

礼河实验学校“武报小记者站”专题

糖

□ 六(7)班 杨新蕊

萧瑟的雪山上，大风呼呼地吹着，宛如一把把利刃，把人的脸吹得生疼生疼的，雪无情地飘落在人的身上。在这样的环境下，一条如灰色游龙般的队伍正蹒跚着前进，翻越雪山。

已经到正午了，天气稍微暖和了一点，炊事员老高架起火来，准备煮青稞汤。青稞汤煮好了，于是许多只长满冻疮的手向着老高伸去。当那些长满冻疮的手散去时，一位中年男人蹒跚着向老高走来，老高在锅底刮了又刮，却连半碗都没有，老高只能无奈地看向中年男人，摇了摇头。

突然，哗啦啦，一碗还热气腾腾的青稞汤倒进了中年男人的搪瓷碗里，中年男人回头望去，看见是队伍里的糖豆，便连忙把青稞汤倒回去，一边倒一边着急地说：“哎哟，使不得使不得呀，糖豆，你这是干什么？”

糖豆却不以为然地笑笑，急忙从兜里随身带的铁盒里，拿出了一颗糖塞向嘴里，边咽边说：“徐叔，我有糖，我有好多糖，我不怕的。”老徐只好无奈地摇了摇头，含着泪咽下了青稞汤。

又开始上路了，此时此刻天公不作美，下起了大雪，糖豆冷得直哈气，但还不忘跟旁边的老徐说：“徐叔，待会儿你的大炮给我摸摸，我给你一颗糖，可不可以啊？”老徐面露感激地对糖豆说：“当然可以了，糖到地方再给我吧！”糖豆听到这话，喜得要命，赶忙掏出铁盒，这捏捏那捏捏，老徐还不解着呢，老徐心想，这糖不都一个样吗？怎么还捏一捏？不一会儿，一个用牛皮纸包着的糖便递到了老徐的面前，糖豆把糖揣到老徐的兜里，蹦蹦跳跳地走到了前面。

走着走着，老徐发现糖豆不见了，跟队长请完假之

后，便开始往后面走去，老徐边走边叫：“糖豆！糖——豆——！”可是并没有人作答。

不一会儿，老徐竟然发现前方有一团小小的黑色的身影，他以为是糖豆累了，靠在那边休息，便急忙跑到糖豆面前，着急地说：“糖豆快起来，快走吧。”可并没有人作答。“糖豆？糖豆，你不要吓我！”老徐忍着眼泪说。怎么可能呢？刚才还好好的，糖豆还递给他一颗糖呢，怎么可能现在就死了呢？老徐也不是没见过战友死亡，可现在他的心很痛。

一个生锈的铁盒掉在了地上，老徐打开铁盒，发现是糖，于是一颗一颗拆开来，石头石头，全是石头。

大部队赶来了，看着眼前的景象，大部队里的人都没有发声。

老徐觉得风好像更冷了。
(指导老师：戴娇)

最亲爱的人

□ 五(4)班 王政衍

“亲爱”这个词，顾名思义，是用来形容关系亲密、感情深厚的人的。每个人都有自己亲爱的人，我也有，他就是我的爸爸。

假如说，我们家是一个动物王国，那爸爸就是一头任劳任怨的老黄牛。爸爸作为家里的顶梁柱，经常在外奔波劳碌。但是，我的妈妈总说他像个小孩儿。

我觉得爸爸有一颗童心，记得在我7岁那年的暑假，我和爸爸觉得在家吹空调实在是太无聊了，于是，我们一拍即合，决定下楼玩水枪大战。我们各自挑选了趁手的武器，爸爸不愧是当过兵的人，枪法很准，我躲躲闪闪，还是被淋湿了。我也瞅准时机，准备反击，终于皇天不负有心人，爸爸在我的

猛攻下，也淋湿了！

我的爸爸还是个美食家，他总是带着我们全家一起出动，小吃摊、美食街，小街小巷的各种餐馆，都有我爸爸的身影，每次吃完还不忘作出点评。

这就是我最亲爱的爸爸，虽然他经常忙碌，但也会抽出时间来陪伴家人。

(指导老师：曹城)

小小世界杯

□ 五(4)班 蒋涵

上周四，我校五年级举行了一场足球赛，我们班和五班进行了比赛。同学们个个精神抖擞，士气高涨，对胜利势在必得。

比赛开始了，双方你来我往，全力拼抢。两边的啦啦队也毫不示弱，纷纷为自己的球队摇旗呐喊。正在这时，五班球员想抢我方的球，还好被我方球员挡住，控球球员趁势向对方球门飞奔而去，对方进行了层层阻截，我方机智地打出了传球配合，突破了对方防线，最后由我方小邵同学完成了射门绝杀！见此情景，我方啦啦队掌声雷动，大声喝彩。

对方啦啦队却一片沉寂，显得忧心忡忡。五班球员并未气馁，迅速开球，全力撕开我方防线，如猛虎下山般扑向我方禁区，猛地一抽射，球眼看就要钻进球门。说时迟，那时快，守门员小赵同学像豹子一样敏捷地抓住了球，然后趁着对方防线前移，迅速打起了反击，小洪同学不负众望，顺利得手。上半场结束，我方以2:0暂时领先。

下半场比赛开始了，我方进行了战术调整，利用对手急于扳平比分的心理，以逸待劳地打起了防守反击。果然，随着时间推移，对方

体力严重透支，防守处出现了漏洞，我方压住对方一阵猛攻，对方已经晕头转向，忙中出错，自摆乌龙。收尾阶段更是被我方洞穿球门。我方以大比分4:0遥遥领先，对手再无翻盘可能。

随着哨声响起，比赛宣告结束。我方球员以刻苦的训练、辛勤的汗水赢得了毫无悬念的大胜！

(指导老师：曹城)

读《人间词话》有感

□ 六(2)班 吴玥润

古往今来，写诗填词者不在少数，论诗评词者更是芸芸，而我独爱王国维先生的《人间词话》。

王国维先生道：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：‘昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路’。此第一境也。‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴’。此第二境也。‘众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处’。此第三境也。”这段话流传久远，十分著名。对这“三境”我亦有自己的见解。

一境“昨夜西风”，讲的是“思不可漏”。唯有计划周全，方可成大事业。二境“衣带渐宽”，谈的是“行不可悔”。若认定一件事，就要坚持下去，不可半途而废。三境“蓦然回

首”，论的是“成不可骄”。哪怕大事业已成，也不可放纵，应守得住“阑珊”。

可当我审视自己，却又惭愧不已。我曾兴致勃勃地说：“我要写一本自己的书！”但别说大致情节，我连主角名字都没想好就匆匆落笔。写了两三章不到，我就不堪其扰，搁置了许久的笔。好不容易再提笔，三言两语将故事匆匆结束，我就提着“著作”四处招摇，巴不得全世界都知道我是个“作家”。我，可担大业否？答案自然不言而喻。今后我将向这“三境”学习，直至“可成大业”。

但愿此后，我上高楼可见天涯路，离友人可渐宽衣带，回首一望可得众生过眼矣。

(指导老师：庄云霞)

好书伴我成长

□ 六(2)班 汪子轩

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。书对我们的作用就好比一个饥饿的人，在绝望中获得了一块面包，而读书便是我们吸收“面包”中能量的过程。

将思绪拉回到我五年级，那天妈妈把《哈利·波特与魔法石》拿到了我的眼前，我待它如宝，只要有空便拿出来看。

《哈利·波特与魔法石》作为“哈利·波特”系列的开端，尤为经典。同时，作者罗琳也在书中向我们展示了一个丰富多彩的魔法世界，一个我们所向往的魔法世界。到了晚上，我就会小心翼翼地拿出这本书看起来。透过白纸黑字，我仿佛看到了一个个棱角分明的人物在向

我招手，我仿佛还看到了一座偌大的霍格沃茨城堡呈现在我的眼前。我的心情也跟着人物一起变化：当哈利受到欺负时，我会为他感到难过；当他被人针对时，我会为他感到气愤；当他击败敌人，成功守护了魔法石时，我会为他感到高兴。看了这本书，我也真正明白了看书要融入文本，想象自己就是文中人物，如此能更加深入地理解文章想表达的情感。

《哈利·波特与魔法石》这本书向我们展示了友谊、亲情与爱，它之所以令我无比喜爱，并不是因为花里胡哨的魔法，而是它所传递的主旨。

(指导老师：庄云霞)

本版组稿：戴娇

