

# 寻找生命里的那棵树

□ 刘海粟小学 彭倩

在教育这片天地里，管子的话如同深刻的箴言：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”每个学生都是一棵独特而坚韧的树，拥有各自独特的灵魂宝藏。当我望向那一张张稚嫩的面庞时，我知道教书并不仅仅是教授知识，更是通过我们与他们的交流和互动，给他们以鼓舞和启迪，让他们成为向上生长的树。

## 初识

### 孤立无援的树苗

小洋，一个三年级的学生，他给我的初印象，就像一棵渴望阳光雨水的树苗，充满了可能性。然而，随着时间的推移，我逐渐发现，小洋身上存在的问题不容被忽视。

他上课时不停地说话，仿佛是嗓子里住了一只蜜蜂。他的声音在教室里回荡，不仅扰乱了课堂秩序，也影响了其他同学学习。每一节课都有我苦口婆心的教

导，“小洋，你要是能管好小嘴巴，你一定是最棒的小伙子。”“小洋，不要再讲话，要认真听讲！”然而，无论我怎么耐心地引导和教导，他都屡教不改。当我批评他时，他总是摆出一副不屑一顾的样子，甚至在书本上署名“无所谓”，仿佛一切都与他无关一样。

他沉迷于手机游戏，经常熬夜玩游戏，第二天上课的时候，总是精神萎靡。他仿佛被手机游戏里的虚拟世界所吸引，忘记了现实世界的存在。他的这种行为不仅影响了他的学习，也影响了他的健康。甚至几次因为玩手机睡得晚，早上在家里和家人闹着不要上学。我也是想方设法和他谈心，但是我的劝阻仅仅是耳边风，实在是无法攻破他的心理防线。

## 深入

### 伤痕累累的树苗

一次，因为他的行为实在有些过分，数学老师联系了他的爸爸，痛斥了他课堂上扰乱课堂秩序的恶劣行径。第二天，我见到他的时候，他脸上还有两条红色的伤痕，我心疼极了，抱着这个让人心疼的孩子说：“你知道吗？在老师心里，你的

运动能力特别好，你一定会成为一个杰出的运动员。”他不可置信地看着我。

基于这样一次事件，我对他进行了一次深入的家访。我发现小洋的家庭背景和成长环境犹如一首错综复杂的交响曲，影响着他的行为和习惯。

首先，小洋的家是一座被爱遗忘的孤岛。他父母离异，父亲长年打着零工，总是以工作忙和不知如何教育为由，对孩子不管不问，即使遇到问题也是通过暴力方式解决。

其次，小洋在溺爱中迷失了自我。他的爷爷奶奶对他的呵护无微不至，总是给予他过多的物质满足，却忘记了他更需要的是独立和自律的教育。面对我的询问，两位老人总是下意识认为“下次小洋就不会这样做了”，完全不知道问题到底出在了哪里。在这样的环境中成长，小洋逐渐形成了诸如不按时完成作业、懒散、不愿意参加集体活动等不良习惯。

最令人痛心的是，小洋缺少母亲的爱护。在成长过程中，母亲的爱护对孩子的心理健康起着至关重要的作用。然而，小洋的母亲离开了他，这使得他的内心变得敏感而脆弱。这种敏感心理可能会影响他的情绪和行为，他就像是一个畏缩的刺

猬，容易受到外界的影响。

## 治愈

### 重焕生机的树苗

我见证了无数学生的成长与变化，而其中最令我欣慰的，莫过于小洋。

记得那次学校运动会报名时，刚开始他毫不犹豫地拒绝了我的邀请：“我怎么可能赢，我不去。”他的话语中充满了自卑和绝望。我没有选择强硬地压迫他，而是采用了激将法：“可是我看隔壁班的小艾都参加了，他说一定能跑第一，你是不是跑不过他？”小洋的眼睛瞪得圆圆的，“怎么可能？我也要参加，我不比他差！”

从那一刻起，小洋开始了自己的转变之旅。他每天都在操场上奔跑，用心去感受风的呼啸，用汗水去浇灌胜利的种子。当他站在运动会的赛道上，尽管他最终只获得了第三名，但我知道，他赢得的远比第一名更多。他用事实证明了自己并非一无是处，同时改变自己是一件可能的事。

我第一时间和小洋的爸爸报了喜讯，并且再次和他面对面交流了小洋的教育问题。其实小洋不是做不到，是缺乏了我们的鼓励。我送

了几本家庭教育的书籍，鼓励小洋的爸爸要对孩子有耐心，避免用暴力解决问题。当爸爸伸出大拇指的时候，我第一次看到小洋的眼神是那么亮，里面盛满了对爱的期待。

随后，小洋的变化越来越多。他开始在课堂上集中注意力，积极地参与讨论，那双有神的眼睛闪烁着求知的光芒；成绩在慢慢地攀升，尤其是数学，他的成绩更是达到了班级前几名。

小洋的成长让我明白，教育的艺术在于唤醒内心的力量，让每个学生都能找到属于自己的生机。我将以一颗慈爱之心，倾听他们的心声，帮助他们发现自己的潜力，勇敢地迎接未来的挑战。因为每一个迷失的灵魂，都值得被拯救；每一棵伤痕累累的树苗，都可以重新焕发生机。



# 冲出教育的围城

## ——读《教育：突破重围》有感

□ 牛塘中心小学 石小芳



带着好奇，我开始了《教育：突破重围》的阅读。

本书让我印象最深的内容是第二章：认识你自己。在这本书里，作者正视了我们教师共有的困惑与迷惘：面对过于沉重的社会期待，面对不受重视的教学现状，面对不堪忍受的纷争与排挤，难免失落、愤怒。

作者坚守着一线教师的职业风范。很多教师，常常觉得自己才不甚低，志不在小。但随着职业倦怠期的来临，日复一日、年复一年的机械劳作让我们渐渐放弃了阅读、放弃了写作，却难掩回顾青春与梦想

时那一丝苦涩与酸楚。

这本书最突出的、最富生命力的地方是它的语言。作者的语言，信手拈来，语锋毕露，酣畅淋漓。

“考得好，你就是英雄，就是能人；考得不好，你就是狗熊，就是蠢蛋。有分数，就有地位；没有分数，就没有尊严。分数就是硬道理，分数就是生产力！”他的语句里有痛心疾首的控诉。

“听话教育，其实质就是奴才教育，会矮化和侏儒我们的民族品格。”他的话语里有愤世嫉俗的反思。

“这个世上文人不少，但高擎着自己灵魂的人却不多，从而，使缺少精神之钙的虚弱身体在这个世上猝然跌倒！”他的语言里有心急火燎的呐喊。

“在美的提炼和升华中，让学生独立形成自己美好的思想。”他的文字里有唯美悠远的意境。

作者透过他的文字最终告诉我们：教育只是我们教育者无法放弃的一个良心！



从事教育事业已经20余年，虽然没有什么惊天动地的壮举，但对于我的学生，我常常怀着一份深深的爱！在日常教育教学活动中，既教他们学习，也教他们做事，还教他们做人。我关心他们，鼓励他们，对他们嘘寒问暖，为他们排忧解难。我相信，爱的付出必有回响。

那年刚开学，我班里的任银慧同学就因为父母工作调动的关系要转学了。她哭着告诉我这个“不好的消息”。她说她舍不得我们这个班级，舍不得同学，更舍不得李老师。说实在的，我也

# 不期而遇的感动

□ 礼嘉中心小学 李琳

有千般的不舍，任银慧是我的语文课代表，她不但成绩优异，更是我工作上得力的助手。但当我看到她父母那祈求的眼神，了解到她爸爸受了重伤，不再适应这边繁重的工作之后，我还是压抑住内心的波澜，耐心地劝说她。在一番劝解与鼓励下，任银慧跟着爸爸妈妈踏上了回家之路。谁知——开学后的某一个星期五，放学回到家没过一会儿，熟悉的手机铃声响起了，会是谁呢？“李老师，我是任银慧。”几句问候过后，她说：“李老师，我很想你！我转走了，陈露她们有没有帮你收发作业？我告诉她们要多帮帮你的。”此时，我的眼泪悄悄地从脸颊滑落。无需别的赞美，无需别的奖励，此时此刻，作为一名教师的幸福感与自豪感荡漾在我心头。

上一届学生现在已经升入六年级了，很快，他们即

将参加小学毕业考试了。记得刚升入五年级的那个教师节，放学后，我还没离开，好几名学生一起回来看我，给我送来节日的祝福与问候：“李老师，你瘦了！”“李老师，上次你从走廊过去，我们全班挤到窗边看你。”“为什么？”“我们想你啊！”“李老师，你怎么不教我们了？还以为你会一直教我们呢。”……每个周末，他们都要来找我说话、聊聊家常。圣诞节前，为了排练节目，他们又来找我，把他们自编自导自演的节目表演给我看，让我给他们提提建议。每当这时，我便有说不出的满足感。

……

我们的工作忙碌而又辛苦，每天都要进行大量平凡、琐碎的工作，日复一日，年复一年。但我相信在教书育人的道路上付出了汗水，一定能收获充实的、沉甸甸的成绩！忙碌常因这些小小的感动而变为幸福！