



张縉英： 名动京城的武进闺秀

□ 张芳

两百年前,武进曾诞生过一位闪耀文坛的才女,不论是当时,抑或是后世,文士皆对其评价颇高。《小檀栾室闺秀词小传》曾赞她“词笔秀逸”,清代著名学者、书法家包世臣这样评价其作品:“缠绵悱恻不失于愚,属词比事必达其志。”她就是一代闺秀、著名诗人张縉英。

崭露头角

张縉英,字孟缇,阳湖(今江苏武进)人,清代嘉庆、道光年间女作家,博览经史,工诗词,著有《澹菊轩诗初稿》等。

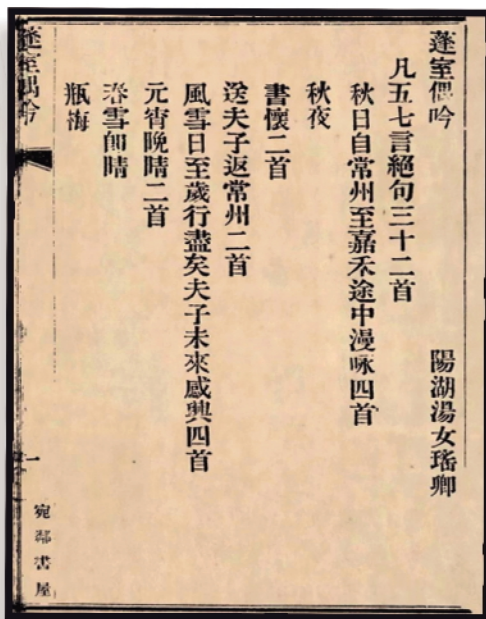
张縉英出身书香门第,父亲张琦是有名的舆地学家,著有《战国策释地》等,母亲汤瑶卿亦是一位闺秀诗人。伯父张惠言是文学家,不仅是阳湖派的领军人物之一,更编选了《词选》,创立了常州词派。张縉英系家中长女,生得娟好颖慧,长辈自是十分珍爱,在她七八岁时,父亲就让她和哥哥珏孙一起进学堂读书。

可惜的是,没几年张縉英就中止了学业。在她的童年时代,家中经济状况并不理想,一直靠父亲教书和给人做幕僚维持生计。有一回父亲去外地教书,不知是突然失业还是薪金微薄,一连好几年不曾寄钱回家。此种情形下,11岁的张縉英不得不中断了学业,帮着母亲料理家务,同时照顾3个尚在稚龄的妹妹。

然而,中止学业不代表终止求知。此时的张縉英由衷地热爱读书,常在中馈之余,央求母亲为她诵读讲解唐诗宋词。家中丰赡的藏书,也弥补了物质生活的缺憾,让张縉英在精神维度富足而自信,餐桌、妆台及衾枕之畔随处可见她读了一半的书籍,小她3岁的妹妹缇青也成为她形影不离的诗友……长此以往,15岁时张縉英自然而然成为常州城里小有名气的才女。



《澹菊轩诗初稿》书影



汤瑶卿《蓬室偶吟》书影

诗名远播

1813年之于张縉英,真是值得铭记的一年。这一年,张縉英的父亲张琦在经历了11次科考失利后,终于在50岁的年纪通过乡试成为举人。不久,张家搬进了一个有假山有池塘的清雅宅院。

迁入新居那天,在自己的独立卧室内,张縉英心中甚是畅快。是啊,这样的日子真好,居住条件大为改善还在其次,最重要的是再没有一大堆芜杂的家务事来占据她作诗的时间了。

这年,22岁的张縉英又经历了自己人生中的一桩大事。一日,远在京城的父亲写信给母亲:已在京城为孟缇觅得一位夫婿,此人叫吴廷钰,出身于常熟名门,较孟缇年长7岁。他人品才学拔尖,和孟缇十分般配。张縉英一向信任父亲,和母亲商议了几天,便同意了这门婚事。

张縉英与吴廷钰成婚后十分幸福,时人称他们“伉俪相庄,酬唱自得,燕台邸族莫不望若神仙”。当时,吴廷钰仍居京城备考,夫妇俩便商定张縉英暂住娘家,待吴廷钰学业有成后,张縉英再赴京城与之相会。

数年后,张琦任山东县令,张縉英和母亲以及3个同样热爱诗歌的妹妹随侍左右,于是就有了一门风雅、唱和相得之乐。而张琦不仅官声卓著,还精于舆地、医学、诗词,是常州词派中出类拔萃的人物。他常与子女一起“篝灯谈说古今,评鹭文字”,由此,张縉英的诗歌创作水平自然日益精进。

不过张縉英真正迎来她人生的高光时刻还是在1829年,吴廷钰考中进士,38岁的她随夫来到京城。

吴廷钰时任刑部员外郎,通过丈夫的介绍,张縉英结识了不少长于诗文的京官夫人。在海棠诗会、牡丹诗会等才女雅集中,妆容精致的才媛们惊讶地发现,初来的张縉英虽脂粉不施、衣着素雅,学问却远在她们之上。比如她们在诗作中很少用典,张縉英却常常自如地使用《左传》等史学名著中的典故,这在同时代女诗人中是极为罕见的。慢慢地,张縉英的博学多识得到了顾太清、沈善宝等京城名媛的认可,她的诗名也从此在人才济济、高手如云的京城传播开来。

培育后生

清代嘉道时期,帝国主义侵略已日趋严重,张縉英每每在家中与闺伴们谈及列强入侵、清廷屈辱求和之事,总忍不住相对扼腕。就是在这样的心境下,1842年,张縉英写下了著名的《念奴娇·感事》:“秋光正好,甚浮云,翳日才晴还雨。做弄秋容,狼藉甚,宋玉悲秋正苦。括耳商飈,填膺幽愤,咄咄终何补?流波欲挽,可堪更惜迟暮……”

这词写得细腻委婉,一片忧国之心跃然纸上,又正合了常州词派代表人物——她的伯父张惠言、父亲张琦提倡的“词要有政治寄托,要重视比兴”的风格,所以甫一问世,就博得了京城诗歌界的一致好评,张縉英自此成为京城顶尖级别的女诗人,登门求教的诗坛后进不计其数。

张縉英非常乐意提携后进。在她的指导之下,左锡璇等年轻的才女渐渐崭露头角,3个妹妹缇青、纶英、纨英都有了诗名,纨英的4个女儿也各自出版了诗集,其中大女儿王采蘋后来还凭着诗才出众,成了河南按察使许振祿家中口碑颇佳的闺塾师。

张縉英,两百多年前的武进才女,阳湖张氏闺秀一门风雅的倡导者,嘉道时期京城才媛创作兴盛的推动者,关心时局的女性作家。她一路走来的人生经历,即便对今天的女性来说,亦是异常珍贵和值得借鉴的。



武进区委党史工委、区地方志办办

作者简介:张芳,专栏作者,地方文史爱好者,著有随笔集《红楼访梦》等。



《仕女图册》(局部)