色的桃花从树枝间冒出来啦,有的才展开两三片花瓣,仿佛一位害羞的小姑娘,脸上戴了层层面纱,迟迟不肯露面;有的鼓足了劲,绽开全部花瓣,露出嫩黄的花蕊,像在迎接春姑娘的到来;有一窝蜂挤满了枝头,竟

相怒放,争着展示自己最美的一面。微风拂过,桃树枝摇曳晃晃,桃花也颤颤巍巍的,和采蜜的蜜蜂、轻盈的蝴蝶一起翩翩起舞,美得让人陶醉,让人流连忘返。

当我低头看时,桃树下已经落了不少美丽的花瓣,给碧绿的草地镶嵌了粉红色的宝石。这些花瓣在枝头供人们观赏,落下后还会化为养料,滋养着桃树长出甜美的果实,真是“落红不是无情物,化作春泥更护花”啊。

我喜爱桃花,它虽然不像梅花那样能抵抗严寒,也不像竹子那样能四季常青,但它是春天的使者,它的盛开象征着新生和希望,能带给人们喜悦、憧憬和力量。

(指导老师:卞一枝)

烈士陵园扫墓记

□ 政平小学三(2)班 毛景垚

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”清明,一年之中最使人悲伤的日子。

我们怀着沉重而崇敬的心情,踏上了前往武进烈士陵园的路途。一路上,同学们都很安静,这与春游时的欢声笑语截然不同。

我们排着整齐的队伍,走进了烈士陵园。首先,映入眼帘的是高耸入云的烈士纪念碑,石碑上刻着“革命烈士永垂不朽”,八个大字熠熠生辉。

悼念仪式开始了,两名少先队员代表为烈士们献上花圈,伴随着庄严的国歌声响起,我们高声齐唱:“起来,不愿做奴隶的人们,把我的血肉……”国歌里每一个音符都好像在向我们诉说着烈士们的故事。

悼念仪式结束后,烈士陵园的工作人员给我们介绍了烈士们的英雄事迹。在这里我们看到了烈士们的铜像,他们誓死保卫国家的壮烈场面。但让我最惊讶的是他们的牙刷,居然是一头只有几根小毛的木条!这不禁让我想起战争年代的艰苦岁月。

我们会永远铭记这些英雄的名字,他们的精神永远激励着我们前行。

(指导老师:王云枝)

繁华背后的流年

□ 人民路小学五(1)班 袁语彤

如果有人问我:“常州这座城市最让你动情的地方在哪儿?”我的回答是:“湖塘老街。”

也许很多人不知道,在湖塘吾悦和万达广场之间隔着一条昔日的商业街区——拥有百年历史的湖塘老街。它深藏着精神文化的底蕴,书写着城市古老的故事,承载着湖塘人挥之不去的美好流年。

早晨的老街是热闹的。整条老街悠远而古朴,街面是“碎黄石”铺成的小路,两边紧密的房屋保留着破败的老招牌、花格窗,尽显昔日繁华。走进老街的那一刻,里面盛装的人间烟火经久不息。街头巷尾散落着许多小店,很多外面买不到的东西都可以在这里寻到。虽是老街,却并不代表“脏乱差”,整条老街上商品摆放整齐、街道干干净净。这独特的街景,无疑是很多人想留住似水流年的地方。

午后的老街是安静的。老街从活泼的孩童变成了文静的姑娘,这时你可以悠悠踱步,找一段属于自己的时光,想象过去的荣光与繁华,多么安逸啊!午后的老街只有少部分人睁着惺忪的双眼,做着那样那样的活计,有时候发出轻轻的声音,打破了原有的寂静,但很快又沉寂下去。我打量着四周,老房子、石头路,一切都那么古老而真实,一切都那么“知书达礼”。

夜晚的老街是祥和的。在朦胧的夜色下,昏黄的路灯投下一个个黄晕,静静地点缀着这条老街,倒映着古老的房屋。平时黑夜那面目狰狞的模样让我感到恐惧,但在今天我不会,因为爸爸妈妈的陪伴足以让我冲破一切恐惧和不安。我缓缓地走着,一路上用脚抚摸着脚下的石头路。

湖塘老街永远是我心中最美的城市一角,它的美好古老的建筑物里体现,在旧店铺里遇见,在手工作坊中心动,这些需要用心体会,并将这份美好流年一代代传承下去……

(指导老师:李婷)

