

## 多彩社群生活 打造共育新样态

本报讯(记者 谢丽娟)为充分发挥协同育人优秀实践校的示范引领、辐射带动作用,努力构建优质均衡的协同育人教育体系,近日,湖塘桥第二实验小学举办全国教育科学“十四五”规划教育部重点课题暨省品格提升工程展示交流活动。

现场,曲阜师范大学教育科学学院教授张雨强进行了精彩的主题演讲《协同育人促进学校高质量发展的有效路径》,围绕协同育人的政策要求、实践困惑、机制建构以及实践路径四个方面阐述了协同育人如何

促进学校高质量发展的有效路径,为在场的教育工作者提供了新视角和宝贵的实践经验。湖塘桥第二实验小学校长朱燕芬作主题发言《“汇爱”家校社创意社群的育人行动》,从研究背景、理论研究与整体框架、重点工程与具体推进、育人范式与初期成效以及未来发展与支持保障这四个方面,详细介绍了课题目前的研究进展。

江苏省特级教师、南京江北新区七里河中学校长芮火才就“社群生活打造协同育人新样态”,围绕社群生活分享自己

真实、有趣、有意义的生活经历,并延伸至儿童当下社群生活视域下课后服务的实践路径,展开智慧的精彩碰撞,进一步探讨如何通过社群生活来促进校、家、社的协同育人,为参会者们带来了新的视角和思考。

此次展示交流活动的成功举办,不仅展示了湖塘桥第二实验小学以打造多彩的社群生活为方式,实现协同育人的新样态,更进一步加强了教育界的交流与合作,为学校推动教育创新和发展打开了新思路。



## 推进思政一体化 构筑育人“同心圆”

本报讯(记者 谢丽娟)近日,江苏省前瞻性项目“基于思政课一体化建设的中小学法治教育创新实践”调研视导评估在洛阳初级中学举行。

评估专家组认真查看了洛阳初中项目的过程性材料,对项目实施的亮点、特色等进行了点评,对学校扎实的项目推进工作给予了充分的肯定,并与项目组

成员就项目具体的实施情况进行了反馈交流,给出指导意见。

2015年以来,常州市法治教育一体化建设项目学校从38个已扩大到100个,项目指导老师近400人,参与学生超过10万人次。通过“学校小课堂与社会大课堂”的整合及课堂模式革新,探索“以案说法”式教学、参与体验式教学、项目式学

习等教学范式,同时实施模拟政协、模拟法庭、模拟听证会等实践课程,转变学生的学习方式,使学生在法治学习和法治实践中,掌握法治知识,内化法治精神,提升法治素养,收获成长喜悦。洛阳初中作为项目成员校,全面展示了该项目的实践新样态,展现了该项目的辐射影响力。

## 让学生真诚写作 写出真知

□ 武进区湖塘实验中学 胡小凡

学生因为年龄、阅历的影响,真诚写作,写出真知的水平是有限的,要让学生能够开慧,探寻自己内心深处,或者发现别有风貌的内容,需要教师为学生提供训练和自我觉醒的铺垫。

### 多一些生活的积淀

叶圣陶认为,写作源于生活,文章里凡能“精密”地用字的地方,常常是很“好”的地方。要求“诚实”地发抒自己,是生活习惯的事情,不仅限于作文一端。要求“诚实”地观察外物,“精密”地表达情意,也不是临作文时“抱佛脚”可以济事的。我们要求整个生活的充实,虽不为着预备作文,但“诚实”的“精密”的“好”文章必源于充实的生活,那是无疑的。

教师在语文学习的领域里,可以让学生去感悟家庭、社会、自然的风情和美好,把自己融入生活,体察心灵的呼吸,激发思想的火花。

时空里积淀丰富的阅历,但很多学生读书的过程仅仅是输入,没有输出,积淀不够,还有一些学生虽喜好读书,但不能真正深入体察生活,在作文中也就很难写出真知。

可行的办法是结合部编版语文教材,建立一个系统阅读的书目。除教材推荐的阅读名著和书籍之外,根据单篇文章的作者作品、课后练习推荐的书籍,以及根据初中生长成可能需要的阅历或能力来设计书目,提前安排学生阅读,写读书感悟。读书不辍,感悟不息,学生的真知也如涓涓细流,活水不断。

### 写一写生活日记

读好书,还应该读好生活这本鲜活的大书。写日记是了解生活、提炼思想、训练文字的一个很好的途径。一个星期安排学生写几篇日记,促使学生观察、发现、阅读、思考等,通过日记的方式让学生打开视野,增长见识,进行充

分的个性化表达。学生写日记的过程,就是真诚写作,表达真知的过程。

### 说一说生活体验

教师要善于利用教学的契机,提供学生说说自己生活体验的平台。例如学习《春》时,可以让学生说说自己喜欢的季节;学习《纪念白求恩》时,让学生说说自己敬仰的人物和理由……这样的活动,没有固定的答案,每个学生都有话说,都能说出自己的个性理解。让学生经常说,学生也就敢说、敢想,坚持做,学生自然坚持思考、坚持深入生活,写文章也有了积淀,也就更能写出真知。

### 多一些表达的自由

这里的表达指写作,多一些表达的自由就是给学生一些写作的自由。除了上文的读书感悟和日记给学生写作的自由外,我想强调的是平常的专题作文或者单



元写作也要给学生写作的自由。不要因为中考一般考全命题作文就一直让学生写全命题作文,乃至把中考的题目照搬过来,让初一的学生写中考题。这样的结果就是总认为学生写不好文章,事实是学生的阅历还没有达到初三的水平,也写不出初三学生的真知灼见或生活体验。我们可以进行一些符合年级特点和教材要求的写作训练,但同时也可以让学生根据单元学习的内容、主题或写法特点,写一写类似的体验。例如,学完《溜索》,让学生回味自己曾经的一次深刻的活动体验,爬山、划船、表演、书法、弹琴等,运用《溜索》的笔法,再次重现当时的情境。学生有真实的经历,在课文的刺激下,会有更多的回味,写于笔端,内在的真情实感或人生感悟自然打动人心。

### 多一些互学的经验

教师还要善于运用班级的氛围来正面影响学生的学习情趣。从写作的角度看,不管是命题作文还是开放式作文,最终写出来的都是学生个性化的生活或体验,但是,因为学生情智能力发展不均衡,有些学生善于抓住符合题目要求的独特视角来构思写作,有的学生则简单成文。作为教师,要看到学生之间的差异,看到有些学生不是缺乏写作的素材,而是缺乏打开自己素材库的钥匙。如果能够在写作前,让学生举行一个碰头会,互学审题、选材和构思等思维路径,让学生感同身受,或者有所启发,学生的写作情趣调动起来,也就更能进行真诚写作,写出自己独特的生活感悟。

