



## 清风徐来芭蕉扇

□ 陈立仁

暑天炎热，扇子是一宝。扇子品类很多，但我最喜欢的是那种大如荷叶、用蒲葵叶做的芭蕉扇。别看芭蕉扇硕大粗糙，但手摇扇动就清风徐来，让人觉得浑身舒坦凉快。

对我这个早年间在乡村生活的人来说，懂得在暑天三伏有一把芭蕉扇是多么重要。我所居住的小村，人人喜欢在自家门前大树下歇中觉，手里拿把芭蕉扇，既扇凉，又用它盖脸：一为遮光，二防树上落叶或虫豸，三则蒲葵叶有一种淡淡的清香，似花非花、似草非草，幽幽地吸入鼻孔，催人入梦去与“周公”相会。

在闷热无风的夜间，小村人都会到屋外乘风凉。吃过夜饭，家家户户就忙活开了。先是各家往门前的场地上泼水，待散去一些地热后，再把竹床搬到外面，两张条凳一块门板搁起临时床。天黑后，就都上床歇凉了。与邻里间说说家常大事小事，讲讲笑话粗话实话，谈谈古论论今，想到哪就说到哪，天马行空地聊，比乡镇上的茶馆还热闹。这个时候，芭蕉扇更是须臾离不得手的。手里一把扇，有时扇凉，有时在身上、腿上拍打蚊虫，

有时还可作为加强说笑效果的道具挥舞一下……

说起来现在的孩子难以相信，芭蕉扇虽然价格低廉，但在那个年代想要人手一扇，也是有点奢侈的。芭蕉扇和煤油、肥皂、红糖一样紧俏，是要凭票到供销社的代办店去买的。家里添置一把扇，比现在购置电风扇、装空调更为看重。

记得我家买回扇子后，妈妈先是拿到村西的塘河里清洗，再用艾水熏蒸、晾干，为的是防虫蛀。然后将扇子小心翼翼压平，拿花布条细心地在扇沿缝一圈边，以延长扇子的使用寿命。我父亲曾把那首“六月天气热，扇子借不得，虽说是朋友，你热我也热。如是真要借，过了九月九，若是强借扇，请你吃门栓”的民谣写在扇面上，然后点起煤油灯盏朝字上熏一熏，再擦掉烟熏的黑迹，那熏过的字就不会褪色了。我想，不借扇的原因不光只是天气热，还有实在是一把扇子来之不易，这就和爱书的人不肯轻易出借好书的心理差不多。而且，在某种程度上，芭蕉扇还是村里人家的脸面。老人常说“家有芭蕉扇，

富足展一展”。姑娘出嫁第一年“办夏”，娘家母亲送的竹篮里，最少也要放一把芭蕉扇，放几把的还能显耀娘家家大业大人气旺，女儿在人家做媳妇面上也有光彩。

这些自然都是早年间的事了，后来有了电风扇，起先我还嫌电风扇风力强劲，久吹伤身，不如芭蕉扇风力柔和宜人。到后来有了空调，一热就开起来，在房间里乘风凉，芭蕉扇自然就功成身退了。不知不觉，芭蕉扇就在生活中消失了。

多年不见芭蕉扇，那天到市集去买菜，见到有一大担芭蕉扇在卖，买的人还不少。我忙过去，拿起一把看看，还是原先的那种，虽然制作得不算精细，扇柄有些糙手，但一扇扑面都是风。我当即买了一把，并不一定是为了扇风取凉，而是想不时拿起摇一摇、扇一扇，闻闻那似花非花、似草非草，散发着淡淡清香的味道。

芭蕉扇承载着沟通乡邻、营造和谐的重任，正是一把把芭蕉扇，让人与人之间没有距离感，让彼此的心贴得很近……

## 暮年歌声

□ 武进区融媒体中心退休协会 种丽华

“do、re、mi……”一个个音符交织成美妙的旋律，传递着无法言说的情感，直抵灵魂深处。在人生的黄昏时分，我走进老年大学，开启了一段声乐之旅。原本只是为了消磨时光，没想到这趟旅程成为我人生中最美妙的篇章之一。

刚开始，我对自己适不适合学习声乐充满了疑虑，毕竟，我只有年轻时一些浅尝辄止的歌唱经历，且年龄已经摆在了这里。但声乐老师鼓励我：“年龄不是问题，只要心中有对音乐的热爱，就能找到属于自己的声音。”这番话让我深受启发，我决心克服困难、挑战自己。

声乐学习的道路并非一帆风顺。从最基础的发声练习开始，我就遇到了困难。我

会因为发音不准确而沮丧，也会因为无法掌握某个技巧而焦虑。每次练习完，我的嗓子还会变哑。但是，我并没有放弃，每天坚持练习，循序渐进调整自己的发声方法。随着时间的推移，我逐渐掌握了发声的技巧。再加上老师的指导，我也能唱出动听的旋律了。

声乐学习还带给我许多心灵上的触动。在学习的过程中，我逐渐感受到音乐的力量。它能够治愈心灵，让我在忙碌的生活中找到片刻的宁静；它能够传递情感，让我与外界建立更深层次的连接。每次唱歌时，我都能够体会到那种来自内心深处的震撼和感动。

在老年大学的声乐课堂上，我还结识了许多志同道

合的朋友。我们一起学习知识，一起探讨音乐，一起分享生活中的点滴，这种团结和友爱让我感受到了生活的温暖 and 美好，也让我找回了年轻时的活力与激情。

回忆这段老年大学的声乐学习之旅，我深感自己收获满满，不仅学习掌握了声乐技巧，更收获了人生感悟：无论年龄大小，只要我们对生活保持热爱和追求，就能够唱出属于自己的美妙旋律。在未来的日子里，我会继续用歌声传递情感、分享喜悦、鼓舞人心，让更多的人感受音乐的魅力和力量。



□ 陈保峰

在世俗的喧嚣中，乡村是一片被岁月静好所拥抱的天地。这里是时光河流悠悠流淌的港湾，是心灵得以栖息与重生的圣地。在这片充满想象力与创造力的土地上，上演着许多美好的故事。

当清晨第一缕阳光穿透薄雾，洒在田野上，乡村便开启了它的序曲。鸡鸣声与犬吠声交织在一起，就像是一首天然的交响乐，奏响了乡村的每一个黎明。农人扛着锄头，踏着朝霞，走向广阔的田野，他们的背影在金色的阳光中愈显坚定与执着，那是他们对土地无尽的热爱和对生活不懈的坚持。

乡村的天空高远深邃，白云悠悠，好似一幅流动的水彩画。田野间一片片绿油油的庄稼，是为大地铺开的绿色地毯。庄稼随风轻轻摇曳，散发出沁人心脾的粮食香。在这里，每一粒种子都承载着农人的希望，每一片叶子都记录着季节的更迭。

午后的阳光柔和而慵懒，小花猫躲在屋檐下打着盹，小狗则趴在树荫下守护着这片宁静的土地。孩子们在村边的小河嬉戏，溅起一朵朵欢乐的水花，笑声在空中久久回荡。老人们坐在大树下，唠着东家长西家短，或是安静地抽着烟，享受着这难得的闲适。

夕阳西下，乡村披上了一

层金色的外衣。劳作了一天的人们开始陆续回家，乡间的小路上一个个深深浅浅的脚印，像是时间在这里留下的痕迹。

晚饭后，人们围坐在一起，分享着一天的收获。孩子们在一旁追逐着玩耍着，欢声笑语成为了这个夜晚最美的旋律。

乡村不仅是一片土地，更是一种生活态度。在这里，人们尊重自然、感恩大地，他们用双手播种希望，收获劳动成果。这里的每一处风景都是一首优美的诗，每一次呼吸都是一次灵魂的洗涤。这里没有城市的喧嚣，没有车辆的轰鸣，有的只是大自然的声音和人们心灵的对话。

然而，乡村并不是一成不变的，新的生活方式和思想正在影响着这片土地。现代农业技术的引入，让农业生产更加高效；乡村旅游的兴起，让更多人有机会体验乡村的魅力；互联网的普及，让乡村的孩子接触到外面的世界。这些变化正给乡村注入新的活力，让它焕发出不一样的光彩。

乡村是一首永远也写不完的诗，是一幅永远也画不尽的画。在这里，可以找到生活的本真，可以听到心灵深处最纯真的声音。在这个快速变化的时代，我们需要更多地关注乡村，保护这片纯净的土地，让它的美丽与宁静得以延续。



小儿垂钓 花非花