

蒋彩明:

岁月缝花 凝固芳华于指尖

□ 图/文 何晓丹

“看到那么多人喜欢自己设计制作的缠花作品,特别开心。”盛夏时节,在“礼遇·湖塘桥·美学生活”市集上,不少市民对手工缠花技艺传承人蒋彩明出品的耳环、胸针及头饰等作品一见倾心。

“以前还真的不知道,太好看了”“配色淡雅、清新,夏季佩戴尤为合适”“作品都十分精美,既有古典美,又极具生活气息”……不少市民带着孩子在蒋彩明的摊位前驻足,伴随着夏

季气温升高,融合缠花元素的“鲨鱼夹”,格外受到大家的欢迎。

蒋彩明介绍,很多人都听过绒花,而同样是国家非物质文化遗产的头饰工艺——缠花就鲜为人知了。自己也是因为2022年一个偶然的契机,在刷短视频时,注意到大家着汉服时发髻上佩戴的簪花,其形态多样性和独特的色彩搭配令自己着迷,而缠花便是簪花的其中一种工艺。

缠花源于明代,盛于清

代,具有“小”“巧”“精”“活”等特点,它汲取多种美术的精华,融合了绘画、剪纸、景泰蓝、刺绣、编织、雕塑等工艺的特点,独创出一种高雅的表现手法和艺术形式。“虽然名为缠花,但花样并不仅仅局限于花叶式样,可以用多色丝线在以纸板和铜丝扎成的人造坯架或实物坯架上缠绕出鸟、兽、虫、鱼、花、果、汉字等多种形态的工艺品。”蒋彩明洋溢着兴奋而又愉悦的笑容,向感兴趣的市民介绍着。



别看如今讲起缠花来滔滔不绝,蒋彩明表示,自己从前也是个“小白”。意外接触手工缠花后,便对这项技艺“魂牵梦萦”,开始在网络搜索关于手工缠花的起源、历史及技艺等各种信息,看了教程之后,她就在想,自己是否也能学着做一做。凭借着这股热爱,她沉浸在自己小家的一方天地里,一看、一学就是几小时。

型各异、千姿百态的缠花作品便跃然于手中。

不少喜爱汉服文化的时尚年轻人,是蒋彩明这儿的“常客”。只见她们欣喜地将缠花饰品佩戴在头上,微风吹拂发丝,古人的诗情画意摇曳于眼前,尽显中华优秀传统文化的雅致之美。

“如何让非遗向未来延续,而不仅仅是‘活在博物馆里的古董’。”蒋彩明表示,在为期“礼遇·湖塘桥·美学生活”市集上,发现了市民们对非遗一般的热爱,也深刻认识到非遗的创新与传承任重道远,接下来,自己还想不断精进技艺,不为繁华易匠心,让手工缠花这项中国人“指尖上的浪漫”,为更多市民所熟知。

蒋彩明还有双善于发现美的眼睛,在传承缠花传统技艺的同时,不仅仅局限于工艺品制作,还善于在平凡的生活里找到创作灵感,将各种现代生活的元素融入传统工艺中。只见丝线在她手中,通过“勾、捏、缠、绕”等技法,头饰、首饰等一件件造

