

## 踏青

□ 湖塘桥实验小学四(5)班 陈可歆

清明时节，微风和煦，春暖花开，爸爸妈妈带着我和妹妹到乡村踏青。

春天的乡村风景独美。天，是那么的蓝；云，是那么的白；空气，是那么的新鲜。一望无际的麦田里，麦苗一大片一大片的，微风吹过的时候，就会荡起层层绿波。小小的蒲公英也随处可见，那嫩绿的叶子像锯齿，黄色的小花虽不妖娆，却纯朴雅致。

我带着妹妹在田野上飞

奔，让风从耳边“呼呼”吹过。我们到鱼塘边看到人们钓鱼，分享他们收获的快乐；我们一起坐在一棵大榕树下，看蝴蝶纷飞，听树叶“沙沙”地响。

漫山遍野的花儿开了，给大地带来了一抹别样的颜色。油菜花黄了，一朵挨着一朵，虽多，却不凌乱，伴着春风，放眼望去，就像荡起金色的波浪。走到桃树下，就不禁被这美景所吸引。看吧！桃花有的

只展开两三片花瓣；有的全开了，一丝丝红色的花蕊，戴着黄色的帽子，调皮地探出脑袋。一丛丛，一簇簇，满树都是桃花。

黄昏来了，太阳渐渐西沉，彩霞映红了天空，也映红了田野，映红了整个村子。

太阳回家了，我们也要回家了。我在树下挖了个小洞，放进几片树叶，留下永恒的回忆。今年的踏青之旅真有趣啊！

## 雨中即景

□ 湖塘桥实验小学五(14)班 赵昕艺

墨色的乌云挤压着天空，像是墨水瓶不小心被打翻，把原本碧蓝的天空染上了一层灰黑色，肆虐的风在空中吹着号角……

突然，雨如千万缕细细的银丝从空中飘落，密密麻麻地落在屋顶上、树叶上、马路上，整座城市像被一层薄烟笼罩了起来。雨点轻敲树木，有节奏地“滴答”着，像是一位音乐家在演奏着轻音乐。街道上，雨声、脚步声与汽笛声交

织，奏响了一支青春圆舞曲。

雨渐渐变大了，就像断了线的珠子纷纷扬扬地落下，汇聚在屋顶的雨水顺着房檐淌下来，那雨滴连成一串，好像美丽的珠帘。一滴滴水珠落在窗户上，往下滑动，拖着一条长长的尾巴。每一滴雨都急匆匆，好像迟到的舞者，在空中盘旋跳着华尔兹。站在高处向下看，密密麻麻的人群，举着颜色各异的雨伞，形成一条五颜六色的河流，向四面八方涌

去。大街上，车灯都开着，亮亮的，向前疾驰而去，车轮两边激起一大片水花，好不美丽。花儿用最大的热情接受雨的洗礼，雨滴越来越多，越盛越满，最终支撑不住，身子向一旁倾斜，雨滴落在土里，弹起一个个小水珠。

渐渐地，雨停了。树叶上残留着的雨珠，路上洼里的水，凉爽清新的空气，便是雨来过的足迹。

(指导老师:马玲芝)

## 给张老师的一封信

□ 刘海粟小学六(7)班 滕炫杰

敬爱的张老师:

您好!

时光飞逝，岁月荏苒。转眼间，六年的时光悄然而逝。在这些年里，忘不了您在我成功时的鼓励，忘不了您在我失败时的安慰，忘不了您在我生病时的嘘寒问暖。您的出现，在我幼小的心灵里埋下了一颗文学的种子。

镌刻在木头上，未必千年不朽；镌刻在石头上，未必流芳千古；只有镌刻在心灵上，才能万古长青。然而，您的名字，共计25个笔画，一撇一捺都深深地刻在我的心上。其中的每一笔或重或轻，但都象征着和蔼可亲的形象，象征着愉快的点点滴滴，象征着美好的未来。

老师，不知您是否还记得，当时我们第一次相遇，是在2022年8月31日。那时的我和同学来到教室里，帮忙做着各种事情。当时的我只认得出数学老师，却不

知道您从今以后就是我们的班主任了。当时，我的心里满是好奇：这位老师是谁呢？她是教我们语文还是英语呢？没事，反正明天就见分晓了。不过，我该怎样称呼她呢？不管啦，这些事情一步一步慢慢来。当时的我，内心十分复杂，却什么都没有表现出来。然而您，就像拥有一双能看透人心的慧眼似的，满脸笑意地对我们说：“我姓张，是你们的语文老师，你们以后叫我张老师就可以了。”说实话，我当时正纳闷呢，纳闷着您怎会读懂人心。

其实，语文本来就不是我的长项。数学自然不多说，英语其实也还可以，但语文呢？答题方法不规范、错别字、审题不清……这些问题简直无孔不入。更何况，我当时还惧怕写作呢。然而您的到来，改变了这一切。有了答题方法、反复默写词语，这让我的考试成绩步步攀升；多读名人名著、

发现生活素材，我的作文变得更有文采；持之以恒之志，坚持努力奋斗，语文逐渐不再是个问题。我其实本没料到自己能成为这样，因为四年级我就已经频繁出现90分的成绩了。韩愈曾说过这样一句话：“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。”正是如此，才使我的语文有了回升的情况。在此，我由衷地感谢您一句：“您辛苦了！”千言万语，汇成满天星河。曾经的种子，此刻早已绽放开花。669个日夜，有您相随，便已满心愉悦。只可惜，您的青丝中冒出了一根根白发，皱纹也悄然爬上了您的脸庞。但这又何足以掩盖您的形象呢？

望星辰之际，与您，再会！  
祝  
桃李不言，下自成蹊！

您的学生：滕炫杰  
2024年6月3日

## 小香囊——端午情

□ 湖塘桥第二实验小学三(2)班 谢宇晨

端午临中夏，时清日复长。

“五月五，是端阳；粽子香，香厨房；艾叶香，香满堂；荷包香，香衣裳；菖蒲插在门框上，龙舟下水喜洋洋！”端午节有许多的民俗，今天，我要在老师的帮助下制作艾草香囊。

青、绿、蓝、黄、红……色彩斑斓的五彩绳在大家的手中先挽一个结，作为香囊的挂绳。“大家把两块花布折叠后平针缝合，注意反面朝上，开始时先固定五彩绳！翻折的时候注意四角撑开……”老师一边展示制作过程，一边叮嘱要领和细节。今天用的花布既特别又有意思，是通过油墨雕版印制在白色的布片上，我亲手印制

了蓝色的龙舟和绿色的艾叶。接着，老师又带大家认识了各种中药材，有驱虫的艾草、安神的薰衣草，还有陈皮、玫瑰、茉莉花等。我使劲地往布囊里塞草药，把袋子撑得鼓鼓的，好像吃饱肚子的大青蛙。最后，老师带着我们缝合香囊，我捏着针线在布片上穿梭，越来越熟练。很快，一个小粽子模样的香囊就制作好了，它饱满精致，散发着香喷喷的味道，真是诱人！我兴奋地向老师和小伙伴们展示我的作品，亲手制作的香囊让我有了满满的成就感！

“五丝系香囊，福寿且安康。”我要做好多好多香囊送给大家，并送上我的祝福！（指导老师：范琴芳）

## 包粽子

□ 武进区实验小学三(20)班 顾子珊

“过端午，赛龙舟，粽香艾香满堂飘。”粽子外形犹如一个可爱的小金字塔，是端午节的精灵。一年一度的端午节就要来临了，今天，我参加了一个活动——包粽子。

我和妈妈来到武进人民商场，首先和老师一起探索了一粒米的前世今生。老师介绍了一粒米从种子到成熟到变成大米的生长历程，要经过选种、泡种、育秧、犁地、插秧、田间管理、收割、脱粒、晾晒等工序，才能加工成大米。接下来老师又介绍了三种不同的米，分别是：籼米、粳米和糯米。老师告诉我们糯米做粽子再合适不过了，然后老师就带领我们上三楼去包粽子啦！奶奶首先教我们如何挑选粽叶，需要选两片完整无缺的粽叶。我精心挑选了两片完好无损的粽叶，把这两片脆薄的粽叶小心翼翼地叠靠在一起，

像是两个兄弟紧紧地抱在了一起，然后左手托住并用大拇指按住它们，右手的食指和中指夹住它们宽的那一端，再绕过来，形成一个甜筒或海螺似的形状，抓几把米塞进折好的粽叶，直到填满为止。奶奶又告诉我们，放米的时候要把粽叶按紧，否则米就漏出来了。接着把两片粽叶盖住大米，把粽叶再绕到最底下，在中间再插入一片粽叶，然后竖着拿起来，继续往里边灌米，边灌边用手把大米按平，或者借助筷子按紧实。最后把开口盖起来，把粽叶多余部分沿着粽子绕几圈，系好绳子，一个小金字塔状的粽子就大功告成啦，我的心里美滋滋的。

轮到评选粽子的环节了，我开心地一蹦三尺高，知道为什么吗？因为我拿到了二等奖，太棒啦！（指导老师：尹玲玲）