

# 钱名山： 提振常州学风的江南大儒

□ 大志

他是从武进走出的江南大儒，惠泽千名学子，培养出谢玉岑、谢稚柳、程沧波、马万里等一大批文坛才俊。他的书画造诣颇高，代表作被列入禁止出境名单，康有为曾盛赞“除我之外，当世更无与此公匹敌者”。他侠骨柔情、乐善好施，为了救灾救难不惜抛售字画，身体力行派发赈灾物资，成为常武地区百姓口中的“钱圣人”。他，就是一代名士钱名山。

## 全能才子仕途受阻 诸多领域成就瞩目

钱名山世居武进菱溪。他的一生，除了在京为官的三四年和避居上海的8年，其余近60年，都在家乡度过。

钱名山生于光绪元年，那时已是清朝末期。其家族菱溪钱氏虽非名门望族，却也书香盈门、世代奉儒。家学熏陶下，钱名山显露过人的天分，10岁就能作五言诗歌，14岁便以诗文享誉当地，16岁即中秀才，19岁中举人，29岁成进士。

然而当时的官场已是一潭死水。面对20世纪初内外交困、国弱民穷的社会状况，钱名山期望用自身所学匡扶社稷。他屡次上书言事，就禁止缠足、女性解放、改革新军选拔制度等建言献策，可惜都被留中不发。他逐渐对朝廷感到心灰意冷，于是在宣统元年毅然弃官回乡。

钱名山于文、诗、词无所不能，以诗尤为突出。他对诗的热爱贯穿一生，临终前还曾言：“我以诗事天，不得无诗死。气急言语尽，尚有心在此。”在“诗国常州”，他以作品实力而被称为“常州诗伯”。一代词宗夏承焘称其诗“其诗文不假涂饰，自写胸臆，意气高迈，有壁立千仞之概”，世纪学者钱仲联在《梦苕庵诗话》中也说“名山先生诗于古人不专学一家，以意胜，不屑于字句间争工拙，其极至之作，盖有合于兴观群怨之旨者，非世之寻章摘句者所能知也”。

钱名山的书法水平也十分高超。他遍学汉晋北魏石刻名迹，博采众长、碑帖互融，成一家之面目。于右任直言“名山老先生的书法比我好”。徐悲鸿曾致信谢玉岑希望购藏名山作品，“但求精品，不嫌其多。”

此外，钱名山在经史文学领域也造诣颇深。他以大道为公、经史为本，留有《名山集》《名山文约》等著作。在民国学者金松岑看来，武进钱名山是与昆山胡石予、金山高吹万并称为“江南三大儒”。



寄园旧址一角

## 倾注半生精力 孕育杰出人才

晚清以来，传统文化严重滑坡，寄园作为闻名常州的家塾，为常州文脉的继承延续做出重要贡献，为常州留下了宝贵的“读书种子”。它不仅培育出一大批文坛才俊，更与章太炎先生所办苏州国学讲习会、唐文治先生所设无锡国专并称“民国时期江南三大书院”。

寄园创始人是钱名山的父亲钱向泉，钱向泉去世后，寄园便不再授课。弃官归乡的钱名山认为只有教育才能够挽救中国，他相信，多播下一粒种子就是多种下一份希望。为此，他重振寄园，并倾注了半生精力。从1914年到1932年，先后有1000余人在此求学，文人学士不断涌现。

有别于盛行的私塾与公学，寄园是当时少有的具有书院特征的学堂。钱名山在教学中注重学生的个性培养，采用德才并举与知行合一的方法，凡事皆从自身做起，达到润物无声的效果。

寄园的学生不仅学习经典文献，还时常纵论天下时势，商讨强国之策。至于诗、书、画之类，钱名山则任弟子自由选择。虽只是课余为之，但于诗词翰墨，寄园弟子可说都是一时之秀，丝毫不逊于专门之诗人、词人、书画家。画家谢稚柳正是在寄园师从钱名山。16岁时，出于对绘画的喜爱，谢稚柳画了一幅梅花请钱名山过目，钱名山看后给予耐心指导，不仅直点“疏可走马，密不透风”的绘画要旨，更拿出自己收藏的陈洪绶作品《梅花》供谢稚柳临摹。晚年的谢稚柳称自己“少时弄笔出章侯”，“章侯”即指陈洪绶。而谢稚柳也总是说：“我是从寄园走出来的。”

任何对文化教育的投入，都不会是徒劳。钱名山的努力对城市文化的传承起到了深远影响，使常州学风为之一振。

## 为民众牵肠挂肚 为正义奔走疾呼

钱名山性格爽朗豪迈，一生高风峻节、风骨硬朗。他不仅是名士，更是义士。

民国初年，常州、无锡地区常闹灾荒。钱名山每闻灾事，便寝食难安，他身体力行地鬻书赈灾，参与物资分发，以至常州人每闻钱名山卖字，便知有灾荒发生。

1929年，马迹山遭灾欠收，此地地处常州、无锡交界，交通不便。钱名山听闻后便在常州发起救灾活动，而后又到无锡鬻书筹措资金，还请求实业家荣德生出手支持。荣德生遂捐赠面粉数百袋，并派汽艇送至马迹山。其间，钱名山亲自上山，负责分发赈灾物品，连续忙碌10天，回家便病倒在床。

钱名山的乐善好施远近闻名，百姓自发地称他为“钱圣人”，并制“曲全水利”匾额一块，送到钱名山家中。钱名山婉言谢绝，但受过他帮助的民众还是热情地将匾额挂于堂上。

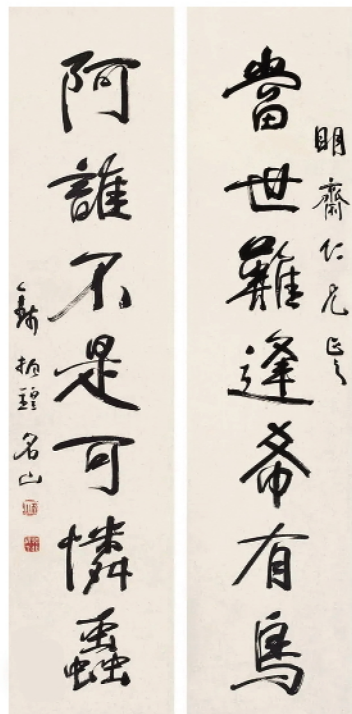
因凡遇灾情就出手相助，钱名山家中常常人不敷出。其妻费氏为支持丈夫做善事，不惜借债。其弟宝璜早年弃文从商，深知兄长助人为乐的性格，亦经常进行贴补与资助。

钱名山不仅内心柔软，还正义刚强。他不畏强御，体恤鳏寡，每遇地方豪绅猾吏横行乡里使百姓蒙冤受抑，他必奔走呼吁，伸张正义，为文以告当世，他说：“我欲为天下除大恶。”

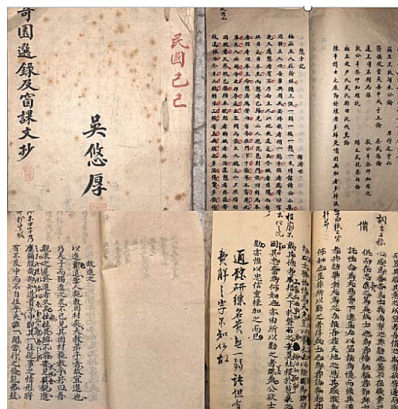


钱名山与孙女钱丹合照

1944年9月19日，钱名山病逝于上海桃源村寓所。在其逝世之后，其亲属先后在上海、武进举行悼念活动，而寄园弟子们也自发组织了追悼仪式，吴稚晖作挽联“儒林推尊宿，叔世仰完人”并主持追悼仪式。常武百姓听闻钱名山先生去世，私谥其为“贞愬（意为坚贞诚信）先生”，也有人建议作“清惠先生”，足见钱名山在当地百姓心中的地位。



钱名山书法作品



《寄园选录及窗课文抄》钱名山所注批示

