

开栏的话: 2024年是中华人民共和国成立75周年,也是常州万亿之城再出发的开局之年,更是武进加快推进现代化强区建设的攻坚突破之年。为进一步凝聚银色合力,助力“三大任务”,武进区委老干部局、武进区融媒体中心联合开设“抒家国情怀 谱时代赞歌”主题征文专栏,广大老同志围绕武进改革发展历程和城乡面貌变化谈体会、谈感受,弘扬爱国精神,坚守信仰追求,凝聚武进人民团结一心、艰苦奋斗的磅礴力量。

“不平凡”的老警察

□ 武进公安分局老干部一支部 杨铁成

在每月例行召开的老干部活动中,一位白发苍苍精神矍铄的老人总是认真学习知识技能,积极参与社会实践。他就是武进公安分局老干部一支部目前年龄最大、党龄最长的党员朱栋梁。

朱栋梁生在旧社会,中华人民共和国成立后不久就加入了中国共产党,1955年初被选调到武进公安分局,成为一名警察。在光荣而平凡的岗位上,朱栋梁勤于学习、刻苦钻研,多次受到上级嘉奖,1992年退休后他还被单位返聘继续工作了7年。

朱栋梁进入公安队伍后,大部分时间在武进公安分局看守所工作。提及此经历,有几件事他仍记忆犹新。1957年举办的嫌疑人集训班中,原鸣凰乡送来了1名嫌疑犯,嫌疑犯是个哑巴,审讯困难重重。朱栋梁纵观全案、着眼细节,掌握了不少线索和疑点,

揪出了此人的“狐狸尾巴”,最终嫌疑犯被判7年有期徒刑。

朱栋梁回忆,那时看守所条件很差,不要说没有摄像头等监控设备,就连取暖降温等生活设备都没有,某个监房内发生斗殴纠纷,只能靠“察言观色”找肇事者。1972年,一名吴姓在押犯被判处了死刑,因为怕执行死刑消息传出去对其家人影响不好,他问同监房的犯人要了2块手帕和1条布条,准备晚上自杀。由于朱栋梁平时注重犯人心心理疏导,扎实做好教育改造工作,一名在押犯秘密向其报告了吴犯的情况,他立即到监房从吴犯身上搜到了手帕和布条,防止了一起恶性事故的发生。

1983年,因为收押人员骤增,武进公安分局在西太湖农场增设了一个临时看守所,一个大房子关押了400多名嫌疑犯。“刚开始里面哭的、笑的、唱

的、跳的都有,秩序混乱。我和同事没日没夜地为这些关押人员办理收押提审手续、安置住宿、讲解收押纪律,忙得团团转。”朱栋梁说,在他们的努力下,整个临时看守所未发生重大斗殴逃跑事故,胜利完成看守任务,得到了上级的表扬。

今年,朱栋梁已94岁高龄了,他每天坚持读书看报、做健身操,除了有点耳背,身体十分硬朗。只要身体条件允许,老干部党支部开展的活动朱栋梁都会报名参加,去年还得到了象棋比赛二等奖。他说:“我是一位平凡的退休警察,在岗时脚踏实地做好自己的工作,退休后也要坚定‘永远跟党走’的理想信念,活到老、学到老,永葆党员先进本色。”



太湖湾的与众不同

□ 苗云辉

碧波蓝天
放眼一片悠然
青山绿水
超越尘世凡间

挤出一点时间
来到这清秀之地
寻觅天籁般的旷远
更有未知的秘密

在天然氧吧里漫步
在植物王国中行走
给自己哪怕短暂的静谧
还有那久违的拥有

岁月总会留下痕迹
在沉默中倾诉着过往
如那阖闾城遗址
萦绕着无尽的苍茫

蓼莪禅寺的禅宗
驻足不由冥想
历经千年的龟山书院
是否还有书声琅琅

在天然中回眸
在生态里寻梦
寻找别样的你
你的与众不同



记忆里的芭蕉扇

□ 徐国庆

夏日的芭蕉扇,我印象尤其深刻。

半个世纪前,家中用到电的只有收音机和手电筒,夏天没有电扇,只有芭蕉扇可以扇风。芭蕉扇取蒲葵叶做成,价廉物美,是夏天人们离不开的宝贝。

在我的记忆里,夏天我家客堂的桌上总是放着一把芭蕉扇。所谓客堂,就是一进我家门的那个房间,靠近门处放一张方桌,周围两条长凳和几张方凳。这是我家吃饭的地方,也是接待客人的地方。院子里邻居时常串门,有时端着碗边吃边溜达到我家。父母亲总会招呼来人坐下,若天热立即给客人递上扇子。

夏日里不管天气多热,我从未见父亲打过赤膊。父亲身上的汗背心不知穿了几年,肩头处已经有了几个窟窿。他时常坐在矮竹凳上,一手拿着报纸,一手拿着芭蕉扇。时而低头看报,时而又抬起头,若有所思地看着前方。有时父亲会放下芭蕉扇,端起地上的白色搪瓷杯,

喝上几口水。搪瓷杯上一个红色“奖”字鲜艳夺目,杯中是父亲亲自采摘晒干的野菊花泡的茶水。

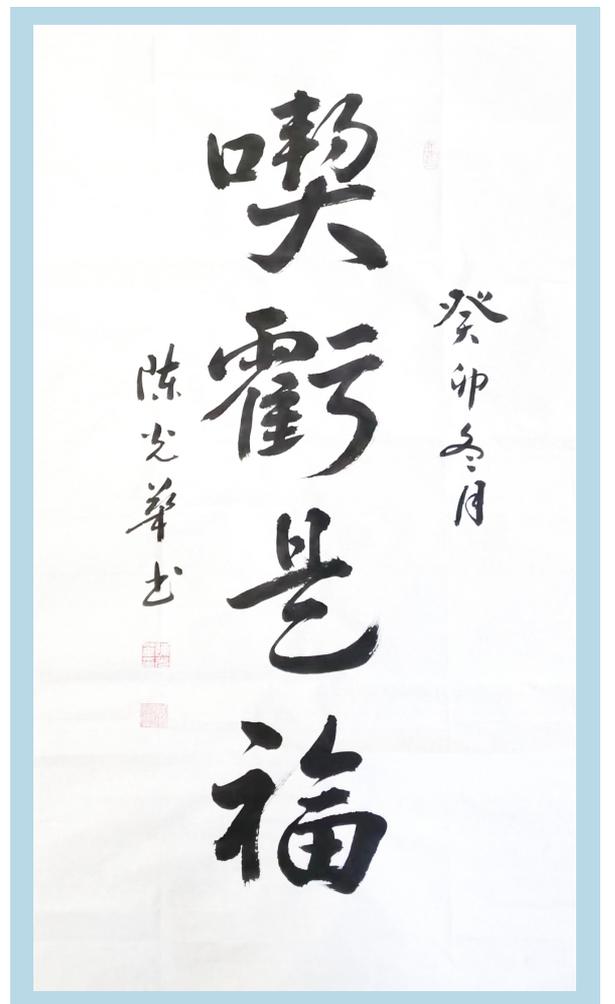
夏日太阳落山后,人们便往院子的地面上泼上冰凉的井水。井水刚泼在地面时,热乎乎的水汽便腾出来,过一会再泼一遍,炎热才逐渐消去。母亲常常会烧元麦糊粥,有时也会做绿豆汤或冷拌面。为了食物凉得快,母亲会把锅坐在一个盛有冷水的盆里,然后用扇子扇上一会。

晚饭后,人们都到家门口美美地乘凉。院墙外高高的电线杆上有一盏路灯,柔和暖色的光笼罩了大半个院子,墙脚处偶尔传出蟋蟀的叫声。父亲躺在躺椅上,手里摇着芭蕉扇,听着收音机,眼睛看着天空中明亮的星星。左邻右舍有时会凑一桌牌,父亲的牌艺不精,三缺一时也上阵参战,扇子柄往腰后一插,腾出手和别人摸牌。父亲要是摸到好牌或做了上游,便按捺不住开心的情绪,有时甚至笑出声来。

夏日里的蚊子令人讨厌,它们在耳朵边嗡嗡地飞来飞去,让人难以入睡。父亲或母亲在我们睡觉前总会检查一下蚊帐里有没有蚊子,他们用芭蕉扇在席条上拍几下,刮拉几下帐子的角落,上上下下观察帐子里有无蚊子的动向。记得有个夏天,天气特别热,迷迷糊糊醒来看见母亲坐在床上为我扇着扇子,这个画面我记忆犹新。

芭蕉扇用了几年后,边缘破散了,可父亲舍不得扔,他让母亲用布重新缝了一圈包边。他说,东西的价值不在于新旧,人的价值也一样,不在于表面的光鲜亮丽,在于对社会的贡献。我想,父母对子女的爱,不也如同这芭蕉扇一样吗?虽言语上很少表达,可永远都在自己那朴实无华的行动中。

岁月如梭,现在我们都吹着空调度夏,芭蕉扇完成了它的使命被收进储藏室,可父母亲手拿芭蕉扇为我们扇扇子、打蚊子的场景一直深深地刻在我的脑海里。



书法作品 陈光华