



## 礼河实验学校“武报小记者站”专题



### 江南好

□ 六(2)班 吴玥润

“江南好，风景旧曾谙。”作为一个江南姑娘，故乡始终萦系在我的心头。今日，吾便带君，且看江南。

我爱故乡的风景。江南，有水有山，仿佛到处都透着一种温柔的幽香。我曾在一个名不见经传的小村落见过一片湖泊，湖泊延绵到远方，又从地平线生出苍翠的山。山峰的颜色是太过浓厚的绿，于是天空就将自己的浅蓝揉在山顶，一眼便留住来客的目光。黄昏过后，点点的星光从山峰上亮起来，落到被蓝色浸染的湖泊中，于是，天边一片星，湖

上一片星。

江南若只有风景，又怎么能让人沉溺于此？它的文化底蕴亦不输任何一地。无论是春秋时期，姑苏台之上，以君王鲜血化成的牡丹，还是钱塘江年年来访吴越的怒潮，又或者是尘封在玻璃柜里精美绝伦的越王勾践剑，它们都在千年前，如野火一样啃食了这里的平庸，又使江南吴越文化的青草在灰败的土中翻覆、生长而来。江南是春水，是娇花，是遥遥挂在天边，温温柔柔、清清冷冷的明月。但一切的一切都不代表江南柔

软，是需依附于他人的菟丝花。这里的春水亦可翻涌而起，溺死来犯之人；这里的花朵亦可生出尖刺，不折腰于他人；便是明月，也高高地嵌于黑幕之中，不会低头，不会服软。这是江南的风骨，是江南如同岩石般坚硬结实的底蕴。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”可惜，白居易还是不够了解江南。倘若他了解，又怎会不知，江南柔软下的硬骨才是精魄所在，就像江南湖泊上的山峰才生万家灯火。

(指导老师:庄云霞)

### 青团韵

□ 六(7)班 费雨欣

“花落草齐生，莺飞蝶双戏。”大地回春，吐故纳新，又是一年清明将至。

一提到清明，人们除了祭奠亲人之外，也必会想到青团。

妈妈和奶奶开始做青团了，通常是妈妈炒好料让奶奶来包馅儿。只见奶奶搬过来一个大瓷盆，我将里面青绿色的面团取出，将它们均匀地分成一个个鸡蛋大小的圆球儿，再递给妈妈。妈妈将那圆球儿接过去，擀成薄薄的皮儿，再传到奶奶手上。只见奶奶娴熟地从面前的豆沙、蛋黄、枣泥、芋泥等各种各样的料碗里舀上几大勺，再仔仔细细地包好。那青团在我们几人的手中传来传去，就像一个小女孩在进行长跑比赛，最后终于到了终点，小女孩一下子雀跃起来，却欢喜得过了头，一不小心跌进了那热气腾腾的大蒸笼里。

青团还未蒸好，清新诱人的甜香便已弥漫开来。当锅顶不再冒烟，我和弟弟便飞扑而去。掀开盖，一缕白烟从锅中升腾而起，鲜绿光滑的青团便映入眼帘，青绿色中带着点点绯红。我和弟弟见了，更是连唾沫都来不



及咽下，迫不及待地蒸笼里各自拿了一个青团出来，也顾不上烫了，急不可耐地塞进了嘴里，还没尝着味儿，便囫圇吞枣地吃下了肚儿。妈妈和奶奶高兴地叫我们坐下来慢慢吃。

坐在桌边吃着青团，妈妈忽然开口问：“雨欣，你知道为什么清明要包青团、吃青团吗？”我一听，当即停下了手中的动作，用求知若渴的眼神看向妈妈。妈妈一见我这个样子，便笑着说道：“青团最初是作为寒食节的祭品出现的，名字来源于自身独特的绿色，因为糯米粉里面加了艾草或者小麦汁等材料，通过蒸煮会变绿而得名。圆圆的外形正好象征着日月，用来表示天地轮回、吉祥如意。”

吃着软糯香甜、清香四溢的青团，望着屋外的万家灯火。青团工艺不知变更了多少代，但始终未变的是那千古以来家乡世代相传的风俗和人们对未来的美好期盼。

### 匆匆

□ 六(2)班 顾雨研

大雁去了，有再来的时候；枣树枯了，有再绿的时候；杏花谢了，有再开的时候。但是，聪明的你告诉我，我们的时光为什么一去不复返呢？是他们自己逃走了，现在又在哪儿？是被时间老人借走了，什么时候才归还？

我不知道他们给了我多少日子，但我的手确乎是渐渐空虚了，在默默地算着，两千多天的日子已从我手中溜去了，像一粒细沙躺在茫茫沙漠里，我的日子悄悄地溜进时光的缝隙，没有声音，也没有影子。

我平静地向班级走去，越过了一起开怀大笑的伙伴，越过了追跑打闹的同学，其中，有一个朋友向我笑了一下，我也报以微笑。我继续向前走，身旁越过了被老师安慰了的女生，越过了传来琅琅读书声的班级。眼看离自己的班级越来越近，我的

脚步却越来越沉重，越来越慢，因为我知道，只要我走进班级，就意味着新的一天开始了，从而使我们在一起的时间又少一天。日子如飞一般逃着，他为何不能定格在此刻，让我好好再品味一遍小学生活的“酸甜苦辣”？

小学六年尽管去了，初中生涯尽管来着，来去的中间，又怎样匆匆呢？写作时，日子从飞舞的笔尖下过去；做试卷时，日子从燃烧的思考中过去；聊天时，日子从欢声笑语中过去；发呆时，便从无神的双眼前过去。我觉察他去得匆匆了，张口挽留时，他又从欲言又止的嘴边过去；天黑时，我沉浸在香甜的睡梦中时，他悄悄地从我身边溜过，飞去了；等我睁开眼又与太阳再见，这算又溜走一日了。

在日月如梭的日子里，正在努力学习中的我能做什么？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。过去的日子如繁花，被时光凋谢了；如夕阳，被夜幕弥散了。小学即将毕业，成长过程中的一幕幕画面，涌现在我的脑海：一年级稚嫩无知的孩童时光，二年级精彩的拔河比赛，三年级的十岁成长礼，四年级的足球比赛，五年级极其难忘的儿童节……在匆匆的日子里有留恋、有不舍、有无奈，也有惋惜。我后悔没能珍惜在一起的每一分、每一秒。时间啊时间，你为何不能长一些、慢一些，难不成六年时间最终只能用一张毕业照作为纪念吗？我不禁抬头望向天空，我是多么想所谓的时间定格，那样也就没有所谓的分别、悲伤以及不舍……

(指导老师:庄云霞)

### 不经意的诀别

□ 六(7)班 杨新蕊

“外婆，你的清汤挂面太难吃，我不想吃了！”我对外婆叫苦。“吃完就给你一块糖，快吃吧，不然饿肚子咯！”外婆吃着馒头、喝着水说道。

我要回常州了，外

婆在车后手足无措，看着车子渐行渐远，手里还端着那碗没吃的清汤挂面。

后来，我再也没有吃过清汤挂面了。

那天，妈妈说外婆生病了。离开老家后，妈妈时常和外婆视频通话，每一次视频那头外婆总围着一厚厚的大红围巾，问她就总说冷。

突然有一天，爸妈匆匆回老家，这时我才知道，原来外婆不是简单的生病，而是脖子上长肿瘤。爸妈去照顾外婆的时候，每天我都祈求佛祖保佑，保佑外婆能平安无事，尽管我知道这是无用的，可万一显灵了呢？

直到那个阴天的到来，乌云笼罩着整个世界，压抑得让人透不过气。妈妈和我视频通话，我看着大家红了的眼眶，好像知道了什么。可是不愿相信，外婆说还会给我做清汤挂面的，外婆这个大骗子！我再也不理她了。可为什么她不理我了？我看着一条干净的红围巾被扔进了火里，慢慢燃烧成灰烬。

现在终于理解外婆为什么总要用围巾围着脖子了。外婆，这次我给自己做了一碗清汤挂面，却怎么也吃不出你当初做的味道了。

(指导老师:戴娇)

### 我的家乡

□ 四(6)班 丁希成

烟雨江南如墨染，八邑名都誉龙城。龙城常州便是我的家乡。

常州风景美如画。在南山竹海，你会窥见山海竹林的浪漫。“观一湖而知江南”，天目湖的湖水清澈，映山而眠，树木相依生长，星辰辉映璀璨。常州，江南水乡实至名归。

在这个江南水乡的怀抱中，我还感受到了生活的温度。常州街头巷尾的小吃摊散发着诱人的香气，热腾腾的豆腐汤，香喷喷的虾饼，这个季节还有我最喜欢的青团。我们做青团用的材料并不讲究，像艾草、麦苗、菠菜等都可以，里面的馅料更是五花八门，豆沙、荠菜、蛋黄肉松、芝麻……光看这描述已经让人口水直流三千尺，若是尝一个，那更是让人欲罢不能。

古色古香的江南，流淌着文学的血脉。江南的书局

数不胜数，其中，常州半山书局是中国“十大最美书店”之一。走进半山书局，首先映入眼帘的是一面16米高的书墙，一股淡淡的墨香仿佛都从这堵墙里钻了出来。再向里走，你可以看到一个方形的场地，直通上面两层。哦！原来半山书局有三层呀。正方形场地的两边有两排小包厢，一个挨着一个，直通楼顶。再向左走，会有一个很大的咖啡厅，这里也是供读者们阅读的地方。走进咖啡厅，一阵浓浓的香味扑面而来，是书香？还是咖啡香？让人分不清。往咖啡厅上面看，一个个书形的灯，像一个个小精灵，在头顶上翩翩起舞，每一个人都赞不绝口。

青砖伴瓦漆，白马踏新泥，常州是苏东坡魂牵梦萦30年结下半生不解之缘的城市。常州，常乐之州，有美景，有文艺，有生活，有温度。(指导老师:袁琴玉)