

一角一落皆教育，一步一处皆用心。如果空间会说话，那么藏在武进校园里的宝藏空间，一定在诉说着学生成长的故事。文艺范、科技感、古典美、国潮风……湖塘桥第二实验小学“立德树人 追光前行”，打造习近平新时代中国特色社会主义思想藏书票主题馆。这里不仅是学生们学习和探索的场所，更是传承与弘扬中华优秀传统文化的阵地。



打造校园宝藏空间 探索“空间式”育人新路径(八)

□ 记者 谢丽娟

湖塘桥第二实验小学： 小小藏书票 教育方寸间

● 藏书票主题馆：步步皆用心 处处皆教育



藏书票主题馆一共分为四大篇章。全校师生除了共同欣赏藏书票的美，了解藏书票的历史，学习藏书票的变化内涵，还通过制图、刻版、拓印等技法，用艺术的“语言”弘扬伟大精神，传播中华优秀传统文化，让学生在美的家国时代里茁壮成长。

学思想，凝心铸魂筑牢根本。认真领悟“十个明确”“十四个坚持”“六个必须坚持”等重大意义，悟规律、明方向、学方法、增智慧，用真理之光点燃崇高理想。在这里，学生树立更加坚定的理想信念。

强党性，锤炼品格强化忠诚。坚持党的全面领导，坚持党性原则，加强党性教育，争做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。让爱祖国、爱人民，为共产主义奋斗终身成为每一个少先队员坚定的信仰。

重实践，实干担当促进发展。“少年强则国强”，丰富内在修养，胸怀“国之大事”，聚焦问题，知难而进，用智慧为国家和社会贡献力量。在这里，学生们在老师的指导下，亲手制作藏书票，了解中国共产党的光辉历程，感受习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大意义，将一块块普通的材料变成了承载着时代记忆的艺术品。

建新功，践行宗旨为民造福。层层激浪，来一场入脑入心的大学习；求真务实，作一番走深走实的大作为；开创未来，“写”一篇强国建设的大文章。学校开展各项思想教育活动，坚定学生们努力创造、建设祖国的信心。

主题馆还设有专门的展示区域，展示着精彩多样的藏书票文创作品，有精美的T恤、小巧的手包、精致的扇子……袖珍之间藏艺韵，方寸之内见天地，这里聚学生之文艺荟萃，扬传统之文化底蕴。

教育空间具有隐性美育功能，创造一个对学生审美素养发展起到潜移默化作用的教育空间十分重要。湖塘桥第二实验小学藏书票主题馆无疑就是这样的一个教育空间。通过藏书票主题馆，学校创新了学习方式，推进了课内外一体化的生活，让学生在“木”与“刀”的碰撞中扩大阅读范围，培养创新精神、劳动创意、艺术审美等各方面的综合素养，形成了“五育”并举、百花齐放的新局面。

● “藏书票+”系列课程：一书一世界 一票一天地

藏书票被誉为“纸上宝石”，是一种微型版画，一般不超过15cm，上面标有藏书者姓名和国际藏书标志。爱书之人自己喜爱的书制作精美的藏书票，贴在扉页或封面，用来装点书籍，彰显自己的品位和兴趣爱好。

学校利用藏书票主题馆开展“藏书票+”系列课程，培养学生审美情趣的同时，打造共享学习社群，让学习由静态转向动态，从而能满足不同学生的学习兴趣和成长方向。

藏书票+德育。“藏书票+德育”从欣赏开始，藏书票的主题包罗万象，在“小书票，大世界”的视野中，热爱生命、保护环境、珍惜资源等主题以别样姿态融入学生生活。

藏书票+语言。“藏书票+语言”指向关于中外名著的阅读分享，每个年级选定不同的共读书目展开研读。学生可以把自己的藏书票与同伴分享，可以为喜欢的藏书票写“名著推荐词”……读书、制票、交友成了学生的日常生活，创造了无限的童年乐趣。

藏书票+数学。“藏书票+

数学”指向数学思维和设计思维，学生要用数学元素设计藏书票，选取的数学元素也要与生活具有一定的关联性，如将数学的对称、精确、规则等抽象特性表现在藏书票中，让数学的数感与艺术的美感交织在一起。

藏书票+科学。“藏书票+科学”依托信息技术手段，鼓励学生提升创造性思维——研讨改进藏书票的制作材料、制作工具、拓印方式，研讨修整藏书票的大小、构图比例，研讨优化藏书票的制作技巧、颜色套印等。学生加入藏书票研究团队，在实践中感受科学之美、艺术之美。

藏书票+艺术。了解藏书票制作者思想和拥有者的故事后，再来欣赏藏书票就显得别有风味。学校利用藏书票蕴含的丰富意蕴开展“我的书票·我的歌曲”“方寸书票·话剧天地”“京剧脸谱进书票”“印‘刻’时光”等活动，让学生在艺术的鉴赏和创造中感受大好河山之“美”、红色印记之“魂”、传统文化之“珍”、中外名人之“志”。

“藏书票+”项目被评为江苏省中小学课程基地与文化建设项目。

